



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра музыкально-инструментального искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Г.Р. Мамбетова

17 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Д.М. Муединов

17 марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Б2.О.02(П) «Производственная практика (научно-исследовательская
работа)»**

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль подготовки «Национальные инструменты народов России»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2026

Рабочая программа практики Б2.О.02(П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» для бакалавров направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Национальные инструменты народов России» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 730.

Составитель

рабочей программы _____ Г.Р. Мамбетова
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкально-инструментального искусства от 17 марта 2026 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Д.М. Муединов
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы от 17 марта 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК _____ И.А. Бавбекова
подпись

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая рабочая программа практики устанавливает требования к знаниям, умениям и навыкам студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с:

- образовательным стандартом ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 730 ;
- основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль подготовки «Национальные инструменты народов России»;
- учебным планом ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль подготовки «Национальные инструменты народов России».

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики:

– основной целью научно-исследовательской работы является развитие у студентов навыков самостоятельной творческой деятельности, овладение методикой подготовки научно-исследовательской работы, выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

Задачи практики:

– в задачи научно-исследовательской работы входит – формирование у студентов навыков планирования и реализации самостоятельной исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства; – формирование основ научного мышления (понимание сущности исследуемой проблемы, опора на принципы доказательности, логики, объективности, системности при её решении) и овладение методологией научного творчества, знакомство с базовыми принципами научного стиля изложения; – развитие навыков поиска источников научной информации и работы с ними; умения грамотно оформлять научный текст с применением современных компьютерных технологий; навыков публичного представления результатов выполненного исследования; – расширение профессионального кругозора студентов; – воспитание устойчивого интереса к научно-исследовательской деятельности как одной из основных форм профессионального и личностного саморазвития современного бакалавра.

2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики - **производственная**

Тип практики - **научно-исследовательская работа**

Способ проведения практики – **станционарная**

Форма проведения практики – **непрерывно**

- путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО по всем направлениям подготовки (специальностям).

Место проведения практики

- структурное подразделение ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В условиях необходимости дистанционного режима обучения данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова это система Moodle.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ, ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Продолжительность 2 недели.

Согласно учебному плану, практика проходит в 7 семестре 4 курса (при очной форме обучения), и в 8 семестре 4 курса (при заочной форме обучения) (Таблица

Таблица 1.

Семестр	Общее кол-во часов	Кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
7	108	3							108	За
Итого по ОФО	108	3							108	
8	108	3							108	За
Итого по ЗФО	108	3							108	

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать сформированность следующих компетенций:

Таблица 2.

Шифр	Формулировка компетенции
универсальные компетенции	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
общепрофессиональная компетенция	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
профессиональная компетенция	
ПК-4	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства

5. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика Б2.О.02(П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» является обязательным разделом образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиля «Национальные инструменты народов России» и относится к обязательной части раздела «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для прохождения практики необходимы знания и умения из дисциплин, изучаемых ранее по учебному плану направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиля «Национальные инструменты народов России»:

- Музыкальная педагогика и психология
- История музыки (зарубежной и отечественной)
- Гармония
- Сольфеджио и теория
- Музыка второй половины XX - начала XXI века
- Полифония
- Основы научных исследований и проектной деятельности
- Музыкальные информационные технологии
- Психология
- Педагогика
- Специальный инструмент
- Дирижирование
- История крымскотатарской музыки и музыкальный фольклор народов Крыма

6. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Контроль результатов производственной практики (научно-исследовательской работы) студента проходит в форме зачёта (7 семестр) (при очной форме обучения) и зачёта (8 семестр) (при заочной форме обучения) с публичной защитой отчета по практике. Оценка вносится в зачетную ведомость и зачетную книжку студента (в раздел Практика).

За период прохождения практики обучающийся готовит и представляет руководителю отчетные документы:

- отчёт по практике.

