



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Л.Ю. Усеинова

17 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Л.З. Тархан

17 марта 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.06.01 «Конструирование одежды»**

направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»,
специализация «Технология и дизайн одежды»

факультет инженерно-технологический

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.06.01 «Конструирование одежды» для бакалавров направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизация «Технология и дизайн одежды» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 124.

Составитель

рабочей программы _____ М.В. Самойлова, доц.

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры профессиональной педагогики, технологии и дизайна одежды от 05 марта 2026 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой _____ Л.З. Тархан

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК инженерно-технологического факультета от 17 марта 2026 г., протокол № 5

Председатель УМК _____ Э.Р. Шарипова

подпись

1. Рабочая программа дисциплины Б1.О.06.01 «Конструирование одежды» для бакалавриата направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизация «Технология и дизайн одежды».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– подготовка педагога профессионального обучения швейного профиля, способного в предстоящих условиях трудовой деятельности правильно решать вопросы, связанные с разработкой ассортимента и конструированием одежды.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– изучение теоретических основ и получение практических навыков проектирования технологичной, экономичной, соответствующей направлению моды одежды высокого качества;

– формирование навыков разработки конструкций деталей одежды с учетом современных форм и силуэтов, размеров тела человека, гигиенических требований, свойств материалов, существующих стилей и моды, рационального расхода материалов, технологичности обработки одежды в процессе швейного производства;

– развитие способности выбирать актуальные методы получения разверток деталей одежды;

– личностное развитие на основе рефлексии и самооценки.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.06.01 «Конструирование одежды» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-8 - Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода;

– особенности выбора размерных признаков, прибавок, расчета основных конструктивных отрезков при построении чертежей женской, мужской и детской одежды.

Уметь:

– осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать; применять методы критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач;

– выполнять расчет и построение чертежей базовых и модельных конструкций женской, мужской и детской одежды.

Владеть:

- методами системного и критического мышления;
- методикой построения модельных конструкций, технических чертежей и лекал деталей одежды.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.06.01 «Конструирование одежды» относится к дисциплинам обязательной части и входит в модуль "Предметно-содержательный (по отраслям)" учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.зан.	практ.зан.	сем.зан.	ИЗ		
3	108	3	42	18	24				39	Экз (27 ч.)
4	108	3	38	18	20				70	ЗаО
5	108	3	68	34	34				13	Экз (27 ч.)
6	144	4	44	12	32				73	Экз КП (27 ч.)
Итого по ОФО	468	13	192	82	110				195	81
5	108	3	20	8	12				79	Экз К (9 ч.)
6	108	3	14	4	10				90	ЗаО К (4 ч.)
7	108	3	24	10	14				75	Экз К (9 ч.)
8	144	4	24	6	18				111	Экз КП (9 ч.)
Итого по ЗФО	468	13	82	28	54				355	31

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма						Количество часов заочная форма						Форма текущего контроля		
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем		ИЗ	СР
Раздел 1. Исходные данные для проектирования одежды															
Тема 1. Введение. Особенности конструирования и изготовления одежды массового производства.	5	2					3	3						3	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля	
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1.1.Разработка технического рисунка изделия по фотографии. 1.2.Составление описания модели.	4		4					3							3	лабораторная работа, защита отчета
Тема 2. Размерная характеристика тела человека. Антропометрия, ее основные принципы.	7	1					6	6							6	ответы на вопросы для самоконтроля; контрольная работа
Тема 3. Размерная типология населения и размерные стандарты для проектирования одежды.	6	1	2				3	11	1	2					8	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 4. Характеристика формы и конструкции одежды.	6	1					5	4							4	контрольная работа
Тема 5. Прибавки и припуски в конструировании одежды.	4	1					3	7	1						6	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 6. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды.	6	2					4	7	1						6	лабораторная работа, защита отчета

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
Тема 7. Расчет и построение чертежа конструкции базисной сетки (предварительный расчет, расчет основных конструктивных отрезков, построение чертежей БС на типовую и индивидуальную фигуры)	6		4				2	8		2				6	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Раздел 2. Разработка конструкций одежды женского ассортимента															
Тема 1. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия (ЦОТШЛ).	7	2					5	11	1					10	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
1.1 Построение чертежей базовых конструкций на типовые фигуры. 1.2. Построение чертежей базовых конструкций на индивидуальные фигуры.	4		4					2		2					лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 2. Характеристика конструкций и построение втачных рукавов.	4	2					2	10	2	2				6	ответы на вопросы для самоконтроля; контрольная работа
2.1. Расчет и построение конструкции втачного рукава. 2.2. Анализ	4		4												лабораторная работа, защита отчета;

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
взаимосвязи оката рукава с проймой.															контрольная работа
Тема 3. Принцип расчета и построение чертежа прямой юбки.	6	2	2				2	5		2				3	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 4. Принцип расчета и построение чертежей конструкций конических и клиньевых юбок.	6	2	2				2	10						10	лабораторная работа, защита отчета
Тема 5. Принцип расчета и построение конструкции женских брюк.	6	2	2				2	12	2	2				8	лабораторная работа, защита отчета
Всего часов за 3 /5 семестр	81	18	24				39	99	8	12				79	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.							
Раздел № 3. Методы конструктивного моделирования первого-четвертого видов															
Тема 1. Введение. Методы конструктивного моделирования первого вида.	8	2					6	10		2				8	контрольная работа; ответы на вопросы для самоконтроля
1.1. Перевод вытачек графическими способами 1.2.Проектирование вытачки от подреза	8		4				4								лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа; ответы на вопросы для самоконтроля

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
Тема 2. Проектирование рельефов и кокеток.	6	2					4	8						8	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 3. Методы конструктивного моделирования второго вида.	6	2					4	6		2				4	ответы на вопросы для самоконтроля; контрольная работа
3.1. Моделирование с использованием параллельного расширения деталей. 3.2. Моделирование конструкций с использованием конического расширения деталей	8		4				4	4						4	лабораторная работа, защита отчета
Тема 4. Методы конструктивного моделирования третьего вида.	10	2	2				6	10						10	лабораторная работа, защита отчета; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 5. Методы конструктивного моделирования четвёртого вида.	10						10	10						10	ответы на вопросы для самоконтроля
Раздел № 4. Особенности моделирования одежды из клетчатых тканей и тканей в полоску															
Тема 1. Особенности моделирования одежды из клетчатых тканей.	5	1					4	11		1				10	лабораторная работа, защита отчета; ответы на

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля	
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
															вопросы для самоконтроля	
Тема 2. Особенности моделирования одежды из тканей в полоску.	7	1	2				4	11		1					10	лабораторная работа, защита отчета
Раздел № 5. Принцип расчета и построения чертежей изделий различных ассортиментных групп																
Тема 1. Характеристика конструкции и методы построения чертежей воротников. 1.1.Построение воротников с застежкой доверху. 1.2.Построение воротников с открытой застежкой.	12	2	4				6	11	1	2					8	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 2. Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом рубашечного покроя.	10	2	2				6	7	1						6	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 3. Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом покроя реглан.	6	2					4	5	1						4	лабораторная работа, защита отчета
Тема 4. Расчет и построение конструкции рукава покроя реглан на	12	2	2				8	11	1	2					8	лабораторная работа, защита отчета;

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
основе чертежа полочки и спинки															контрольная работа
Всего часов за 4 /6 семестр	108	18	20				70	104	4	10				90	
Форма промеж. контроля	Зачёт с оценкой							Зачёт с оценкой - 4 ч.							
Раздел № 6. Особенности разработки конструкций изделий с цельнокроеным рукавом															
Тема 1. 1.1.Принцип расчета и построение конструкций изделия с цельнокроеным рукавом. 1.2.Построение коротких цельнокроеных рукавов.	8	4	4					7		2				5	лабораторная работа, защита отчета; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 2. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей.	5	2	2				1	12	2					10	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 3. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей. Построение спинки и локтевой части рукава, ластовицы.	5	2	2				1	8	2					6	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
Тема 4. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в отрезной бочок.	5	2	2				1	6						6	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 5. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в нижнюю половинку рукава.	5	2	2				1	14		2				12	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Раздел № 7. Принцип расчета и построения чертежа конструкции детской плечевой одежды															
Тема 1. Особенности конструирования детской одежды	3	2					1	5	1					4	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 2. Принцип расчета и построение чертежей конструкций одежды для мальчиков.	3	2					1	2						2	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
2.1. Расчет и построение чертежей конструкций поясной одежды	4		4					2		2					лабораторная работа, защита отчета

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
для мальчиков. 2.2.Расчет и построение конструкций плечевой одежды для мальчиков															
Тема 3. Принцип расчета и построение чертежей конструкций поясной одежды для девочек.	5	2	2				1	3						3	лабораторная работа, защита отчета; ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 4. Принцип расчета и построение чертежей конструкций плечевой одежды для девочек.	5	2	2				1	6	1	2				3	лабораторная работа, защита отчета; ответы на вопросы для самоконтроля
Раздел № 8. Конструирование мужской верхней одежды															
Тема 1. Принцип расчета и построение чертежа базовой конструкции мужского пиджака.	5	2	2				1	5	1	2				2	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 2. Построение мужского пиджака (чертеж полочки, бочка, втачного рукава).	3	2					1	3	1					2	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 3. Построение чертежа модельной конструкции мужского пиджака	4	2	2					2						2	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
Тема 4. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужского жилета. 4.1. Построение базовых конструкций. 4.2. Построение модельных конструкций.	7	2	4				1	6	2	2				2	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 5. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужской сорочки.	4	2	2					4						4	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
5.1 Расчет и построение чертежей модельных конструкций мужских сорочек.	2		2					4						4	лабораторная работа, защита отчета
Тема 6. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужских брюк.	5	2	2				1	5	1					4	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
Тема 7. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужских брюк джинсов	3	2					1	5	1					4	лабораторная работа, защита отчета
Всего часов за 5 /7 семестр	81	34	34				13	99	10	14				75	

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.							
Раздел № 9. Индивидуальное проектирование одежды															
Тема 1. Особенности разработки конструкций одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения .	3	2					1	10						10	ответы на вопросы для самоконтроля
1.1. Разработка конструкций плечевой одежды на фигуры с отклонениями от типовой 1.2. Разработка конструкций поясной одежды на фигуры с отклонениями от типовой.	4		4					4		4					лабораторная работа, защита отчета
1.3. Способы устранения конструктивных дефектов в одежде в статике. 1.4. способы устранения конструктивных дефектов в одежде в динамике.	4		4					2		2					лабораторная работа, защита отчета
Раздел № 10. Конструкторская подготовка производства к запуску новой модели															
Введение. Тема 1.Содержание конструкторской подготовки производства.	2	2						2	2						ответы на вопросы для самоконтроля

