



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра начального образования

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Э.А.-Г. Билял

02 апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ З.Р. Асанова

02 апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.ДВ.03.02 «Методика преподавания литературного чтения на родном языке в начальной школе (украинский язык)»

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Начальное образование»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.ДВ.03.02 «Методика преподавания литературного чтения на родном языке в начальной школе (украинский язык)» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Начальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель
рабочей программы _____ Э.Р. Анафиева
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры начального образования
от 25 марта 2026 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____ З.Р. Асанова
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования
от 02 апреля 2026 г., протокол № 7

Председатель УМК _____ Л.И. Аббасова
подпись

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.ДВ.03.02 «Методика преподавания литературного чтения на родном языке в начальной школе (украинский язык)» для бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Начальное образование» .

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– формирование готовности к преподаванию литературного чтения на родном (украинском) языке в начальной школе.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– сформировать представление об эволюции жанровых форм в украинской литературе для детей, актуальных темах и проблемах и способах их решения в украинской литературе для детей;

– развивать умение реферирования и самостоятельного исследования художественного текста, развивать творческий потенциал;

– воспитывать интерес к украинской литературе для детей.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.02.ДВ.03.02 «Методика преподавания литературного чтения на родном языке в начальной школе (украинский язык)» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-8 - Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– теоретические знания и практические умения и навыки в детской литературе на родном (украинском) языке при решении профессиональных задач;

– развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподавания методики преподавания литературного чтения на родном (украинском) языке в начальной школе;

– методику преподавания литературного чтения на родном (украинском) языке в начальной школе с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

Уметь:

- осваивать теоретические знания и практические умения и навыки в детской литературе на родном (украинском) языке при решении профессиональных задач;
- определять потенциал развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподавания методики преподавания литературного чтения на родном(украинском) языке в начальной школе;
- планировать уроки литературного чтения на родном (украинском) языке в начальной школе с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

Владеть:

- способами применения теоретических знаний и практических умений и навыков в детской литературе на родном (украинском) языке при решении профессиональных задач;
- навыками создания развивающей образовательной средой для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподавания методики преподавания литературного чтения на родном (украинском) языке в начальной школе;
- навыками организации уроков литературного чтения на родном (украинском) языке в начальной школе с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.ДВ.03.02 «Методика преподавания литературного чтения на родном языке в начальной школе (украинский язык)» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль вариативный учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	Прак т.зан .	сем. зан.	ИЗ		
6	72	2	44	12		32			28	За
7	108	3	32	16		16			49	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	180	5	76	28		48			77	27
7	72	2	30	8		22			42	За
8	108	3	20	10		10			61	Экз (27 ч.)
Итого по ОЗФО	180	5	50	18		32			103	27

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							очно-заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Методика преподавания литературного чтения на родном языке как научная дисциплина.	6	2		2			2	16	4		4				8	устный опрос
Содержание школьного литературного образования на родном (украинском) языке и его воспитательный потенциал.	10	2		4			4	10	2		4				4	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
Развитие учащихся 1-4-х классов на уроках литературного чтения на родном (украинском) языке.	10	2		4			4	14	2		4				8	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
Современный урок литературного чтения на родном языке в начальной школе.	12	2		4			6	12			2				10	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
Анализ литературного произведения в начальной школе.	12			8			4	6							6	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
Обучение выразительности чтения на родном (украинском) языке	22	4		10			8	14			8				6	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
Всего часов за 6 /7 семестр	72	12		32			28	72	8		22				42	
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет								

Жизненный путь и творческое наследие детских украинских писателей	22	6		6			10	18	4		2			12	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
Методика ознакомления с новым произведением	12	2		2			8	20	4		2			14	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
Особенности прочтения и изучения украинского фольклора	18	4		4			10	17			2			15	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
Методика изучения произведений разных жанров родной (украинской) литературы.	14	2		2			10	14	2		2			10	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
Уроки развития литературных творческих способностей обучающихся.	15	2		2			11	12			2			10	ответы на вопросы для самоконтроля
Всего часов за 7 /8 семестр	81	16		16			49	81	10		10			61	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.						Экзамен - 27 ч.								
Всего часов дисциплине	153	28		48			77	153	18		32			103	
часов на контроль	27						27								

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО
1.	Методика преподавания литературного чтения на родном языке как научная дисциплина. <i>Основные вопросы:</i> Содержание и значение курса. Цели и задачи изучения курса. Основные этапы развития методики преподавания литературного чтения.	Акт.	2	4
2.	Содержание школьного литературного образования на родном (украинском) языке и его воспитательный потенциал. <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	2