Основные требования к структуре отчета

Титульный лист (Приложение 1).
 Содержание.
 Введение.
 Основная часть (индивидуальные задания практики).
 Заключение.
 Список использованных источников.
 Приложения

Основные требования к оформлению отчета

- оформляется на компьютере шрифтом TimesNewRoman;
- поля: левое – 2 см; правое – 2 см; верхнее – 2 см; нижнее – 1 см;
- размер шрифта – 12/14;
- межстрочный и/или полусторонний интервал – 1/1,5;
- начиная с титульного листа, все страницы отчета с приложениями включаются в общую нумерацию работы.

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В таблице 4 перечислены этапы практики. Для каждого этапа практики приведены его содержание, форма текущего контроля и продолжительность.

Таблица 4.

№	Этапы практики	Недел я	Содержание этапов практики	Трудоемкост ь, часов	Форма текущего контроля
7 семестр очной и 8 семестр заочной форм обучения					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ
2	Основной	1-2	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	102	индивидуальное задание на практику
3	Заключительный	2	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	отчёт по практике; защита отчёта по практике; зачет
			ИТОГО за семестр	108	
			ВСЕГО	108	

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Таблица 5.

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-1		
Знать	основы методики организации выполнения научных исследований;	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
Уметь	проводить самостоятельные наблюдения, полно и точно излагать содержание работы, быть объективным в передаче содержания первоисточника;	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
Владеть	готовностью демонстрировать способность раскрытия всесторонних аспектов темы, ее научности, корректности в изложении материала;	защита отчёта по практике; зачет
УК-2		
Знать	методы выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
Уметь	формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
Владеть	навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления	защита отчёта по практике; зачет
УК-6		
Знать	о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
Уметь	планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику

Владеть	навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели	защита отчёта по практике; зачет
УК-7		
Знать	основные средства и методы физического воспитания; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; факторы, определяющие здоровье человека; понятие здорового образа жизни и его составляющие	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
Уметь	подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
Владеть	методами физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности к полноценной социальной и профессиональной деятельности	защита отчёта по практике; зачет
ОПК-4		
Знать	основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
Уметь	самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
Владеть	информацией о новейшей искусствоведческой литературе, опровержимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального	защита отчёта по практике; зачет
ПК-4		
Знать	как планировать собственную исследовательскую деятельность в сфере музыкального искусства, практики и педагогики	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
Уметь	реализовывать собственную исследовательскую деятельность в сфере музыкального искусства, практики и педагогики	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
Владеть	методами использования результатов своих научных исследований в профессиональной деятельности	защита отчёта по практике; зачет

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

	Уровни сформированности компетенции
--	-------------------------------------

Оценочные средства	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
индивидуальное задание на практику	Индивидуальные задания выполнены частично, с существенными замечаниями. собранного материала	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно
защита отчёта по практике	Студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками
отчёт по практике	Структура и оформление отчета не соответствует требованиям; сроки сдачи отчета нарушены, индивидуальное задание не раскрыто полностью	Структура отчета частично соответствует требованиям, в оформлении отчета прослеживается небрежность; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура отчета соответствует требованиям, имеются незначительные погрешности в оформлении отчета; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура и оформление отчета соответствует требованиям; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью

зачет	Задания практики не выполнены в полном объеме согласно графику практики или выполнены с грубыми нарушениями, характеристика в дневнике практики содержит серьезные замечания; вся отчетная документация не представлена в срок; студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики содержит замечания; вся отчетная документация представлена в срок, однако в оформлении имеются некоторые несоответствия требованиям; представленная характеристика содержит замечания; студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями с незначительными погрешностями; студент на защите отчета практики студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями; студент на защите отчета практики показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками
-------	---	--	--	---

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.3.1. Примерные индивидуальные задания

1. Ознакомиться с документацией определяющих проведение научно-исследовательских работ.
2. Обработать информацию по вопросам исследования, применяя технологии искусственного интеллекта.
3. Оценить и структурировать мнения ученых и специалистов по теме исследования.
4. Подготовить отчет по практике (включающий все виды проведенной деятельности).
5. Выбрать методологические подходы и методы решения проблемы.
6. Составить библиографический список использованных в работе источников.

8.3.2. Примерные вопросы к защите отчёта

1. Обосновать актуальность проводимого исследования.
2. Проанализировать источниковую базу исследования (степень разработанности темы в специальной литературе).
3. Обосновать выбор методов исследования.
4. Представить результаты разработки индивидуального задания.