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1.1. Выбор моделей аналогов при проектировании новых моделей. 1.2. Разработка моделей предложений. 1.3. Анализ конструктивного решения модели.	6		6					6		2				4	лабораторная работа, защита отчета
Тема 2. Разработка конструкторской документации на новые модели.	2	2						5	2					3	ответы на вопросы для самоконтроля
2.1 Построение базовых конструкций проектируемой модели. 2.2. Построение модельных конструкций	4		4					2		2					лабораторная работа, защита отчета
2.3. Разработка технического чертежа конструкции проектируемой модели.	2		2					2		2					лабораторная работа, защита отчета
Тема 3. Построение лекал.	2	2						12	2					10	ответы на вопросы для самоконтроля
3.1. Разработка чертежей основных лекал. 3.2. Разработка чертежей производных лекал деталей из основных и прикладных материалов.	6		6					4		4					лабораторная работа, защита отчета

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля	
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
3.3.Разработка чертежей лекал деталей из подкладочных материалов.																
Тема 4. Размножение лекал.	2	2						8							8	ответы на вопросы для самоконтроля
4.1. Градация основных лекал плечевого изделия по размерам. 4.2.Градация лекал плечевого изделия по ростам. 4.3.Градация лекал поясных изделий	6		6					2		2						лабораторная работа, защита отчета
Тема 5. Направления совершенствования КПП при промышленном проектировании одежды.	2	2						4							4	ответы на вопросы для самоконтроля
КУРСОВОЙ ПРОЕКТ	72						72	72							72	курсовой проект
Всего часов за 6 /8 семестр	117	12	32				73	135	6	18					111	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.								
Всего часов дисциплине	387	82	110				195	437	28	54					355	
часов на контроль	81							31								

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Введение. Особенности конструирования и изготовления одежды массового производства.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия и определения, общие сведения об одежде. 2. Основные стадии проектирования одежды. 3. Назначение и функции современной одежды. 4. Ассортимент одежды. 	Акт.	2	
2.	<p>Тема 2. Размерная характеристика тела человека. Антропометрия, ее основные принципы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведущие размерные признаки. 2. Телосложение. 3. Пропорции. 4. Осанка. 5. Правила снятия измерений. 6. Антропометрические точки. 	Акт.	1	
3.	<p>Тема 3. Размерная типология населения и размерные стандарты для проектирования одежды.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Размерные стандарты. 2. Классификация антропологических измерений тела человека. 3. Характеристика линейных измерений. 4. Характеристика дуговых измерений. 	Акт.	1	1
4.	<p>Тема 4. Характеристика формы и конструкции одежды.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды и формы поверхности одежды. 2. Структура формы. 3. Силуэт и покрой изделия. 4. Разработка информационной базы данных о модели. 	Акт.	1	
5.	<p>Тема 5. Прибавки и припуски в конструировании одежды.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика прибавок. 2. Техническая прибавка. 3. Прибавка на толщину пакета материалов 4. Прибавка на получение формы. 	Акт.	1	1

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
6.	<p>Тема 6. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация методов конструирования (инженерные, расчетно-графические методы, современные методики конструирования). 2. Этапы построения чертежей базовой конструктивной основы. 3. Предварительный расчет конструкции. 4. Построение базисной сетки чертежа основы конструкции плечевого изделия. 	Акт.	2	1
7.	<p>Тема 1. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия (ЦОТШЛ).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение чертежа спинки. 2. Построение чертежа полочки 3. Построение формообразующих элементов. 	Акт.	2	1
8.	<p>Тема 2. Характеристика конструкций и построение втачных рукавов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение исходных данных для построения рукава. 2. Расчет и построение базисной сетки рукава. 3. Расчет и построение базовой основы рукава. 4. Расчет и построение конструкции втачного одношовного рукава. 5. Расчет и построение конструкции втачных двухшовных, трёхшовных рукавов. 	Акт.	2	2
9.	<p>Тема 3. Принцип расчета и построение чертежа прямой юбки.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор исходных данных для построения прямой юбки. 2. Расчет и построение базисной сетки прямой юбки. 3. Расчет и построение талиевых вытачек. 4. Оформление срезов, проверка конструкции. 	Акт.	2	
10.	<p>Тема 4. Принцип расчета и построение чертежей конструкций конических и клиньевых юбок.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	<ol style="list-style-type: none"> Исходные данные для построения конических юбок. Анализ чертежа основы конической юбки. Положение основных конструктивных линий. Коэффициенты, определяющие степень расклешения. Особенности построения чертежей клиньевых юбок. 			
11.	<p>Тема 5. Принцип расчета и построение конструкции женских брюк.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Выбор исходных данных для построения женских брюк. Построение базисной сетки женских брюк. Построение передней части половины брюк. Построение задней части половины брюк. 	Акт.	2	2
12.	<p>Тема 1. Введение. Методы конструктивного моделирования первого вида.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Моделирование одежды. Цели и задачи процесса моделирования. Метод макетирования (муляжный метод, наколка). Классификация методов конструктивного моделирования в одежде. Оформление линии горловины и построение застёжки Проектирование лацкана. Проектирование складок. 	Акт.	2	
13.	<p>Тема 2. Проектирование рельефов и кокеток.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Перевод выточек в рельефы (проходящий через экстремальную точку; смещённый). Построение рельефов. Построение кокеток. 	Акт.	2	
14.	<p>Тема 3. Методы конструктивного моделирования второго вида.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Параллельное расширение деталей. Коническое расширение деталей. Проектирование подрезов и драпировок. 	Акт.	2	
15.	<p>Тема 4. Методы конструктивного моделирования третьего вида.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Модификация проймы и рукава при небольшом углублении 	Акт.	2	

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	<p>проймы.</p> <p>2. Модификация проймы и рукава при введении плечевых накладок (и небольшом углублении проймы).</p> <p>3. Модификация БО в конструкцию изделия уплощённой формы с углублённой проймой.</p>			
16.	<p>Тема 1. Особенности моделирования одежды из клетчатых тканей.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Разновидности рисунков из клетчатых тканей и тканей в клетку</p> <p>2. Особенности работы с тканью в клетку и полоску</p> <p>3. Связь положения верхней вытачки и рисунка ткани при моделировании изделий из материалов в клетку и полоску.</p>	Акт.	1	
17.	<p>Тема 2. Особенности моделирования одежды из тканей в полоску.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Перевод нагрудной вытачки в изделиях из ткани с горизонтальным размещением полос</p> <p>2. Перевод нагрудной вытачки в изделиях из ткани с вертикальным размещением полос.</p>	Акт.	1	
18.	<p>Тема 1. Характеристика конструкции и методы построения чертежей воротников. 1.1.Построение воротников с застежкой доверху. 1.2.Построение воротников с открытой застежкой.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные виды воротников.</p> <p>2. Построение воротников с застежкой доверху.</p> <p>3. Построение воротников с открытой застежкой.</p>	Акт.	2	1
19.	<p>Тема 2. Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом рубашечного покроя.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Характеристика изделий с рукавом рубашечного покроя.</p> <p>2. Изменение основы конструкции полочки и спинки.</p> <p>3. Расчет и построение чертежа конструкции рукава рубашечного покроя.</p> <p>4. Особенности построения рукава рубашечного покроя с квадратной проймой.</p>	Акт.	2	1
20.	<p>Тема 3. Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом покроя реглан.</p>	Акт.	2	1

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Особенности построения чертежей изделий с рукавом покроя реглан. 1.1. Виды рукавов покроя реглан. 1.2. Конструктивные особенности построения чертежей изделий с рукавом реглан. 1.3. Построение спинки изделия с рукавом покроя реглан. 1.4. Построение полочки изделия с рукавом покроя реглан. 1.5. Оформление линии проймы изделия с рукавом покроя реглан.</p> <p>2. Расчет и построение чертежа конструкции рукава реглан на чертеже конструкции основы втачного рукава. 2.1. Расчет основных параметров рукава. 2.2. Построение основы рукава. 2.3. Построение передней части рукава. 2.4. Построение локтевой части рукава.</p>			
21.	<p>Тема 4. Расчет и построение конструкции рукава покроя реглан на основе чертежа полочки и спинки</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Построение чертежа основы конструкции.</p> <p>2. Построение проймы полочки и спинки.</p> <p>3. Построение передней части рукава.</p> <p>4. Построение локтевой части рукава.</p>	Акт.	2	1
22.	<p>Тема 1. 1.1. Принцип расчета и построение конструкций изделия с цельнокроеным рукавом. 1.2. Построение коротких цельнокроеных рукавов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Конструктивные особенности изделий с цельнокроеными рукавами.</p> <p>2. Виды цельнокроеных рукавов.</p> <p>3. Способы получения чертежей деталей изделия с цельнокроеными рукавами (макетирование, расчётно-графический).</p> <p>4. Особенности конструирования коротких цельнокроеных рукавов.</p> <p>4.1. Расчёт чертежа конструкции с цельнокроеным коротким рукавом «кимоно». 4.2. Расчёт чертежа конструкции с цельнокроеным коротким рукавом «японка». 4.3. Расчёт чертежа конструкции с цельнокроеным коротким рукавом с подрезом. 4.4. Расчёт чертежа конструкции с цельнокроеным коротким рукавом «крылышко». 4.5. Расчёт чертежа конструкции с цельнокроеным коротким рукавом «фасонное крылышко». 4.6. Расчёт чертежа конструкции с цельнокроеным коротким рукавом «кимоно» (распашонка)</p>	Акт.	4	

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
23.	<p>Тема 2. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение чертежа основы конструкции. 2. Построение чертежа полочки. 3. Построение передней части рукава. 4. Оформление внутреннего среза рукава, переходящего в боковой срез полочки. 	Акт.	2	2
24.	<p>Тема 3. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей. Построение спинки и локтевой части рукава, ластовицы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение чертежа спинки. 2. Построение локтевой части рукава. 3. Оформление внутреннего среза рукава, переходящего в боковой срез спинки. 4. Построение ромбовидной ластовицы. 	Акт.	2	
25.	<p>Тема 4. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в отрезной бочок.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение чертежа основы конструкции. 2. Построение чертежа полочки. 3. Построение передней части рукава. 4. Оформление внутреннего среза рукава, переходящего в боковой срез полочки. 5. Построение чертежа спинки. 6. Построение локтевой части рукава. 7. Оформление внутреннего среза рукава, переходящего в боковой срез спинки. 8. Построение отрезного бочка цельнокроеного с ластовицей. 	Акт.	2	
26.	<p>Тема 5. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в нижнюю половинку рукава.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Построение чертежа спинки и полочки с цельнокроеным рукавом. 	Акт.	2	

