



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра изобразительного и декоративного искусства**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_ Н.М.Акчурина-Муфтиева

17 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_ И.А. Бавбекова

17 марта 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.04 «Методология научно-исследовательской работы»**

направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
магистерская программа «Этнодизайн в контексте национального культурного  
наследия»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04 «Методология научно-исследовательской работы» для магистров направления подготовки 54.04.01 Дизайн. Магистерская программа «Этнодизайн в контексте национального культурного наследия» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1004.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ Н.М. Акчурина-Муфтиева  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
изобразительного и декоративного искусства  
от 12 марта 2026 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета  
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы  
от 17 марта 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
подпись

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.04 «Методология научно-исследовательской работы» для магистратуры направления подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Этнодизайн в контексте национального культурного наследия».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– формирование у обучающихся целостного представления о дизайне как составной части научной мысли и духовной культуры общества.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- изучение процесса и основных этапов возникновения и развития научных знаний о дизайне
- ознакомление с методологией научно-исследовательской работы;
- дать представление о системе взаимосвязей между теорией и методами научного познания истории дизайна;
- научить применять научные методы в дизайн-исследованиях.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.04 «Методология научно-исследовательской работы» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

ПК-1 - Готов демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**Знать:**

- систему взаимосвязей между теорией и методами научного познания истории искусства и дизайна;
- содержание и основные этапы процесса формирования научных знаний в области истории искусства и дизайна;
- основные методы изучения истории науки, искусства;

**Уметь:**

- модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества;
- решать исследовательские задачи, опираясь на принципы научной методологии в анализе историко-художественных процессов;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати
- использовать методы дизайн-анализа для решения фундаментальных и прикладных проблем развития науки о дизайне;

**Владеть:**

- навыком публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;
- навыками сбора и обработки информации, фиксации и обобщения полученных результатов;
- навыками применения специальных исследовательских методов;
- навыками и приемами научного анализа произведений изобразительного искусства и дизайна на основе глубокого знания их художественного языка

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.04 «Методология научно-исследовательской работы» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
1	108	3	36	18		18			72	За
Итого по ОФО	108	3	36	18		18			72	

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Тема 1. Основные позиции научно-исследовательской работы исследования	8	2		2			4								устный опрос
Тема 2. Основные подходы и методы в научном исследовании	10	4		2			4								практическое задание
Тема 3. Апробация результатов научного исследования	6	2					4								практическое задание
Тема 4. И Научная статья, аннотация, рецензия..	22	2		4			16								практическое задание; домашнее задание
Тема 5. Поиск, накопление, обработка научной информации	16	2		2			12								практическое задание
Тема 6. Плпн-проспект научного исследования	20	2		2			16								домашнее задание; практическое задание
Тема 7. Написание научной работы	12	2		2			8								практическое задание
Тема 8. Подготовка магистерской диссертации к защите	14	2		4			8								устный опрос; практическое задание
Всего часов за 1 семестр	108	18		18			72								
Форма промеж. контроля	Зачет														
<b>Всего часов дисциплине</b>	108	18		18			72								

часов на контроль			
-------------------	--	--	--

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Основные позиции научно-исследовательской работыисследования <i>Основные вопросы:</i> 1. Цель и задачи НИР 2. Формы НИР 3. Планирование и выполнение НИР	Акт.	2	
2.	Тема 2. Основные подходы и методы в научном исследовании <i>Основные вопросы:</i> 1. Основные подходы в научном исследовании в дизайне 2. Методы научных исследований в дизайне	Акт.	4	
3.	Тема 3. Апробация результатов научного исследования <i>Основные вопросы:</i> 1. Апробация как оценка научного исследования 2. Апробация результатов научного исследования на семинарах 3. Апробация результатов научного исследования на коференциях. Подготовка докладов	Акт.	2	
4.	Тема 4. Научная статья, аннотация, рецензия.. <i>Основные вопросы:</i> 1. Требования к написанию научной статьи. Этапы работы над научной статьей. 2. Структура научной статьи 3. Аннотация к научной статье.	Акт.	2	
5.	Тема 5. Поиск, накопление, обработка научной информации	Акт.	2	