8.3.3. Примерные вопросы к зачёту

1. Провести историографический и методологический анализ для определения степени изученности темы исследования в соответствии с избранной темой.
2. Представить основные подходы и методы исследований, эволюцию разработки темы, авторские точки зрения.
3. Определить степень изученности избранной темы.
4. На основании изучения степени разработанности темы и формулировки научной проблемы исследования, представить обоснование актуальности изучаемой темы.
5. Обоснование выбора темы исследования.
6. Обоснование выбора источников.
7. Методика проведения научного исследования.
8. Технология проведения отдельного научного исследования.
9. Виды источников информации по теме исследования.
10. Информационное обеспечение научного исследования.
11. Методы теоретических исследований.
12. Математический метод исследования.
13. Методы графической обработки результатов эксперимента.
14. Элементы теории планирования эксперимента.
15. Научный стиль и его стилевые особенности.
16. Теоретические и эмпирические методы музыкально-педагогического исследования.
17. Формы представления научных работ (научная статья, диссертация, монография и др.).
18. Лексика научной речи.
19. Методика поиска, накопления и обработки научной информации с использованием технологий искусственного интеллекта.
20. Методика разработки результатов теоретических и экспериментальных исследований.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

8.4.1. Оценивание индивидуального задания на практику

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность выполнения индивидуального задания	В задании имеются более 2-х замечаний.	В задании имеются незначительные замечания (не более одного-двух).	Задание выполнено правильно.
Самостоятельность в выполнении индивидуального задания	Задание выполнено, однако постоянно требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено в основном самостоятельно, но в отдельных случаях требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено полностью самостоятельно
Качество ответов на вопросы во время защиты работы	Допускаются замечания к ответам (не более 3)	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

8.4.2. Оценка защиты отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

8.4.3. Оценка отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Структура отчета	Структура отчета частично соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям
Объем индивидуальных заданий	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме
Оформление отчета	В оформлении отчета прослеживается небрежность	Имеются незначительные погрешности в оформлении отчета	Оформление отчета соответствует требованиям
Сроки сдачи отчета	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены

8.4.4. Оценка зачёта

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Дневник практики	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики содержит замечания;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;

Индивидуальные задания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно
Отчет практики	Отчет практики структурирован и оформлен с некоторыми нарушениями, сдан в установленные сроки	Отчет практики структурирован в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки, в оформлении имеются незначительные погрешности	Отчет практики структурирован и оформлен в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки
Защита отчета	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики.	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками.	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками.

8.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По практике «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПП. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимся в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

9.1 Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.

2.	Простов, С. М. Основы и методология научных исследований : учебное пособие / С. М. Простов. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2022. — 255 с. — ISBN 978-5-00137-299-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/257579	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/257579
3.	Бахматов, П. В. Методология научных исследований в сварке: учебное пособие / П. В. Бахматов, В. В. Григорьев, Е. А. Старцев. — Вологда: Инфра-Инженерия, 2025. — 212 с. — ISBN 978-5-9729-2118-8. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/500354	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/500354

9.2 Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Степанишин, В. В. Методология научных исследований в профессиональной сфере : методические указания / В. В. Степанишин, Г. В. Кондратов, А. М. Жариков. — Москва : МГАВМиБ им. К.И. Скрябина, 2023. — 22 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/392903	методические указания	https://e.lanbook.com/book/392903

9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)
- 8.<https://e.lanbook.com/book/45993>
- 9.<https://e.lanbook.com/book/45965>
- 10.<https://e.lanbook.com/book/60752>
- 11.<http://liart.ru/ru>
- 12.<http://www.ripm.org>.
- 13.<http://www.lib.stanford.edu/music-library/news-rism-site>.
- 14.<http://www.mgg-online.com>.