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	3. Построение конструкции ластовицы переходящей в нижнюю половинку рукава.			
27.	<p>Тема 1. Особенности конструирования детской одежды</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Современный ассортимент детской одежды. 2. Особенности телосложения детских фигур. 3. Размерная типология детских фигур 3. Конструирование одежды для новорожденных</p>	Акт.	2	1
28.	<p>Тема 2. Принцип расчета и построение чертежей конструкций одежды для мальчиков.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Анализ стандарта ГОСТ 17.917 – 86. 2. Особенности расчета основных конструктивных отрезков чертежей поясной одежды для мальчиков различных возрастных групп. 3. Особенности расчета основных конструктивных отрезков чертежей плечевой одежды для мальчиков различных возрастных групп.</p>	Акт.	2	
29.	<p>Тема 3. Принцип расчета и построение чертежей конструкций поясной одежды для девочек.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Анализ стандарта ГОСТ 17.916 – 86. 2. Особенности расчета основных конструктивных отрезков чертежей поясной одежды для девочек различных возрастных групп. 3. Особенности расчета основных конструктивных отрезков чертежей плечевой одежды для девочек различных возрастных групп.</p>	Акт.	2	
30.	<p>Тема 4. Принцип расчета и построение чертежей конструкций плечевой одежды для девочек.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Расчет и построение чертежей полочки и спинки плечевой одежды для девочек различных возрастных групп. Расчет и построение чертежей рукавов одежды для девочек различных возрастных групп.</p>	Акт.	2	1

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
31.	<p>Тема 1. Принцип расчета и построение чертежа базовой конструкции мужского пиджака.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор исходных данных для разработки чертежей конструкции мужской плечевой одежды. 2. Предварительный расчёт чертежа конструкции мужского пиджака. 3. Расчет и построение чертежа спинки мужского пиджака. 	Акт.	2	1
32.	<p>Тема 2. Построение мужского пиджака (чертеж полочки, бочка, втачного рукава).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расчет и построение чертежа полочки мужского пиджака. 2. Расчет и построение бочка полочки мужского пиджака. 3. Расчет и построение втачного двухшовного рукава мужского пиджака. 	Акт.	2	1
33.	<p>Тема 3. Построение чертежа модельной конструкции мужского пиджака</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ретроспективный анализ модных направлений в мужской одежде 2. Классификация региональных стилевых направлений мужского пиджака. 3. Построение борта, лацкана, нижнего воротника, карманов мужского пиджака. 	Акт.	2	
34.	<p>Тема 4. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужского жилета. 4.1. Построение базовых конструкций. 4.2. Построение модельных конструкций.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор исходных данных для построения мужского жилета. 2. Предварительный расчёт чертежа конструкции жилета мужского. 3. Расчет и построение чертежа спинки жилета мужского. 4. Построение чертежа полочки жилета мужского. 5. Модельные особенности и принцип построения двубортного жилета, фрачного жилета. 	Акт.	2	2
35.	<p>Тема 5. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужской сорочки.</p>	Акт.	2	

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор исходных данных для построения мужской сорочки. Предварительный расчёт чертежа конструкции мужской сорочки. 2. Построение спинки мужской сорочки. 3. Построение чертежа конструкции полочки мужской сорочки. 4. Построение чертежа конструкции рукава мужской сорочки. 5. Построение воротника мужской сорочки. 			
36.	<p>Тема 6. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужских брюк.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор исходных данных для построения брюк мужских. 2. Построение передней части половины брюк. 3. Построение задней части половины брюк. 	Акт.	2	1
37.	<p>Тема 7. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужских брюк джинсов</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конструктивные особенности мужских брюк джинсов классического кроя. 2. Построение передней части половины брюк джинсов. 3. Построение задней части половины брюк джинсов. 4. Моделирование конструкции джинсовых брюк. 	Акт.	2	1
38.	<p>Тема 1. Особенности разработки конструкций одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения .</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности разработки конструкций женской плечевой одежды на фигуры с отклонениями от типовой. 2. Особенности разработки конструкций женской поясной одежды на фигуры с отклонениями от типовой. 3. Особенности разработки конструкций мужской плечевой одежды на фигуры с отклонениями от типовой. 4. Особенности разработки конструкций мужской поясной одежды на фигуры с отклонениями от типовой. 5. Дефекты изделий и способы их устранения. 	Акт.	2	
39.	<p>Введение. Тема 1.Содержание конструкторской подготовки производства.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	2

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	1. Цель и задачи конструкторской подготовки производства. 2. Структура и функции экспериментальных служб предприятий. 3. Этапы и стадии проектирования одежды. 4. Методика подбора и анализа моделей-аналогов.			
40.	Тема 2. Разработка конструкторской документации на новые модели. <i>Основные вопросы:</i> 1. Состав конструкторской документации в условиях индивидуального производства. 2. Состав конструкторской документации на изделия в условиях промышленного производства. 3. Исходные данные для разработки конструкторской документации. 4. Технологичность и экономичность конструкции.	Акт.	2	2
41.	Тема 3. Построение лекал. <i>Основные вопросы:</i> 1. Классификация лекал. 2. Технические требования к оформлению лекал. 3. Построение основных лекал. 4. Построение производных лекал. 5. Построение вспомогательных лекал.	Акт.	2	2
42.	Тема 4. Размножение лекал. <i>Основные вопросы:</i> 1. Общие сведения о градации. 2. Основные способы и техника градации лекал деталей одежды. 3. Типовые схемы градации лекал деталей одежды. 4. Особенности градации лекал деталей одежды нетиповых конструкций.	Акт.	2	
43.	Тема 5. Направления совершенствования КПП при промышленном проектировании одежды. <i>Основные вопросы:</i> 1. Прогрессивные методики проектирования новых моделей. 2. САПР на различных стадиях промышленного проектирования одежды. 3. Двухмерные (2D) и трехмерные (3D) системы проектирования.	Акт.	2	
	Итого		82	28

5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

№ занятия	Тема лабораторной работы	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	1.1.Разработка технического рисунка изделия по фотографии. 1.2.Составление описания модели.	Акт.	4	
2.	Тема 3. Размерная типология населения и размерные стандарты для проектирования одежды.	Акт.	2	2
3.	Тема 7. Расчет и построение чертежа конструкции базисной сетки (предварительный расчет, расчет основных конструктивных отрезков, построение чертежей БС на типовую и индивидуальную фигуры)	Акт.	4	2
4.	1.1 Построение чертежей базовых конструкций на типовые фигуры. 1.2.Построение чертежей базовых конструкций на индивидуальные фигуры.	Акт.	4	2
5.	Тема 2. Характеристика конструкций и построение втачных рукавов.	Акт.		2
6.	2.1.Расчет и построение конструкции втачного рукава. 2.2.Анализ взаимосвязи оката рукава с проймой.	Акт.	4	
7.	Тема 3. Принцип расчета и построение чертежа прямой юбки.	Акт.	2	2
8.	Тема 4. Принцип расчета и построение чертежей конструкций конических и клиньевых юбок.	Акт.	2	
9.	Тема 5. Принцип расчета и построение конструкции женских брюк.	Акт.	2	2
10.	Тема 1. Введение. Методы конструктивного моделирования первого вида.	Акт.		2
11.	1.1. Перевод вытачек графическими способами 1.2.Проектирование вытачки от подреза	Акт.	4	
12.	Тема 3. Методы конструктивного моделирования второго вида.	Акт.		2

№ занятия	Тема лабораторной работы	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
13.	3.1. Моделирование с использованием параллельного расширения деталей. 3.2. Моделирование конструкций с использованием конического расширения деталей	Акт.	4	
14.	Тема 4. Методы конструктивного моделирования третьего вида.	Акт.	2	
15.	Тема 1. Особенности моделирования одежды из клетчатых тканей.	Акт.		1
16.	Тема 2. Особенности моделирования одежды из тканей в полосу.	Акт.	2	1
17.	Тема 1. Характеристика конструкции и методы построения чертежей воротников. 1.1. Построение воротников с застежкой доверху. 1.2. Построение воротников с открытой застежкой.	Акт.	4	2
18.	Тема 2. Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом рубашечного покроя.	Акт.	2	
19.	Тема 4. Расчет и построение конструкции рукава покроя реглан на основе чертежа полочки и спинки	Акт.	2	2
20.	Тема 1. 1.1. Принцип расчета и построение конструкций изделия с цельнокроеным рукавом. 1.2. Построение коротких цельнокроенных рукавов.	Акт.	4	2
21.	Тема 2. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей.	Акт.	2	
22.	Тема 3. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей. Построение спинки и локтевой части рукава, ластовицы.	Акт.	2	2
23.	Тема 4. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в отрезной бочок.	Акт.	2	
24.	Тема 5. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в нижнюю половинку рукава.	Акт.	2	2
25.	2.1. Расчет и построение чертежей конструкций поясной одежды для мальчиков. 2.2. Расчет и построение конструкций плечевой одежды для мальчиков	Акт.	4	2
26.	Тема 3. Принцип расчета и построение чертежей конструкций поясной одежды для девочек.	Акт.	2	

№ занятия	Тема лабораторной работы	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
27.	Тема 4. Принцип расчета и построение чертежей конструкций плечевой одежды для девочек.	Акт.	2	2
28.	Тема 1. Принцип расчета и построение чертежа базовой конструкции мужского пиджака.	Акт.	2	2
29.	Тема 3. Построение чертежа модельной конструкции мужского пиджака	Акт.	2	
30.	Тема 4. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужского жилета. 4.1. Построение базовых конструкций. 4.2. Построение модельных конструкций.	Акт.	4	2
31.	Тема 5. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужской сорочки.	Акт.	2	
32.	5.1 Расчет и построение чертежей модельных конструкций мужских сорочек.	Акт.	2	
33.	Тема 6. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужских брюк.	Акт.	2	
34.	1.1. Разработка конструкций плечевой одежды на фигуры с отклонениями от типовой 1.2. Разработка конструкций поясной одежды на фигуры с отклонениями от типовой.	Акт.	4	4
35.	1.3. Способы устранения конструктивных дефектов в одежде в статике. 1.4. способы устранения конструктивных дефектов в одежде в динамике.	Акт.	4	2
36.	1.1. Выбор моделей аналогов при проектировании новых моделей. 1.2. Разработка моделей предложений. 1.3. Анализ конструктивного решения модели.	Акт.	6	2
37.	2.1 Построение базовых конструкций проектируемой модели. 2.2. Построение модельных конструкций	Акт.	4	2
38.	2.3. Разработка технического чертежа конструкции проектируемой модели.	Акт.	2	2
39.	3.1. Разработка чертежей основных лекал. 3.2. Разработка чертежей производных лекал деталей из основных и прикладных материалов. 3.3. Разработка чертежей лекал деталей из подкладочных материалов.	Акт.	6	4
40.	4.1. Градация основных лекал плечевого изделия по размерам. 4.2. Градация лекал плечевого изделия по ростам. 4.3. Градация лекал поясных изделий	Акт.	6	2
	Итого		110	54