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Работа над теоретической информацией</p> <p>2. Методика сбора и структурирования информации.</p>			
6.	<p>Тема 6. Плпн-проспект научного исследования</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Структура плана-проспекта</p> <p>2. Написание теоретических основ исследования (историографии)</p>	Акт.	2	
7.	<p>Тема 7. Написание научной работы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Композиция научной работы</p> <p>2. Рубрикация научной работы</p> <p>3. Язык и стиль написания научной работы.</p>	Акт.	2	
8.	<p>Тема 8. Подготовка магистерской дис-сертации к защите</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Алгоритм выполнения художественно-творческой части магистерского исследования</p> <p>2. Оформление текстовой части работы и реферата</p> <p>3. Оформление приложений и презентации</p>	Акт.	2	
	<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>0</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Основные позиции научно-исследовательской работы</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Обсуждение выбранных тем научно-исследовательской работы.</p>	Акт.	2	

	2 определение цели и задач научного исследования			
2.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Основные подходы и методы в научном исследовании</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Определение понятия "стиль" в дизайне</p> <p>2. Подходы и методы в научном исследовании</p>	Интеракт.	2	
3.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Научная статья, аннотация, рецензия.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Сравнение аннотации к статье</p> <p>2. Рецензия научной статьи</p> <p>3. Написание статьи к исследуемой теме</p>	Акт.	4	
4.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Поиск, накопление, обработка научной информации</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Сбор теоретической информации</p> <p>2. Сбор визуальной информации</p>	Акт.	2	
5.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>5. План-проспект научного исследования</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Структурные части плана-проспекта научного исследования</p> <p>2. Написание статьи по историографии</p>	Интеракт.	2	
6.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Написание научной работы</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Композиция научного исследования. Составление содержания.</p> <p>2. Язык и стиль написания научной работы</p>	Интеракт.	2	
7.	<p>Тема практического занятия:</p> <p><b>Подготовка магистерской диссертации к защите</b></p>	Интеракт.	4	

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Написание и оформление списка литературы</p> <p>2. Ключевые моменты доклада на защите</p> <p>3. Структура презентации доклада.</p>			
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; выполнение индивидуальных домашних заданий; подготовка к зачету.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	<p>Тема:</p> <p>1. Основные позиции научно-исследовательской работы</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1.Цель и задачи, тематика научного исследования</p> <p>2.Формы научно-исследовательской работы</p> <p>3. Планирование и выполнение НИР по семестрам</p>	подготовка к устному опросу	4	
2	<p>Тема:</p> <p>Основные подходы и методы в научном исследовании</p> <p>Основные вопросы:</p>	подготовка к практическому занятию	4	

	<p>1.Стилевой и системный подходы</p> <p>2.Иконографический и иконологический</p> <p>3.Семиотический и формально-стилистический методы</p>			
3	<p>Тема: Апробация результатов научного исследования</p> <p>Основные вопросы: 1.Составление доклада по направлению исследуемой темы</p>	подготовка к практическому занятию	4	
4	<p>Тема: Научная статья, аннотация, рецензия.</p> <p>Основные вопросы: 1. Подготовка и написание статьи 2.Написание аннотации к статье</p>	выполнение индивидуальных домашних заданий; подготовка к практическому занятию	16	
5	<p>Тема: Поиск, накопление, обработка научной информации</p> <p>Основные вопросы: 1. Составление паспортов исследуемых объектов 2. Сбор и структурирование информации</p>	подготовка к практическому занятию	12	
6	<p>Тема: План-проспект научного исследования</p> <p>Основные вопросы: 1. Составление плана-проспекта научного исследования 2. Определение и формулировка научной новизны исследования 3.Разработка методологии исследования по теме исследования</p>	подготовка к практическому занятию; выполнение индивидуальных домашних заданий	16	
7	<p>Тема: Написание научной работы</p> <p>Основные вопросы: 1. Композиция научного исследования. Составление содержания.</p>	подготовка к практическому занятию	8	

	2.Язык и стиль написания научной работы			
8	<p>Тема: Подготовка магистерской диссертации к защите</p> <p>Основные вопросы: 1. Основные научные задачи творческой работы в материале 2.Этапы выполнения художественно-творческой части магистерского исследования 3. Требования к оформлению текста исследования. Структурные части итогового доклада</p>	подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию	8	
	<b>Итого</b>		<b>72</b>	

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ОПК-2</b>		
<b>Знать</b>	систему взаимосвязей между теорией и методами научного познания истории искусства и дизайна	устный опрос; практическое задание
<b>Уметь</b>	модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества; решать исследовательские задачи, опираясь на принципы научной методологии в анализе историко-художественных процессов; использовать методы дизайн-анализа для решения фундаментальных и прикладных проблем развития науки о дизайне	домашнее задание; практическое задание