	Образовательная программа родного литературного чтения. Основные разделы школьного курса литературного чтения на родном (украинском) языке.			
3.	Развитие учащихся 1-4-х классов на уроках литературного чтения на родном (украинском) языке. <i>Основные вопросы:</i> Методические условия и этапы развития личности учащихся в процессе украинского литературного образования. Формирование у учащихся приемов самостоятельной работы с детской литературой (на примере работы со сказкой). Приемы формирования потребности в систематическом чтении как способе познания мира.	Акт.	2	2
4.	Современный урок литературного чтения на родном языке в начальной школе. <i>Основные вопросы:</i> Личностные компетенции учителя начальных классов. Этапы урока литературного чтения на родном языке (на примере работы с рассказом). Формы и методы, применяемые на уроках родного украинского литературного чтения в начальной школе.	Акт.	2	
5.	Обучение выразительности чтения на родном (украинском) языке <i>Основные вопросы:</i> Особенности фонетического строения литературного произведения детской украинской литературы. Способы и приёмы работы над выразительностью чтения. Составление партитуры. Организация заучивания произведений наизусть.	Акт.	4	
6.	Жизненный путь и творческое наследие детских украинских писателей <i>Основные вопросы:</i> Периодизация творчества детских украинских писателей.	Акт.	6	4

	Основные биографические данные писателей. Рекомендации по работе с биографическими данными украинских писателей.			
7.	Методика ознакомления с новым произведением <i>Основные вопросы:</i> Подготовка к первичному восприятию. Первичное восприятие. Аналитические и синтетические действия при ознакомлении с новым произведением.	Акт.	2	4
8.	Особенности прочтения и изучения украинского фольклора <i>Основные вопросы:</i> Особенности украинского фольклора. Фольклорные жанры украинской литературы.	Акт.	4	
9.	Методика изучения произведений разных жанров родной (украинской) литературы. <i>Основные вопросы:</i> Изучение эпических произведений родной украинской литературы. Изучение лирических произведений родной украинской литературы. Изучение драматических произведений родной украинской литературы.	Акт.	2	2
10.	Уроки развития литературных творческих способностей обучающихся. <i>Основные вопросы:</i> Творчество на уроках литературного родного чтения. Инсценировки на уроках литературного чтения. Театрализация на уроках литературного чтения.	Акт.	2	
	Итого		28	18

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО
1.	Методика преподавания литературного чтения на родном языке как научная дисциплина.	Акт.	2	4

2.	Содержание школьного литературного образования на родном (украинском) языке и его воспитательный потенциал.	Акт.	4	4
3.	Развитие учащихся 1-4-х классов на уроках литературного чтения на родном (украинском) языке.	Акт.	4	4
4.	Современный урок литературного чтения на родном языке в начальной школе.	Акт.	4	2
5.	Анализ литературного произведения в начальной школе.	Акт.	8	
6.	Обучение выразительности чтения на родном (украинском) языке	Акт.	10	8
7.	Жизненный путь и творческое наследие детских украинских писателей	Акт.	6	2
8.	Методика ознакомления с новым произведением	Акт.	2	2
9.	Особенности прочтения и изучения украинского фольклора	Акт.	4	2
10.	Методика изучения произведений разных жанров родной (украинской) литературы.	Акт.	2	2
11.	Уроки развития литературных творческих способностей обучающихся.	Акт.	2	2
	Итого			

5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ОЗФО

1	<p>Методика преподавания литературного чтения на родном языке как научная дисциплина.</p> <p>Основные вопросы: Содержание и значение курса. Цели и задачи изучения курса. Основные этапы развития методики преподавания литературного чтения.</p>	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	2	8
2	<p>Содержание школьного литературного образования на родном (украинском) языке и его воспитательный потенциал.</p> <p>Основные вопросы: Образовательная программа родного литературного чтения. Основные разделы школьного курса литературного чтения на родном (украинском) языке.</p>	подготовка к устному опросу	4	4
3	<p>Развитие учащихся 1-4-х классов на уроках литературного чтения на родном (украинском) языке.</p> <p>Основные вопросы: Методические условия и этапы развития личности учащихся в процессе украинского литературного образования. Формирование у учащихся приемов самостоятельной работы с детской литературой (на примере работы со сказкой).</p>	подготовка к устному опросу	4	8
4	<p>Современный урок литературного чтения на родном языке в начальной школе.</p> <p>Основные вопросы: Личностные компетенции учителя начальных классов. Этапы урока литературного чтения на родном языке (на примере работы с рассказом). Формы и методы, применяемые на уроках родного украинского литературного чтения в начальной школе.</p>	подготовка к устному опросу	6	10
5	<p>Анализ литературного произведения в начальной школе.</p> <p>Основные вопросы: Особенности фонетического строения литературного произведения детской украинской литературы. Способы и приёмы работы над выразительностью чтения.</p>	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	4	6

	Составление партитуры.			
6	Обучение выразительности чтения на родном (украинском) языке Основные вопросы: Периодизация творчества детских украинских писателей. Основные биографические данные писателей. Рекомендации по работе с биографическими данными украинских писателей.	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	6
7	Жизненный путь и творческое наследие детских украинских писателей Основные вопросы: Подготовка к первичному восприятию. Первичное восприятие. Аналитические и синтетические действия при ознакомлении с новым произведением.	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной	10	12
8	Методика ознакомления с новым произведением Основные вопросы: Особенности украинского фольклора. Фольклорные жанры украинской литературы.	подготовка к устному опросу	8	14
9	Особенности прочтения и изучения украинского фольклора Основные вопросы: Изучение эпических произведений родной украинской литературы. Изучение лирических произведений родной украинской литературы. Изучение драматических произведений родной украинской литературы.	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	10	15
10	Методика изучения произведений разных жанров родной (украинской) литературы. Основные вопросы: Творчество на уроках литературного родного чтения. Инсценировки на уроках литературного чтения. Театрализация на уроках литературного чтения.	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	10	10
11	Уроки развития литературных творческих способностей обучающихся. Основные вопросы: Творчество на уроках литературного родного чтения. Инсценировки на уроках литературного чтения.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу	11	10
	Итого		77	103