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы; выполнение курсового проекта; подготовка к зачёту с оценкой; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Введение. Особенности конструирования и изготовления одежды массового производства. <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности конструирования и изготовления одежды в условиях массового производства. 2. Основные задачи художественного конструирования.	подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	3	3
2	1.1. Разработка технического рисунка изделия по фотографии. 1.2. Составление описания модели. <i>Основные вопросы:</i> 1. Характеристика внешней формы и конструкции моделей одежды.	подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы		3
3	Тема 2. Размерная характеристика тела человека. Антропометрия, ее основные принципы. <i>Основные вопросы:</i> 1. Современная методика антропометрических исследований. 2. Особенности динамической антропометрии.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к контрольной работе; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы	6	6

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	3. Программы измерений взрослого и детского населения.			
4	<p>Тема 3. Размерная типология населения и размерные стандарты для проектирования одежды.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Характеристика современной типологии взрослого населения.</p> <p>2. Принципы определения оптимального числа типовых фигур и типоразмеров одежды</p> <p>3. Анализ актуальных размерных стандартов.</p>	<p>лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; выполнение контрольной работы</p>	3	8
5	<p>Тема 4. Характеристика формы и конструкции одежды.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Характеристика конструкции основных деталей одежды различных силуэтов и покроев.</p> <p>2. Типовое членение поверхности одежды на части (детали).</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; выполнение контрольной работы; лабораторная работа, подготовка отчета</p>	5	4
6	<p>Тема 5. Прибавки и припуски в конструировании одежды.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Рекомендуемые величины прибавок для изделий различных ассортиментных групп различных силуэтов.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы</p>	3	6
7	<p>Тема 6. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Общая характеристика и анализ развития методов конструирования одежды с использованием систем кроя. Способы построения криволинейных контуров деталей. Использование лекальных кривых, радиусографии, кривых второго порядка и др.</p> <p>2. Инженерные методы конструирования.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы</p>	4	6

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	Метод триангуляции. Метод вспомогательных линий развертывания. Метод геодезических линий. Понятие о чебышевской сети и ее основные свойства. Работа П. Л. Чебышева «О кройке одежды».			
8	<p>Тема 7. Расчет и построение чертежа конструкции базисной сетки (предварительный расчет, расчет основных конструктивных отрезков, построение чертежей БС на типовую и индивидуальную фигуры)</p> <p><i>Основные вопросы:</i> 1. Расчет параметров базисной сетки на индивидуальную и типовую фигуры. 2. Сравнение полученных результатов.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к контрольной работе; лабораторная работа, подготовка отчета</p>	2	6
9	<p>Тема 1. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия (ЦОТШЛ).</p> <p><i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности построения средней линии спинки в изделиях различных силуэтов. 2. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия Понятие о балансе. на индивидуальную фигуру в масштабе 1:1. 3. Изготовление макета базовой конструкции плечевой одежды на индивидуальную фигуру. Понятие о балансе.</p>	<p>подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета</p>	5	10
10	<p>Тема 2. Характеристика конструкций и построение втачных рукавов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Построение конструкции втачного рукава на индивидуальную фигуру в масштабе 1:1 с проверкой посадки рукава в макете 2. Распределение припуска на посадку по окату втачного рукава. 3. Классификация типовых конструкций рукавов.</p>	<p>подготовка к контрольной работе; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; лабораторная работа, подготовка отчета</p>	2	6

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
11	Тема 3. Принцип расчета и построение чертежа прямой юбки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности распределения выточек на юбках для фигур различного телосложения.	подготовка к контрольной работе	2	3
12	Тема 4. Принцип расчета и построение чертежей конструкций конических и клиньевых юбок. <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности построения клиньевых юбок. 2. Построение чертежа юбки в круговую складку. 3. Построение чертежа юбки-спираль.	подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	2	10
13	Тема 5. Принцип расчета и построение конструкции женских брюк. <i>Основные вопросы:</i> 1. Формы брюк характерные для современного направления моды. 2. Проработать конспект. Изготовить макет женских брюк. Построение конструкции без вытачки или с уменьшенным раствором вытачки графическим способом.	подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	2	8
14	Тема 1. Введение. Методы конструктивного моделирования первого вида. <i>Основные вопросы:</i> 1.Способы моделирования одежды. 2. Основные правила наковки.	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля;	6	8
15	1.1. Перевод выточек графическими способами 1.2.Проектирование вытачки от подреза <i>Основные вопросы:</i> 1.Проектирование конструкции без верхней вытачки	лабораторная работа, подготовка отчета; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	4	
16	Тема 2. Проектирование рельефов и кокеток.	; работа с литературой, чтение дополнительной литературы;	4	8

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Проектирование рельефов от плечевого среза, от линии проймы.</p> <p>2. Проектирование кокеток, проходящих выше выпуклости.</p>	лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля		
17	<p>Тема 3. Методы конструктивного моделирования второго вида.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Проектирование модельной конструкции юбки-брюк.</p> <p>2. Разработка десятишовного платья приталенного силуэта с расширением низа типа «годе».</p>	подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля;	4	4
18	<p>3.1. Моделирование с использованием параллельного расширения деталей.</p> <p>3.2. Моделирование конструкций с использованием конического расширения деталей</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Разработка модельной конструкции платья с драпировкой переда.</p> <p>2. Изготовление макета рукава, построенного с методами КМ второго вида.</p> <p>3. Моделирование рукавов с изменением объема</p>	подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	4	4
19	<p>Тема 4. Методы конструктивного моделирования третьего вида.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Построение чертежей модельной конструкции изделия женского ассортимента (с капюшоном): рукав на спинке – реглан, на полочке – втачной.</p> <p>2. Построение модельной конструкции женского жакета с цельнокроеным рукавом и рельефом, выходящим из проймы.</p>	подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	6	10
20	<p>Тема 5. Методы конструктивного моделирования четвертого вида.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	10	10

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	1. Проектирование базовой и модельной конструкции комбинезона женского. 2. Построение конструкции пончо на основе конструкции цельнокроеного рукава.			
21	Тема 1. Особенности моделирования одежды из клетчатых тканей. <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности раскладки деталей кроя плечевых и поясных изделий на ткани в клетку. 2. Разработка модельной конструкции пальто женского из ткани в среднюю по размеру клетку.	подготовка к контрольной работе; лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	4	10
22	Тема 2. Особенности моделирования одежды из тканей в полоску. <i>Основные вопросы:</i> 1. Перевод нагрудной вытачки с учетом различного направления полос. 2. Разработка модельной конструкции женского сарафана из ткани в полоску.	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; лабораторная работа, подготовка отчета; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	4	10
23	Тема 1. Характеристика конструкции и методы построения чертежей воротников. 1.1. Построение воротников с застежкой доверху. 1.2. Построение воротников с открытой застежкой. <i>Основные вопросы:</i> 1. Построение чертежей воротников фантази и декоративных отделок горловины. 2. Построение чертежей капюшонов: с плотным прилеганием к голове; капюшона-воротника мягкой формы; капюшона-воротника мягкой формы типа апаш; объемной формы в комплекте с воротником; из трёх частей с плотным прилеганием к голове. 3. Построение воротников для изделий с застежкой доверху и открытой застежкой.	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; ; лабораторная работа, подготовка отчета	6	8
24	Тема 2. Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом рубашечного	работа с литературой, чтение дополнительной литературы;	6	6

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	<p>покроя.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Особенности построения изделий женского ассортимента (платья, пальто) прямого силуэта с рукавом рубашечного покроя.</p> <p>2. Построение рубашечного рукава на основе цельнокроеного рукава.</p>	<p>лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля</p>		
25	<p>Тема 3. Принцип расчета и построение конструкций изделия с рукавом покроя реглан.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Конструирование плечевых изделий женского ассортимента с рукавом покроя реглан и полуреглан.</p> <p>2. Построение куртки женской с трёхшовным рукавом покроя реглан на основе двухшовноговтачного рукава.</p>	<p>выполнение контрольной работы; лабораторная работа, подготовка отчета; работа с литературой, чтение дополнительной литературы</p>	4	4
26	<p>Тема 4. Расчет и построение конструкции рукава покроя реглан на основе чертежа полочки и спинки</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Построение модельной конструкции женского пальто с цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета</p>	8	8
27	<p>Тема 1. 1.1. Принцип расчета и построение конструкций изделия с цельнокроеным рукавом. 1.2. Построение коротких цельнокроеных рукавов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Построение конструкции плечевой одежды с цельнокроеным рукавом и отрезными бочками.</p> <p>2. Разработка модельной конструкции плечевого изделия с цельновыкроеным рукавом.</p> <p>3. Расчет и построение конструкций изделий с цельнокроеными рукавами с различным углом наклона рукавов.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля</p>		5

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
28	<p>Тема 2. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Получение конструкции цельнокроеного рукава с ромбовидной ластовицей методом шаблонов.</p>	<p>подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; работа с литературой, чтение дополнительной литературы;</p>	1	10
29	<p>Тема 3. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей. Построение спинки и локтевой части рукава, ластовицы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Построение модельной конструкции женского пальто с цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета</p>	1	6
30	<p>Тема 4. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в отрезной бочок.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Построение модельной конструкции женского пальто с цельнокроеным рукавом и ластовицей, переходящей в отрезной бочок.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета</p>	1	6
31	<p>Тема 5. Принцип расчета и построение конструкции изделия с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в нижнюю половинку рукава.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Построение модельной конструкции женского пальто с цельнокроеным рукавом и ластовицей, переходящей в нижнюю половинку рукава.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета</p>	1	12
32	<p>Тема 1. Особенности конструирования детской одежды</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета</p>	1	4

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	1. Ассортимент одежды для детей. Требования, предъявляемые к детской одежде. 2. Телосложение детей. 3. Художественно-конструктивное решение одежды для детей различных возрастов			
33	Тема 2. Принцип расчета и построение чертежей конструкций одежды для мальчиков. <i>Основные вопросы:</i> 1. Построение конструкций одежды различных ассортиментных групп для мальчиков старшей школьной возрастной группы.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	1	2
34	Тема 3. Принцип расчета и построение чертежей конструкций поясной одежды для девочек. <i>Основные вопросы:</i> 1. Построение конструкций поясной одежды различных ассортиментных групп для девочек подростковой возрастной группы.	лабораторная работа, подготовка отчета; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	1	3
35	Тема 4. Принцип расчета и построение чертежей конструкций плечевой одежды для девочек. <i>Основные вопросы:</i> 1. Построение конструкций плечевой одежды различных ассортиментных групп для девочек подростковой возрастной группы.	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	1	3
36	Тема 1. Принцип расчета и построение чертежа базовой конструкции мужского пиджака. <i>Основные вопросы:</i> Особенности построения чертежа пиджака на полную фигуру, на фигуру с выступающей грудью.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	1	2
37	Тема 2. Построение мужского пиджака (чертеж полочки, бочка, втачного рукава). <i>Основные вопросы:</i>	лабораторная работа, подготовка отчета; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	1	2