<b>Владеть</b>	навыками применения специальных исследовательских методов; навыками и приемами научного анализа произведений изобразительного искусства и дизайна на основе глубокого знания их художественного языка	зачет
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	содержание и основные этапы процесса формирования научных знаний в области истории искусства и дизайна; основные методы изучения истории науки, искусства	устный опрос; практическое задание
<b>Уметь</b>	представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати	практическое задание; домашнее задание
<b>Владеть</b>	навыком публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; навыками сбора и обработки информации, фиксации и обобщения полученных результатов	зачет

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Не выполнено или выполнена с грубыми нарушениями, не соответствует цели работы	Выполнено частично или с нарушениями, не соответствует цели задания	выполнено полностью, отмечаются несущественные недостатки в ответе или оформлении	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям

устный опрос	Студент имеет нечеткое представление об объекте изучения	Ответ слабо отражает суть проблематики	Изложение материала логично и аргументировано, с небольшими неточностями в ответах	Ответ полностью соответствует поставленным вопросам.
домашнее задание	Допущены грубые ошибки в изложении материала	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Продемонстрированы достаточно глубокие знания теор. материала, но не вполне четко или аргументированно изложен ответ.	Продемонстрированы глубокие знания теор. материала и умение лаконично последовательно изложить суть вопроса
зачет	Студент фрагментарно излагает программный материал. Имеет нечеткое представление об объекте изучения	Студент демонстрирует знания только в основных положениях программы. Ответы слабо отражают суть проблематики	Изложение материала логично и аргументировано, но допускаются небольшие неточности в ответах	Ответ полностью соответствует поставленным вопросам. Студент в корректной форме аргументированно отстаивает свою точку зрения или принятое решение в споре с оппонентом

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные практические задания**

1. Практическое занятие 1. На примере своего научного исследования, обосновать его актуальность, определить объект и предмет исследования, назвать ресурсы, которые необходимы для его поведения, и предполагаемый результат; 2. Сформулировать проблему своего исследования. Обозначить, почему она является проблемой, а не задачей. Провести ее анализ в соответствии с требованиями к ее обозначению и постановке.

2. Практическое занятие 2. 1. Подготовить презентацию и доклад по следующим темам: 1. Принципы проведения исследовательских работ; 2. Методы и виды научного исследования; 3. Классификация и состав методов исследования. Теоретические методы исследования.

3. Практическое занятие 3. 1. Составить аннотацию к статье, предложенной преподавателем; 2. Написать рецензию к статье; Составить примерный план статьи по своей теме исследования.

4. Практическое занятие 4. 1. Используя материалы <http://elibrary.ru>, найдите список статей, ссылающихся на работы указанного преподавателем автора. 2. Используя Internet-ресурсы осуществите поиск визуальных источников по теме, предложенной преподавателем.

5. Практическое задание 5. 1. Составление основных структурных частей плана-проспекта своего научного исследования (цель, задачи, объект, предмет исследования, теоретическое и практическое использование результатов исследования)

6. Практическое занятие 6. 1. Разработать и обосновать содержание научного исследования; 2. Определить ошибки по стилю написания научного текста, предложенного преподавателем.

7. Практическое Занятие 7. 1. Составить библиографическое описание источников, предложенных преподавателем; 2. По ключевым моментам доклада на защите, составить шаблон презентации по теме исследования.

### **7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса**

1. Основные цели и задачи научно-исследовательской работы в магистратуре.
2. Что такое план научно исследовательской работы и основные его функции?
3. Какие источники являются базовыми в аналитическом обзоре литературы?
4. Что входит в состав фактологического материала для практической части исследования?
5. Определение "стиля" в изобразительном искусстве и дизайне.
6. Особенности системного подхода в дизайне
7. Раскрыть сущность иконографического метода
8. Что такое "символика" и как она применяется в исследовании произведений искусства и дизайна?
9. Какова цель формально-стилистического анализа?
10. Какие проблемы рассматривает исторический подход в научном исследовании?