15. <http://www.bibliocomplectator.ru>
16. <http://window.edu.ru>
17. <https://e.lanbook.com>
18. <http://elibrary.ru>
19. <https://нэб.рф>
20. <https://socionet.ru>
21. <http://www.musiccores.com>
22. <http://classic-online.ru/>

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ

Для успешного прохождения практики обучающийся использует следующие программные средства:

- MicrosoftInternetExplorer (или другой интернет-браузер);
- Microsoft Word;
- Microsoft Excel;
- Microsoft Power Point;
- AdobeReader;
- OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>;
- Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>;
- Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>;
- Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>;
- 7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>;
- Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru/>;
- be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо;
- Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>;
- ImageMagick (графический редактор) Ссылка:
- VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>;
- Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>;
- Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471/1 от 11.12.2014 г.;
- Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор;
- Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») (<https://elibrary.ru>);
- Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»;
- Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»
- Информационно-правовая система Гарант;
- Справочная правовая система КонсультантПлюс;
- <https://e.lanbook.com/book/45993>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

-Материально-техническая база практики организаций, с которыми заключен договор на проведение практики, включает помещения организаций, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности. Обучающимся предоставляются рабочие места, оснащенные персональными компьютерами и оргтехникой, проводится инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка; предоставляется возможность пользоваться имеющейся в организации литературой и документацией, открытой для свободного доступа.

-Для защиты отчёта по практике в университете необходима следующая материально-техническая база: аудитория, оборудованная необходимой мебелью (парты, стулья) на количество мест, соответствующее числу студентов, допущенных к защите отчёта по практике, компьютерная и офисная техника, мультимедиа-проектор.

-При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используется помещение для проведения вебинара (стол преподавателя, оснащенный персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; стул; мультимедийное оборудование (гарнитура с устройством шумоподавления)).

12. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
Кафедра музыкально-инструментального искусства

ОТЧЁТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ
Б2.О.02(П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

студента _____

группы _____

МИИ-26

(ФИО)

курса _____

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль подготовки: «Национальные инструменты народов России»

Срок прохождения практики начало: « ____ » _____ 202 ____ г.

окончание: « ____ » _____ 202 ____ г.

Отчет представлен на защиту: « ____ » _____ 202 ____ г.

Руководитель практики от ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова:

Оценка отчета: « ____ » « ____ » _____ 202 ____ г.

Симферополь, 202 ____

Методические указания к выполнению заданий практики
Б2.О.02(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Подготовительный этап предусматривает определение цели, формирование индивидуального задания, определение перечня и последовательности работ для реализации индивидуального задания (формирование плана исследования).

Перед началом НИР проводится консультация, на которой магистрантам сообщается вся необходимая информация по проведению НИР.

Руководство НИР возлагается на научного руководителя магистранта, совместно с которым на первой неделе НИР магистрант составляет план работы.

НИР магистранта в соответствии с ОПОП базируется на основе полученных ранее знаний обучающихся.

Содержание практики логически и содержательно-методически тесно взаимосвязано с ранее изученными дисциплинами, поскольку главной целью НИР является, в первую очередь, закрепление и углубление теоретических знаний и практических умений, полученных студентами при изучении этих дисциплин.

Научно-исследовательская работа предполагает знакомство магистрантов с организацией научно-исследовательской работы на кафедре; участие магистрантов в исследовательской работе по проблемам, определенным кафедрой, к которой магистранты прикреплены на период практики.

Научно-исследовательская работа в период практики предполагает индивидуальный характер заданий. Это может быть наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующего интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

Задания исследовательского характера для решения научной проблемы могут быть предложены специалистами кафедры, специалистами, ведущими профильную подготовку, либо самими студентами по интересующей их проблеме.

Содержание практики:

1. Организационные мероприятия (собрание студентов по кафедре музыкально-инструментального искусства ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, ознакомление с рабочей программой практики, порядком защиты отчета по практике и критериями оценки).

2. Инструктаж по технике безопасности.

3. Знакомство с руководителем практики от организации, знакомство с системой работы службы библиотеки; с правилами внутреннего распорядка, учредительными документами, производственной структурой и деятельностью, выполняемыми работами.

4. Подбор материала по выбранной теме, подготовка

искусствоведческого исследования, проведение этапов работы по изучению научной литературы.

5. Составление списка научных источников, выполнение анализа материала.

6. Активное участие в общественной жизни коллектива по месту прохождения практики; ежедневное заполнение дневника.

7. Подготовка отчетной документации.