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	1. Особенности построения конструкции мужского пиджака по методике М.Л. Воронина.			
38	Тема 3. Построение чертежа модельной конструкции мужского пиджака <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности конструирования мужского фрака.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета		2
39	Тема 4. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужского жилета. 4.1. Построение базовых конструкций. 4.2. Построение модельных конструкций. <i>Основные вопросы:</i> 1. Построение мужского жилета на основе пиджака.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	1	2
40	Тема 5. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужской сорочки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Особенности конструирования изделий мужского ассортимента с рукавами рубашечного покроя.	; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета		4
41	5.1 Расчет и построение чертежей модельных конструкций мужских сорочек. <i>Основные вопросы:</i> 1. Конструирование плащей и курток.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; ; подготовка к контрольной работе; выполнение контрольной работы		4
42	Тема 6. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужских брюк. <i>Основные вопросы:</i> 1. Принцип расчета и построение чертежа конструкции шорт мужских.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета	1	4
43	Тема 7. Принцип расчета и построение чертежа конструкции мужских брюк джинсов <i>Основные вопросы:</i> 1. Построение чертежа конструкции мужских брюк джинсов различных фасонов.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета	1	4

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
44	<p>Тема 1. Особенности разработки конструкций одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения .</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Особенности конструкции плечевой одежды на сутуловатую, выпрямленную, низкоплечую и высокоплечую фигуры с передним (задним) положением рук.</p> <p>2. Изменение конструкции брюк на фигуры с Х-образной, Л-образной и О-образной формой ног.</p> <p>3. Введение дополнительной верхней вытачки в конструкции одежды для фигур со значительным выступом грудных желез.</p> <p>Введение рельефов под (над) значительно выступающими участками фигуры (грудные железы, живот, лопатки, ягодицы).</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; ;</p> <p>подготовка ответов на вопросы для самоконтроля</p>	1	10
45	<p>1.1. Выбор моделей аналогов при проектировании новых моделей.</p> <p>1.2.Разработка моделей предложений.</p> <p>1.3.Анализ конструктивного решения модели.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Техническое задание.</p> <p>2. Техническое предложение.</p> <p>3. Эскизный проект.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; ;</p> <p>лабораторная работа, подготовка отчета</p>		4
46	<p>Тема 2. Разработка конструкторской документации на новые модели.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Рабочая документация для швейной промышленности.</p> <p>2. Управление качеством одежды на стадии проектирования.</p>	<p>выполнение курсового проекта; ;</p> <p>лабораторная работа, подготовка отчета; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля</p>		3
47	<p>Тема 3. Построение лекал.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Выбор исходных данных для построения лекал. 2.Построение чертежей базовых, модельных конструкций, оформление чертежей лекал.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы;</p> <p>лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение курсового проекта</p>		10

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	2. Изучение способов проектирования лекал деталей одежды, методов проведения примерок и устранения дефектов образцов моделей одежды			
48	Тема 4. Размножение лекал. <i>Основные вопросы:</i> 1. Пропорционально-расчетный способ градации лекал. 2. Способ группировки.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; лабораторная работа, подготовка отчета		8
49	Тема 5. Направления совершенствования КПП при промышленном проектировании одежды. <i>Основные вопросы:</i> 1. Ознакомление с перспективами развития системы КПП.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля		4
50	КУРСОВОЙ ПРОЕКТ <i>Основные вопросы:</i> 1. Работа над содержанием основных разделов. 2. Оформление графической части проекта с использованием компьютерных программ. 3. Подготовка к защите.	выполнение курсового проекта	72	72
	Итого		195	355

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-1		
Знать	основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода	контрольная работа; ответы на вопросы для самоконтроля

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
Уметь	осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать; применять методы критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач	лабораторная работа, защита отчета; курсовой проект
Владеть	методами системного и критического мышления	экзамен; зачёт с оценкой
ПК-8		
Знать	особенности выбора размерных признаков, прибавок, расчета основных конструктивных отрезков при построении чертежей женской, мужской и детской одежды.	контрольная работа; ответы на вопросы для самоконтроля
Уметь	выполнять расчет и построение чертежей базовых и модельных конструкций женской, мужской и детской одежды.	лабораторная работа, защита отчета; курсовой проект
Владеть	методикой построения модельных конструкций, технических чертежей и лекал деталей одежды.	зачёт с оценкой; экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
контрольная работа	Выполнено правильно менее 30 % теоретической части, практическая часть или не сделана или выполнена менее 30 %.	Выполнено не менее 50 % теоретической части и практических заданий (или полностью сделано практическое задание).	Выполнено 51-80 % теор. части, практическое задание сделано полностью с несущественными замечаниями.	Выполнено более 80 % теоретической части, практическое задание выполнено без замечаний.
ответы на вопросы для самоконтроля	Выполнено правильно менее 30 % теоретической части, практическая часть или не сделана или выполнена менее 30 %.	Выполнено не менее 50 % теоретической части и практических заданий (или полностью сделано практическое задание).	Выполнено 51-80 % теор. части, практическое задание сделано полностью с несущественными замечаниями.	Выполнено более 80 % теоретической части, практическое задание выполнено без замечаний.
лабораторная работа, защита отчета	Не выполнена или выполнена с грубыми	Работа выполнена частично или с	Работа выполнена полностью, отмечаются	Работа выполнена полностью,

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
	нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	нарушениями, выводы не соответствуют цели	несущественные недостатки в оформлении.	оформлена по требованиям
курсовой проект	Материал не структурирован, без учета специфики проблемы.	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям.
зачёт с оценкой	Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.	Теор. вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения.	Работа выполнена с несущественными замечаниями.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
экзамен	Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.	Теор. вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения.	Работа выполнена с несущественными замечаниями.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1.1. Примерные задания для контрольной работы (3 семестр ОФО /5 семестр ЗФО)

1. Основные понятия и определения, общие сведения об одежде.

2. Назначение и функции современной одежды.
3. Основные стадии проектирования одежды.
4. Ассортимент одежды.
5. Основные задачи художественного конструирования.
6. Тотальные морфологические признаки.
7. Ведущие размерные признаки.
8. Телосложение женских фигур.
9. Телосложение мужских фигур.
10. Пропорции тела человека.

7.3.1.2. Примерные задания для контрольной работы (4 семестр ОФО /6 семестр ЗФО)

1. Разработка чертежей модельной конструкции костюма женского (жакет, брюки).
2. Разработка чертежей модельной конструкции костюма женского (жакет, юбка).
3. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (полупальто, брюки).
4. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (полупальто, юбка).
5. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (куртка, юбка).
6. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (куртка, брюки).
7. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (платье, брюки).
8. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (блузон, шорты).
9. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (блузка, юбка).
10. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта женского (жакет, шорты).

7.3.1.3. Примерные задания для контрольной работы (5 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)

1. Разработка чертежей модельной конструкции костюма мужского (пиджак, брюки) в классическом стиле.
2. Разработка чертежей модельной конструкции костюма мужского (пиджак, брюки) в классическом стиле.
3. Разработка чертежей модельных конструкций полупальто мужского и брюк мужских.
4. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта мужского (пальто, брюки).
5. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта мужского (куртка, брюки).
6. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта мужского (куртка, брюки).
7. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта мужского (жилет, брюки).
8. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта мужского (блузон, шорты).
9. Разработка чертежей модельной конструкции комплекта мужского (блузон, брюки).

10.Разработка чертежей модельной конструкции комплекта мужского (сорочка, шорты).

7.3.2.1. Примерные вопросы для самоконтроля (3 семестр ОФО /5 семестр ЗФО)

1.Дать определения следующим размерным признакам: – полуобхват шеи; – полуобхват талии; – ширина плечевого ската; – длина спины до талии с учётом выступа лопаток; – ширина груди; – передне-задний диаметр руки.

2.Дуговые поперечные (горизонтальные) измерения.

3.Что характеризует метрический индекс?

4.Характеристика минимально допустимой прибавки.

5.Практическое задание: Выполнить предварительный расчет конструкции базовой основы плечевого изделия, женского ассортимента, если: $P_{г}=4$ см. 1) Рассчитать распределение $P_{г}$ между $P_{шг}$, $P_{шс}$, $P_{ш.пр}$; 2) Определить $Ш_{гр}$ (ширину груди расчетную); 3) Рассчитать $R_{лг}$ (расчётная линия груди), $R_{шг}$ (расчётная ширина груди), $R_{шс}$ (расчётная ширина спины), $R_{ш.пр}$ (расчётная ширина проймы); 4) Выполнить расчет $Ш_{пр.ж}$ (желаемая ширина проймы); 5) Сделать вывод.

6.Дать определения следующим размерным признакам: – полуобхват груди второй; – полуобхват бёдер с учётом выступа живота; – высота груди; – высота плеча косая; – расстояние между сосковыми точками; – расстояние от точки основания шеи до линии талии спереди.

7.Дуговые продольные измерения.

8.Пропорции по длине тела.

9.Характеристика прибавки на свободу движения.

10.Практическое задание: Выполнить предварительный расчет конструкции базовой основы плечевого изделия, женского ассортимента, если: $P_{г}=5,5$ см. 1) Рассчитать распределение $P_{г}$ между $P_{шг}$, $P_{шс}$, $P_{ш.пр}$; 2) Определить $Ш_{гр}$ (ширину груди расчетную); 3) Рассчитать $R_{лг}$ (расчётная линия груди), $R_{шг}$ (расчётная ширина груди), $R_{шс}$ (расчётная ширина спины), $R_{ш.пр}$ (расчётная ширина проймы); 4) Выполнить расчет $Ш_{пр.ж}$ (желаемая ширина проймы); 5) Сделать вывод.

7.3.2.2. Примерные вопросы для самоконтроля (4 семестр ОФО /6 семестр ЗФО)

1.Модификация проймы и рукава при небольшом углублении проймы.

2.Проектирование вытачек в изделиях из ткани в полосу.

3.Практическое задание: Пользуясь шаблонами основных деталей, выполнить, в соответствии с эскизом модели, приёмы технического моделирования: а) Простой перевод нагрудной вытачки. Проектирование талиевых вытачек. б) Проектирование застёжки, оформление горловины. в) Параллельно-коническое расширение деталей рукава.