### **7.3.3. Примерные задания для домашнего задания**

1. Подготовка и написание доклада к конференции
2. Написание статьи по исследуемой теме
3. Составление плана-проспекта по исследуемой теме
4. Подготовка докладов с презентациями по вопросам к практическим занятиям
5. Разработать и составить план-проспект научного исследования
6. Сформировать глоссарий основных терминов и методов теоретического исследования.
7. Определить и описать методологию магистерского исследования

#### **7.3.4. Вопросы к зачету**

1. Цели и задачи НИР в магистратуре
2. Формы НИР в магистратуре
3. Что такое "План НИР"? Основные его функции.
4. Результаты НИР магистранта в 1 семестре
5. Какие источники являются базовыми в аналитическом обзоре литературы?
6. Состав фактологического материала практической части исследования.
7. Определение понятия "стиль" в дизайне.
8. Особенности системного подхода при изучении дизайна
9. На что направлен иконографический метод в искусстве и дизайне
10. Что такое "симеотика". Как она применяется в научном исследовании
11. Какова цель формально-стилистического анализа произведения искусства
12. Характеристика метода морфологического анализа
13. Основные этапы планирования теоретического доклада
14. Основные требования к написанию статьи. Структура научной статьи.
15. Что такое аннотация научной статьи и ее отличие от выводов статьи
16. Признаки научной новизны магистерского исследования
17. Что включает историография исследования. Формы написания историографии.
18. Каковы основные задачи, выполняемые в процессе создания творческой работы в материале?
19. Этапы выполнения художественно-творческой части магистерского исследования.
20. Основные требования по написанию текста магистерского исследования.
21. Требования к концепции художественно-творческой части магистерского исследования
22. Основные моменты доклада и презентации магистерской работы.

## 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

### 7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.3. Оценивание домашнего задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

#### 7.4.4. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы
-----------------------------	--------------------------------------	---	--

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Методология научно-исследовательской работы» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
-------	----------------------------	--	-----------------

1.	Кравцова Е.Д. Логика и методология научных исследований: учеб. пособ. по дисциплине "Логика и методология научных исследований" для студентов вузов, обуч. по направ. подготовки 22.04.01 "Материаловедение и технология материалов" (квалификация (степень) магистр) / Е. Д. Кравцова. - М. Красноярск. Новосибирск: ИНФРА-М, 2018. - 168 с.	учебное пособие	30
----	---	-----------------	----

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Резник С.Д. Подготовка студентов к обучению в аспирантуре вуза. Система и механизмы управления: монография / С. Д. Резник, Д. В. Устинова. - М.: Инфра-М, 2017. - 158 с.	монография	5
2.	Крушельницька О.В. Методологія та організація наукових досліджень: Навчальний посібник / О. В. Крушельницька. - К.: Кондор, 2009. - 206 с.	учебное пособие	10
3.	Земсков Ю. П. Основы проектной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Лань, 2020. - 184 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/130487">https://e.lanbook.com/book/130487</a>
4.	Кравцова Е.Д. Логика и методология научных исследований: учеб. пособ. по дисциплине "Логика и методология научных исследований" для студентов вузов, обуч. по направ. подготовки 22.04.01 "Материаловедение и технология материалов"	учебное пособие	30

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,  
<http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL:  
<http://gpntb.ru>.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов**

Подготовка современного магистранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность магистрантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; выполнение индивидуальных домашних заданий; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию магистрантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность магистранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Выполнение индивидуальных домашних заданий**

Выполнение индивидуальных домашних заданий является одной из основных форм самостоятельной учебной работы обучающихся.

В процессе выполнения домашних заданий осуществляется дальнейшее закрепление и совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятии. Магистранту на выбор предлагается одна из предложенных тем. Индивидуальные домашние задания (ИДЗ) выдаются в начале изучения соответствующих тем.

#### **Содержание индивидуальных домашних заданий**

По содержанию задания могут быть связаны с материалом одного только занятия или с материалом ряда занятий (задания к обобщающим занятиям). Они могут включать в себя, как дополнительные задания или как часть основного задания. Домашние задания по своему содержанию могут включать в себя:

1. Усвоение изучаемого материала по учебнику;
2. Выполнение устных заданий;
3. Выполнение письменных заданий
4. Выполнение творческих работ;
5. Проведение наблюдений;

6. Выполнение практических работ;

7. Изготовление таблиц, диаграмм, схем по изучаемому материалу и др.

### **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

1. Методические рекомендации по выполнению практических работ
2. Презентации лекционного материала

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

### **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
  
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)