Каждый студент в период прохождения практики выполняет индивидуальное задание. Тематика индивидуального задания может быть выбрана студентом в рамках программы практики или предложена самостоятельно.

Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики

1. Определение тематики исследования.
2. Историографический анализ исследований в контексте избранной темы.
3. Обоснование актуальности избранной темы.
4. Подготовка научной статьи, доклада, выступления на конференции.
5. Подготовка к промежуточной аттестации по практике.

Задание № 1. Определение тематики исследования.

Содержание задания:

- определить круг собственных научных и научно-практических интересов;
- составить примерный список необходимой для исследования литературы;
- провести анализ предполагаемой актуальности исследования;
- определить направление, ракурс, вектор исследования и, в конечном итоге, примерную тематику.

Задание № 2. Историографический анализ исследований в контексте избранной темы.

Содержание задания:

- провести историографический и методологический анализ для определения степени изученности темы исследования в соответствии с избранной темой;
- представить основные подходы и методы исследований, эволюцию разработки темы, авторские точки зрения;
- определить степень изученности избранной темы.

Задание № 3. Обоснование актуальности избранной темы.

Содержание задания:

- на основании изучения степени разработанности темы и формулировки научной проблемы исследования, представить обоснование актуальности изучаемой темы.

Под актуальностью темы исследования понимают степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения конкретных задач и проблем науки или практики. Обоснование актуальности должно быть конкретным, лаконичным (объемом до двух страниц) и задавать направление исследования.

Задание № 4. Подготовка научной статьи, доклада, выступления на конференции.

Содержание задания:

Задание может быть выполнено в рамках участия в мероприятии научно-практического или научного характера (форума, конференции, круглого стола, семинара и т. д.), проводимого профильной организацией / Университетом или любой другой организацией.

Итогом задания может также стать публикация статьи в специализированном научном или научно-практическом периодическом издании.

Для выполнения задания обучающемуся необходимо:

– определить конкретное мероприятие и форму участия в нем, соответствующее тематике и профилю профессиональной деятельности и собранному обучающимся материалу;

– представить материал в соответствующей мероприятию или изданию форме;

– отправить информационное письмо (анкету) и подготовленный материал в организационный комитет мероприятия или редакцию выбранного средства массовой информации; – получить подтверждение своего участия / публикации.

Задание № 5. Подготовка к промежуточной аттестации по практике.

Содержание задания:

Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями. Подготовка к примерным теоретическим вопросам, которые могут быть заданы в процессе публичной защиты практики. Итогом выполнения задания является отчет по практике.

Примерные темы индивидуальных заданий:

1. Мирослав Скорик – специфика стиля в соответствии с эстетическими нормами современной скрипичной сонаты.

2. Эволюция смычковых инструментов в исполнительском искусстве.

3. Структурный анализ свадебной инструментальной музыки крымских татар

4. История возникновения и классификация ударных инструментов.

5. Структурный анализ крымскотатарской народной инструментальной музыки

6. Возникновение, развитие валторны как сольного инструмента.

7. Расширение возможностей медных духовых инструментов в музыке второй половины XX века.
8. История развития исполнительства на аккордеоне в контексте крымскотатарского музыкального искусства.
9. Новаторские и технические приемы игры на виолончели в различных жанрах современной музыки.
10. Образно-эмоциональная сфера концерта для скрипки с оркестром И. Брамса.
11. Брасс-квintет как феномен музыкального искусства второй половины XX века.
12. Творчество композитора Ф. Алиева в контексте крымскотатарской музыкальной культуры.
13. Артикуляция на баяне в контексте академических традиций музыкального искусства.
14. Народные традиции в контексте эволюции музыкально-инструментального искусства России XIX-XX веков.
15. Репрезентация альтерной музыки в современном музыкальном мире.
16. Концерт для саксофона, струнных и ударных инструментов М.Халитовой в контексте эволюции жанра.
17. Исполнительский анализ концерта Я. Сибелиуса в интерпретации скрипачей современности.
18. Игра на трубе как эффективное средство развития музыкальных способностей детей среднего возраста.
19. Взаимосвязь тембра и формы в «Каприччио для скрипки с оркестром» М.Халитовой.