4.Модификация проймы и рукава при введении плечевых накладок.

5.Размещение нагрудной вытачки при поперечном расположении рисунка полосы на ткани.

6.Модификация проймы и рукава при введении плечевых накладок и небольшом углублении проймы.

7.Размещения нагрудной вытачки при долевым расположении рисунка полосы на ткани.

8.Что является характерной особенностью покроя реглан? Область применения этого покроя.

9.Как определяется высота оката рукава рубашечного покроя?

10. Практическое задание: Осуществить выбор прибавок, произвести предварительный расчет конструкции, построить чертеж модельной конструкции изделия с рукавом рубашечного покроя согласно предложенному эскизу модели.

7.3.2.3. Примерные вопросы для самоконтроля (5 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)

1. Какие виды коротких цельнокроеных рукавов вам известны?
2. В чем заключаются особенности изменения полочки спинки при построении конструкции плечевой одежды с короткими цельнокроеными рукавами?
3. Где располагают боковой шов при построении конструкций с короткими цельнокроеными рукавами?
4. Что такое ластовица? Как рассчитывается ширина ластовицы для изделий с цельнокроеными рукавами?
5. Как рассчитать ширину передней части рукава, цельновыкроенной с полочкой?
6. Как рассчитать ширину задней части рукава, цельновыкроенной со спинкой?
7. От чего зависит высота оката рукава, цельновыкроенного с полочкой и спинкой?
8. В чем отличие выбора прибавок для конструкции с цельновыкроенными рукавами?
9. Как особенности строения детских фигур отражаются на проектировании детской одежды?
10. Как снимается размерный признак Дп? Для чего он используется при построении мужского пиджака?

7.3.2.4. Примерные вопросы для самоконтроля (6 семестр ОФО /8 семестр ЗФО)

1. Предусмотрен КП
2. В чем заключаются принципы инженерного и художественного конструирования промышленных швейных изделий?
3. В чем заключаются особенности конструирования плечевой одежды женского ассортимента на сутулые фигуры?
4. Практическое задание: Разработать на одной конструктивной основе модельный ряд из 3-х моделей (на основе предложенной модели изделия, вид сзади разработать самостоятельно) и представить эскизы деталей кроя и спецификацию в табличной форме.
5. Каковы составные части процесса проектирования одежды?
6. Какие особенности конструирования плечевой одежды женского ассортимента на перегибистые фигуры?
7. Из каких этапов состоит процесс подбора и анализа моделей-предложений швейных изделий?
8. Какие особенности конструирования плечевой одежды женского ассортимента на фигуры с низкими плечами?
9. Какие показатели характеризуют производственную и эксплуатационную технологичность?
10. От каких факторов зависит материалоемкость изделия, как проводится оценка показателей материалоемкости?

7.3.3.1. Примерные вопросы к защите лабораторных работ (3 семестр ОФО /5 семестр ЗФО)

1. Какие размерные признаки используются для построения чертежа базовой конструкции (БК) плечевой одежды с втачными рукавами по методике ЦОТШЛ?
2. Перечислите прибавки, используемые для построения чертежа БК.
3. В заключается смысл выполнения предварительного расчета конструкции?
4. Какие конструктивные линии и элементы относятся к основным формообразующим?
5. Какие конструктивные линии и точки чертежа связаны с балансом (посадкой) изделия на фигуре?
6. Какие размеры деталей и изделия контролируются при проверке правильности построения чертежа БК?
7. Как и по каким участкам проверяются сопряженности контуров деталей одежды?
8. Как оформляют стороны нагрудной вытачки?
9. Перечислите графические способы перевода нагрудной вытачки.
10. Параллельное расширение деталей как цель проектирования мягких складок и сборок.

7.3.3.2. Примерные вопросы к защите лабораторных работ (4 семестр ОФО /6 семестр ЗФО)

1. Особенности проектирования горизонтальной кокетки на полочке, проходящей через экстремальную точку?
2. Особенности проектирования горизонтальной кокетки на спинке, проходящей через экстремальную точку?
3. Укажите область применения покроя реглан.
4. Принципы моделирования различных форм рукавов.
5. Какой покрой рукава предполагает, что замкнутая пройма изделия в той или иной степени удалена от условной линии соединения руки с туловищем, а рукав не повторяет расположение руки относительно тела человека?
6. Конструкция изделия какого покроя отличается углублённой проймой, расширенным рукавом с уменьшенной высотой оката и в большинстве случаев удлинённым плечевым швом?
7. Какой покрой рукава предполагает, что передняя и локтевая части рукава цельнокроеные с плечевой частью полочки (переда) и спинки, а пройма, как правило, незамкнута?
8. Укажите, какое влияние на величину посадки оката рукава оказывает углубление проймы изделия.
9. Определите разновидность рукава покроя реглан, когда линия проймы в нижней части представляет плавную кривую, а в верхней – может принимать самые различные формы?
10. В чем заключаются особенности построения рельефов, удаленных от центра груди?

7.3.3.3. Примерные вопросы к защите лабораторных работ (5 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)

1. В каких случаях проектируют изделия с ластовицами, цельнокроеными с нижней половинкой рукава?

2. Какой покрой рукава предполагает отсутствие линии членения между рукавами и лифом?

3. От чего зависит свобода движения рук в изделии с цельнокроеными рукавами?

4. Какие преимущества цельнокроеных коротких рукавов в изделии?

5. Как определить ширину ластовицы в изделиях с цельнокроеными рукавами?

6. Назовите особенности построения базовой основы изделия с короткими цельнокроеными рукавами?

7. Как рассчитывается ширина передней и задней части рукава в изделиях с цельнокроеными рукавами и ромбовидной ластовицей?

8. Перечислите основные разновидности цельнокроеных рукавов в зависимости от наличия и формы ластовицы, количества швов рукава.

9. Как изменяется передне-задний баланс в изделиях с цельнокроеными рукавами?

10. Как связаны положение угла наклона рукава и высота оката?

7.3.3.4. Примерные вопросы к защите лабораторных работ (6 семестр ОФО /8 семестр ЗФО)

1. Какой тип производства характеризуется большим разнообразием ассортимента и малым объемом выпуска?

2. Укажите формулу, с помощью которой рассчитывают коэффициент конструктивной однородности проектируемых моделей одежды?

3. Что понимается под конструктивной однородностью моделей?

4. Выбор исходных данных для построения чертежей конструкции изделия.

5. Разработка чертежей базовой конструкции изделия.

6. Разработка чертежей модельной конструкции изделия.

7. Виды лекал.

8. Проверка сопряженности контуров на чертеже конструкции.

9. Изготовление и оформление чертежей основных лекал.

7.3.4. Примерные темы курсовых проектов (6 семестр ОФО /8 семестр ЗФО)

1. Конструкторский проект модели мужского пиджака в неаполитанском стиле

2. Конструкторский проект модели мужского пиджака в английском стиле

3. Конструкторский проект модели платья женского в стиле "сафари"

4. Конструкторский проект комплекта женского (блуза, юбка) в стиле "бохо".

5. Конструкторский проект комбинезона женского в стиле "милитари".

6. Конструкторский проект модели женского летнего пальто.

7. Конструкторский проект мужского смокинга.

- 8.Конструкторский проект школьной формы (жакет, юбка) для девочки старшего возраста.
- 9.Конструкторский проект пиджака школьного для мальчика младшего возраста.
- 10.Конструкторский проект модели костюма женского летнего (жакет, юбка) из смесовой ткани.

7.3.5. Вопросы к зачёту с оценкой (4 семестр ОФО /6 семестр ЗФО)

- 1.Влияние свойств материала на конструктивное решение.
- 2.Способы создания объемной формы методом моделирования на плоскости.
- 3.Что относится к продольным линиям членения.
- 4.Влияние продольных линий членения на форму изделия.
- 5.Что относится к поперечным линиям членения и их влияние на форму изделия.
- 6.Виды вытачек с точки зрения конструктивного строения и их формы.
- 7.Конфигурация конструктивных линий членения.
- 8.За счет чего можно создать форму рукава.
- 9.Перевод вытачек различными способами.
- 10.Правила проектирования рельефов.
- 11.Правила проектирования подкройных бочков.
- 12.Особенность построения конструкции без нагрудной вытачки.
- 13.Построение поперечных линий членения в верхней части изделия.
- 14.Проектирование складок.
- 15.Оформление линии горловины.
- 16.Оформление застежек.
- 17.В чем особенность параллельного и конического расширения деталей?
- 18.Проектирование подрезов и драпировки.
- 19.Зависимость формы получаемой поверхности от конфигурации соединяемых срезов деталей.
- 20.Модификация проймы и рукава при небольшом углублении проймы.
- 21.Модификация БО в конструкцию изделия уплощённой формы с углублённой проймой. Принципы построения рубашечного рукава.
- 22.Классификация рукавов покроя «реглан», отличительные особенности вариантов данного покроя рукава.
- 23.Классификация цельнокроеных рукавов по форме, объёму, конструкции и средствам декорирования.
- 24.Способы формообразования одежды с цельнокроеными рукавами.
- 25.Классификация методов конструктивного моделирования.
- 26.Особенности построения воротников пиджачного типа.
- 27.Особенности построения цельнокроеных воротников
- 28.Особенности построения плосколежащих воротников.

29. Особенности построения отложных воротников.
30. Особенность моделирования одежды из клетчатых тканей.
31. Особенность моделирования одежды из тканей в полоску.
32. Особенности моделирования вытачки на полочке из ткани в полоску.
33. Влияние наклона плеч и углубления проймы на силуэтную форму рукава.
34. Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с рукавами рубашечного покроя.
35. Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с рукавами рубашечного покроя и квадратной проймой.
36. Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с рукавом покроя реглан на основе одношовного втачного рукава («нулевой» реглан).
37. Расчёт и построение чертежей конструкций плечевых изделий женского ассортимента с рукавом покроя реглан на основе втачного одношовного рукава (реглан-«арка», реглан-«кокетка», реглан-«погон»).
38. Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с рукавом покроя реглан.
39. Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с рукавом покроя полуреглан.
40. Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с трёхшовным рукавом покроя реглан на основе двухшовного втачного рукава.
41. Осуществить выбор прибавок, произвести предварительный расчет конструкции, построить базовую основу чертежа конструкции плечевого изделия женского ассортимента. Отразить модельные особенности на чертеже базовой основы методами конструктивного моделирования. Эскиз модели прилагается. Выполнить описание построения (основные этапы).

7.3.6.1. Вопросы к экзамену (3 семестр ОФО /5 семестр ЗФО)

1. Характеристика конструкции одежды.
2. Основные признаки покроя плечевой одежды.
3. Основные признаки покроя поясной одежды.
4. Потребительские требования, предъявляемые к проектированию одежды.
5. Производственные требования, предъявляемые к проектированию одежды.
6. Требования, предъявляемые к проектированию детской одежды.
7. Телосложение. Признаки телосложения.
8. Характеристика осанки тела человека.
9. Форма верхних конечностей тела человека.
10. Форма нижних конечностей тела человека.
11. Пропорции. Типы пропорционального строения человека.
12. Цель и задачи для построения размерной типологии населения.

- 13.Размерные стандарты типовых фигур женщин для проектирования одежды.
- 14.Размерные стандарты типовых фигур мужчин для проектирования одежды.
- 15.Размерные стандарты детского населения для проектирования одежды.
- 16.Основные антропометрические точки тела человека.
- 17.Характеристика внешней формы женской фигуры.
- 18.Характеристика внешней формы мужской фигуры.
- 19.Характеристика типоразмеророста.
- 20.Интервал безразличия. Интервалы безразличия между ведущими размерными признаками.
- 21.Дуговые измерения тела человека.
- 22.Линейные измерения тела человека.
- 23.Характеристика конструктивной прибавки.
- 24.Корректировка прибавок для фигур различного телосложения и пропорций.
- 25.Характеристика прибавок на спуск проймы (Пс.пр) и посадку по окату рукава (Ппос).
- 26.Зависимость прибавки на свободное облегание от свойств материалов.
- 27.Базисная сетка чертежа конструкции плечевого изделия. Линии сетки.
- 28.Расчет суммы раствора вытачек по линии талии при построении чертежа конструкции юбки.
- 29.Расчет глубины сидения при построении чертежа конструкции брюк женских.
- 30.Расчет ширины брюк женских по линии бедер при построении чертежа конструкции.
- 31.Осуществить выбор прибавок, произвести предварительный расчет конструкции, построить базовую основу чертежа конструкции плечевого изделия женского ассортимента (спинка, полочка, рукав). Эскиз модели прилагается.

7.3.6.2. Вопросы к экзамену (5 семестр ОФО /7 семестр ЗФО)

- 1.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным рукавом и нижней частью рукава с ластовицей.
- 2.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным рукавом и подкройным бочком.
- 3.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеными рукавами и отрезным бочком с ластовицей.
- 4.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеными рукавами с ромбовидной ластовицей.
- 5.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеными рукавами «кимоно».
- 6.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеными рукавами: построение задней половинки цельнокроеного рукава с кокеткой; построение передней половинки цельнокроеного рукава с кокеткой.
- 7.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным коротким рукавом «кимоно».

- 8.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным коротким рукавом «японка».
- 9.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным коротким рукавом с подрезом.
- 10.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным коротким рукавом «крылышко».
- 11.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным коротким рукавом «фасонное крылышко».
- 12.Расчёт и построение чертежей конструкции плечевого изделия женского ассортимента с цельнокроеным коротким рукавом «кимоно» (распашонка).
- 13.Особенности конструирования изделий с рукавами комбинированных покроев.
- 14.Осуществить выбор прибавок, произвести предварительный расчет конструкции, построить базовую основу чертежа конструкции плечевого изделия женского ассортимента. Отразить модельные особенности на чертеже базовой основы методами конструктивного моделирования. Эскиз модели прилагается. Выполнить описание построения (основные этапы).
- 15.Построение чертежей конструкции мужского пиджака полуприлегающего силуэта.
- 16.Построение чертежей конструкции мужского пиджака прилегающего силуэта.
- 17.Построение чертежей конструкции мужского пиджака спортивного типа.
- 18.Построение чертежей конструкции пальто мужского прямого силуэта.
- 19.Построение чертежей конструкции пальто мужского полуприлегающего силуэта.
- 20.Особенности конструирования мужского фрака.
- 21.Особенности конструирования мужского смокинга.
- 22.Построение чертежей конструкции мужского жилета.
- 23.Особенности конструирования изделий мужского ассортимента с рукавами рубашечного покроя. Построение чертежей конструкции мужской сорочки.
- 24.Особенности конструирования плаща мужского.
- 25.Особенности конструирования куртки мужской.
- 26.Расчёт и построение чертежа конструкции брюк мужских.
- 27.Построение чертежа конструкции брюк мужских типа джинсов.
- 28.Построение чертежа конструкции шорт мужских.
- 29.Осуществить выбор прибавок, произвести предварительный расчет конструкции, построить базовую основу чертежа конструкции плечевого изделия мужского ассортимента (спинка, полочка, рукав втачного / рубашечного покроя), брюк (или шорт). Отразить модельные особенности на чертеже базовой основы методами конструктивного моделирования. Эскиз модели прилагается. Выполнить описание построения (основные этапы).

7.3.6.3. Вопросы к экзамену (6 семестр ОФО /8 семестр ЗФО)

- 1.Цели, задачи, функции конструкторской подготовки производства.
- 2.Взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства.

- 3.Последовательность создания новых моделей одежды.
- 4.Стадии проектирования новых моделей.
- 5.Содержание проектно-конструкторской документации.
- 6.Содержание технического описания.
- 7.Классификация лекал.
- 8.Последовательность разработки лекал.
- 9.Технические требования к оформлению и хранению лекал.
- 10.Построение верхних воротников.
- 11.Построение подбортов.
- 12.Технические условия для построения производных деталей.
- 13.Назначение и виды производных лекал.
- 14.Изготовление лекал-эталонов.
- 15.Изготовление рабочих лекал.
- 16.Расчет суммарных технологических припусков.
- 17.Методика построения вспомогательных лекал.
- 18.Градация, основные правила градации.
- 19.Основные принципы градации.
- 20.Способы градации.
- 21.Типовые схемы градации.
- 22.Принципы градации лекал деталей одежды нетиповых конструкций.
- 23.Технологичность конструкции.
- 24.Этапы и критерии оценки технологичности конструкции.
- 25.Экономичность конструкции.
- 26.Отличия и преимущества типового проектирования с использованием типовой базовой конструкции.
- 27.Модель процесса типизации конструкции деталей одежды.
- 28.Унификация и стандартизация конструкции деталей одежды.
- 29.Частичная и полная конструктивная унификация, ее количественная оценка.
- 30.Причины возникновения конструктивных дефектов.
- 31.Разработать модель-предложение, эскиз и описание модели, представить эскизы лекал деталей кроя и их спецификацию в табличной форме.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание выполнения контрольной работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

7.4.2. Оценка ответов на вопросы для самоконтроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
	не более 3 несоответствий		
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению письменных текстов при письменном опросе	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

7.4.3. Оценка лабораторных работ

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Выполнение и оформление лабораторной работы	Работа выполнена частично или с нарушениями, выводы частично не соответствуют цели, оформление содержит недостатки	Лабораторная работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении	Лабораторная работа выполнена полностью, оформлена согласно требованиям
Качество ответов на вопросы во время защиты работы	Вопросы для защиты раскрыты не полностью, однако логика соблюдена	Вопросы раскрыты, однако имеются замечания	Ответы полностью раскрывают вопросы

7.4.4. Оценка курсового проекта

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта, но имеются не более 3 замечаний 10-15	Тема раскрыта, но имеются не более 2 замечаний 16-20	Тема полностью раскрыта 21-30
Обоснованность и качество расчетов и	Проектные решения недостаточно	Проектные решения обоснованы. Расчеты	Проектные решения обоснованы. Расчеты

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
проектных решений	обоснованы. Расчеты выполнены, в целом, верно, но имеются не более 4 замечаний	выполнены верно, но есть не более 3 замечаний	выполнены верно. Допускается не более 2 замечаний
Качество выполнения графических материалов (программного продукта) и соблюдение требований к оформлению пояснительной записки	Работа оформлена согласно требованиям методических рекомендаций, ЕСКД, ЕСТД, литература по ГОСТ, допущены отклонения от требований (не более 4 замечаний)	Работа оформлена согласно требованиям методических рекомендаций, ЕСКД, ЕСТД, литература по ГОСТ, допущены отклонения от требований (не более 3 замечаний)	Работа оформлена согласно требованиям методических рекомендаций, ЕСКД, ЕСТД, литература по ГОСТ, допускается не более 2 замечаний
Обоснованность и четкость сформулированных выводов	В выводах есть неточности (не более 3)	В выводах есть неточности (не более 2)	Выводы сформулированы четко и отвечают на поставленные задачи
Соблюдение сроков сдачи работы	Имеются значительные отклонения от плана работы над разделами проекта	Имеются незначительные отклонения от плана работы над разделами проекта	Сроки плана работы над разделами проекта соблюдены
Защита курсового проекта и демонстрация коммуникативной культуры	К докладу имеются замечания, однако логика соблюдена; ответы на вопросы содержат недостатки. Речь недостаточно грамотная, нарушены некоторые нормы культуры речи	Доклад логичен, изложен свободно; ответы на вопросы в основном правильные. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи, допускаются ошибки (не более 2)	Доклад логичен и краток, изложен свободно; ответы на вопросы правильны и полны. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.5. Оценка зачета с оценкой

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.4.6. Оценка экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Конструирование одежды» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт с оценкой. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен или зачёт с оценкой, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший все учебные поручения строгой отчетности (контрольная работа, курсовой проект) и не менее 60 % иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет, зачет выставляется во время последнего лабораторного занятия при условии выполнения всех учебных поручений строгой отчетности (контрольная работа, курсовой проект) и не менее 60% иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале для экзамена
Высокий	Отлично
Достаточный	Хорошо
Базовый	Удовлетворительно
Компетенция не сформирована	Неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библ.
1.	Медведева Т.В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды: учеб. пособ. для студ. вузов, обучающихся по специальностям 100101 "Сервис" специализации 10010123 "Сервис на предприятиях индустрии моды" / Т. В. Медведева. - М.: Форум, 2010. - 304 с.	учебное пособие	25
2.	Шершнева Л.П. Конструирование одежды. Теория и практика: учеб. пособ. для студ. вузов, реализ. программу СПО по спец. 29.02.01 "Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи", "29.03.03 "Конструирование, моделирование и технология изделий из меха", 29.02.04 "Конструирование, моделирование и технология швейных изделий", 29.02.05 "Технология текстильных изделий (по видам)" / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина ; рец.: И. В. Лашина, Е. Х. Мешков. - М.: Форум; М.ИНФРА-М, 2018. - 288 с.	учебное пособие	20
3.	Романова, Л. А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум : учебно-методическое пособие для спо / Л. А. Романова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 416 с. — ISBN 978-5-507-47576-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/392405	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/392405
4.	Емельянова, Н. М. Методы практического конструирования и моделирования одежды: учебное пособие / Н. М. Емельянова, О. Ю. Куваева. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-7408-0331-9. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/318872

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
5.	Емельянова, Н. М. Особенности конструирования легкой женской одежды: учебное пособие / Н. М. Емельянова. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2022. — 110 с. — ISBN 978-5-7408-0258-9. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/318875

Дополнительная литература.

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
1.	Шершнева Л.П. Проектирование швейных изделий в САПР: учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по направ. подготовки 29.03.05 "Конструирование изделий легкой промышленности" (профиль "Конструирование швейных изделий") / Л. П. Шершнева. - М.: Форум; М.ИНФРА-М, 2018. - 286 с.	учебное пособие	25
2.	Тархан, Л. З. Компьютерное конструирование одежды в САПР «Julivi»: учебное пособие / Л. З. Тархан, З. Н. Сейдаметова. — Симферополь: КИПУ, 2012. — 136 с. — ISBN 978-617-648-122-5.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/reader/book/125204/#1
3.	Куренова С. В. Конструирование одежды: Учеб. пособие для вузов / С. В. Куренова, Н. Ю.Савельева. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 480 с.	учебное пособие	10
4.	Шалмина, И. И. Конструирование швейных изделий из различных материалов: учебное пособие / И. И. Шалмина, Ж. А. Фот. — Омск: ОмГТУ, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8149-3534-2. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/343781
5.	Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды: Учеб. пособие для вузов / Т.В. Медведева. - М.: Форум-инфра-М, 2005. - 480 с	учебное пособие	20
6.	Шершнева Л.П. Проектирование швейных изделий в САПР: учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по направ. подготовки 29.03.05 "Конструирование изделий легкой промышленности" (профиль "Конструирование швейных изделий") / Л.	учебное пособие	25

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
	П. Шершнева. - М.: Форум; М.ИНФРА-М, 2018. - 286 с.		
7.	Художественное моделирование и конструирование одежды из меха. Практикум: учебное пособие / М. А. Гусева, Е. Г. Андреева, В. В. Гетманцева [и др.]. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 215 с. — ISBN 978-5-87055-688-8.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/198018

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к контрольной работе; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы; выполнение курсового проекта; подготовка к зачёту с оценкой; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых

научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету и экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение курсового проекта; контрольной работы;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка ответов на вопросы для самоконтроля

Вопросы для самоконтроля предполагают возможность просмотреть теоретический материал и проработать ошибки, допущенные при ответах на данные вопросы. Они предназначены для получения обучающимся адекватной оценки своих знаний. Для каждого раздела рекомендуется 10–15 вопросов.

Наиболее рациональным при самостоятельной работе над учебным материалом является следующий порядок действий.

1. Внимательно прочитать вопросы для самоконтроля, чтобы заранее знать, на какие моменты следует обратить особое внимание при последующей работе с пособиями.

2. Прочитать источник (источники), стремясь найти ответы на вопросы для самоконтроля и выписывая определения терминов в терминологический словарь (руководствуясь рекомендациями соответствующего раздела). При работе с источником следует также обратить внимание на интерпретацию примеров автором.

3. Последовательно ответить на вопросы для самоконтроля, по возможности не обращаясь к пособию.

4. Выполнить, по возможности, практические задания по теме.

5. Повторно вдумчиво перечитать в тексте пособий места со сведениями по вопросам, на которые Вам не удалось ответить, и попытаться выполнить нерешенные задания.

6. Составить список вопросов, которые Вы намереваетесь задать преподавателю на консультации.

Выполнение курсового проекта

Курсовой проект является одной из форм самостоятельной учебно-исследовательской работы бакалавра.

Целью написания курсового проекта является структуризация и усвоение, и главное, применение на практике, полученных во время изучения предмета, знаний, навыков и умений.

Если цель у курсового проекта только одна, то задач может быть несколько:

- более глубокое изучение теоретического материала лекций;
- получение практических навыков по применению накопленных знаний;
- выработка инновационных способов решения поставленных задач и др.

Курсовой проект обязательно подразумевает выполнение индивидуального технического задания, которое может заключаться: в разработке определенного изделия; расчете экономической эффективности работы какого-либо предприятия; апробации экспериментальной промышленной технологии или научной методики и т. д.

Обычно курсовой проект состоит из двух больших разделов: графического и текстового.

Структура курсового проекта:

1. Титульный лист - содержатся основные входные данные (полное название учебного заведения, город, тема работы, имя научного руководителя и студента, год написания)
2. Содержание - перечень глав, параграфов и других элементов оглавления с указанием страниц.
3. Введение - содержит актуальность работы, цель, задачи, анализ источников, методологию и т. д.
4. Основная часть - должна состоять из теоретической (тезисы, факты и др.), аналитической (осмысление, структуризация первой части) и проектной частей (практическое применение знаний).
5. Заключение - подведение итогов всей работы.
6. Список источников - перечень всех, использованных в работе, источников и литературы.
7. Приложения - таблицы, статистические данные, графические модели, диаграммы, чертежи и т. д.

Основные правила выполнения:

- цель в работе всегда одна, а вот задач может быть несколько (приблизительно столько же, сколько параграфов);
- в конце каждого параграфа нужно сделать небольшой вывод;
- аналитическую часть выделяют в отдельную главу, но допускается ее рассмотрение в рамках теоретической;
- все важные расчеты, таблицы и чертежи лучше всего представить в разделе «Приложения», а в основном тексте просто сделать ссылку на нужное приложение.

В целом, курсовые проекты нужно оформлять по требованиям двух «фундаментальных» ГОСТов: 7.32-2001 и 2.105-95.

В общем виде требования следующие:

текст набирается на листах А4;

размер шрифта - не менее 12;

интервал между строк - 1,5;

страницы нумеруются внизу по центру или в специальном поле внизу листа;

титульный лист и оглавление оставляют без нумерации;

книжная ориентация;

обязательная нумерация глав;

заголовки рекомендуется писать заглавными буквами в центре строки;

сокращения - по ГОСТ 7.12;

все графические материалы нужно озаглавить с проставлением номера, например, «Рисунок 2»;

наименования в тексте и на иллюстрациях должны полностью совпадать;

цитаты нужно писать в кавычках, сопровождая ссылками на источники;

список литературы помещается в конце пояснительной записки.

Перед защитой курсового проекта необходимо тщательно подготовить содержательный доклад и хорошо отрепетировать его. Для убедительности речь лучше сопровождать электронной презентацией. Также стоит подготовиться и к возможным дополнительным вопросам, ответы на которые должны быть краткими и ёмкими.

Лабораторная работа, подготовка отчета

Лабораторная работа – небольшой научный отчет, обобщающий проведенную обучающимся работу, которую представляют для защиты преподавателю.

К лабораторным работам предъявляется ряд требований, основным из которых является полное, исчерпывающее описание всей проделанной работы, позволяющее судить о полученных результатах, степени выполнения заданий и профессиональной подготовке бакалавров.

В отчет по лабораторной работе должны быть включены следующие пункты:

- титульный лист;
- цель работы;
- краткие теоретические сведения;
- описание экспериментальной установки и методики эксперимента;
- экспериментальные результаты;
- анализ результатов работы;
- выводы.

Титульный лист является первой страницей любой научной работы и для конкретного вида работы заполняется по определенным правилам.

Для лабораторной работы титульный лист оформляется следующим образом.

В верхнем поле листа указывают полное наименование учебного заведения и кафедры, на которой выполнялась данная работа.

В среднем поле указывается вид работы, в данном случае лабораторная работа с указанием курса, по которому она выполнена, и ниже ее название. Название лабораторной работы приводится без слова тема и в кавычки не заключается.

Далее ближе к правому краю титульного листа указывают фамилию, инициалы, курс и группу учащегося, выполнившего работу, а также фамилию, инициалы, ученую степень и должность преподавателя, принявшего работу.

В нижнем поле листа указывается место выполнения работы и год ее написания (без слова год).

Цель работы должна отражать тему лабораторной работы, а также конкретные задачи, поставленные студенту на период выполнения работы. По объему цель работы в зависимости от сложности и многозадачности работы составляет от нескольких строк до 0,5 страницы.

Краткие теоретические сведения. В этом разделе излагается краткое теоретическое описание изучаемого в работе явления или процесса, приводятся также необходимые расчетные формулы.

Материал раздела не должен копировать содержание методического пособия или учебника по данной теме, а ограничивается изложением основных понятий и законов, расчетных формул, таблиц, требующихся для дальнейшей обработки полученных экспериментальных результатов.

Объем литературного обзора не должен превышать 1/3 части всего отчета.

Описание экспериментальной установки и методики эксперимента.

В данном разделе приводится схема экспериментальной установки с описанием ее работы и подробно излагается методика проведения эксперимента, процесс получения данных и способ их обработки.

Если используются стандартные пакеты компьютерных программ для обработки экспериментальных результатов, то необходимо обосновать возможность и целесообразность их применения, а также подробности обработки данных с их помощью.

Для лабораторных работ, связанных с компьютерным моделированием физических явлений и процессов, необходимо в этом разделе описать математическую модель и компьютерные программы, моделирующие данные явления.

Экспериментальные результаты.

В этом разделе приводятся непосредственно результаты, полученные в ходе проведения лабораторных работ: экспериментально или в результате компьютерного моделирования определенные значения величин, графики, таблицы, диаграммы. Обязательно необходимо оценить погрешности измерений.

Анализ результатов работы.

Раздел отчета должен содержать подробный анализ полученных результатов, интерпретацию этих результатов на основе физических законов.

Следует сравнить полученные результаты с известными литературными данными, обсудить их соответствие существующим теоретическим моделям. Если обнаружено несоответствие полученных результатов и теоретических расчетов или литературных данных, необходимо обсудить возможные причины этих несоответствий.

Выводы. В выводах кратко излагаются результаты работы: полученные экспериментально или теоретически значения физических величин, их зависимости от условий эксперимента или выбранной расчетной модели, указывается их соответствие или несоответствие физическим законам и теоретическим моделям, возможные причины несоответствия.

Отчет по лабораторной работе оформляется на писчей бумаге стандартного формата А4 на одной стороне листа, которые сшиваются в скоросшивателе или переплетаются.

Допускается оформление отчета по лабораторной работе только в электронном виде средствами Microsoft Office: текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт –Times New Roman (14 пт.), параметры полей – нижнее и верхнее – 20 мм, левое – 30, а правое –10 мм, а отступ абзаца – 1,25 см.

Подготовка к зачёту с оценкой

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

– Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.

– Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

– Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к лабораторным занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

-для проведения лекционных и лабораторных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного

преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь

данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же инфор-

мацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения

навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть ис-

пользованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практи-

ческих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)

ТДО-26: Рабочая программа дисциплины Б1.О.06.01 «Конструирование»