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-1		
Знать	теоретические знания и практические умения и навыки в детской литературе на родном (украинском) языке при решении профессиональных задач	ответы на вопросы для самоконтроля; устный опрос
Уметь	осваивать теоретические знания и практические умения и навыки в детской литературе на родном (украинском) языке при решении профессиональных задач	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
Владеть	способами применения теоретических знаний и практических умений и навыков в детской литературе на родном (украинском) языке при решении профессиональных задач	зачет; экзамен
ПК-3		
Знать	развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподавания методики преподавания литературного чтения на родном (украинском) языке в начальной школе	ответы на вопросы для самоконтроля; устный опрос
Уметь	определять потенциал развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподавания методики преподавания литературного чтения на родном(украинском) языке в начальной школе	ответы на вопросы для самоконтроля; устный опрос
Владеть	навыками создания развивающей образовательной средой для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподавания методики преподавания литературного чтения на родном (украинском) языке в начальной школе	зачет; экзамен
ПК-8		

Знать	методику преподавания литературного чтения на родном (украинском) языке в начальной школе с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
Уметь	планировать уроки литературного чтения на родном (украинском) языке в начальной школе с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
Владеть	навыками организации уроков литературного чтения на родном (украинском) языке в начальной школе с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	зачет; экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
ответы на вопросы для самоконтроля	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, вопросы, выносимые на практические занятия, не раскрывает или раскрывает с грубыми неточностями.	Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у студента вызывает затруднения, вопросы, выносимые на практические занятия, раскрываются неполно. Теоретические положения не подкреплены примерами.	Раскрывая содержание вынесенных на практические занятия вопросов; студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами.	Студент свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины раскрывает содержание вынесенных на практическое занятие вопросов, иллюстрируя теоретические положения примерами.

устный опрос	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, вопросы, выносимые на практические занятия, не раскрывает или раскрывает с грубыми неточностями.	Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у студента вызывает затруднения, вопросы, выносимые на практические занятия, раскрываются неполно. Теоретические положения не подкреплены примерами.	Раскрывая содержание вынесенных на практические занятия вопросов; студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами.	Студент свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины раскрывает содержание вынесенных на практическое занятие вопросов, иллюстрируя теоретические положения примерами.
зачет	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, вопросы, выносимые на практические занятия, не раскрывает или раскрывает с грубыми неточностями.	Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у студента вызывает затруднения, вопросы, выносимые на практические занятия, раскрываются неполно. Теоретические положения не подкреплены примерами.	Раскрывая содержание вынесенных на практические занятия вопросов; студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами.	Студент свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины раскрывает содержание вынесенных на практическое занятие вопросов, иллюстрируя теоретические положения примерами.
экзамен	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.	Вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями.	Все вопросы раскрыты с несущественными замечаниями.	Все вопросы раскрыты в полном соответствии с учебными требованиями.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1.1. Примерные вопросы для самоконтроля (6 семестр ОФО /7 семестр ОЗФО)

- 1.Предмет и задачи учебной дисциплины „Методика преподавания литературного чтения на родном языке в начальной школе (украинский язык)”.
- 2.Развитие антиципации учащихся в процессе чтения лирического текста.
- 3.Содержание курса „Литературное чтение на родном языке в начальной школе (украинский язык)”.
- 4.Функции литературы как искусства.
- 5.Принципы литературного образования (эстетический, литературоведческий и коммуникативно-речевой).
- 6.Типы уроков украинского литературного чтения.
- 7.Анализ образа героя при работе над рассказом.
- 8.Методика формирования литературоведческих понятий у младших школьников.
- 9.Приемы смыслового анализа художественного произведения.
- 10.Требования к урокам украинского чтения в начальной школе

7.3.1.2. Примерные вопросы для самоконтроля (7 семестр ОФО /8 семестр ОЗФО)

- 1.Формирование читательской компетентности младшего школьника в процессе работы над эпическими произведениями.
- 2.Особенности работы над потешками и загадками на уроках украинского литературного чтения.
- 3.Методика формирования навыков беглого чтения в начальной школе при работе над детским фольклором.
- 4.Специфика работы над моралью басни.
- 5.Особенности работы над сюжетом сказки (волшебной, бытовой, о животных).
- 6.Методика начального украинского литературного образования как наука.
- 7.Примеры использования личностно-ориентированной технологии на уроках украинского литературного чтения.
- 8.Развитие антиципации учащихся в процессе чтения прозаического текста.
- 9.Творческие работы учащихся на основе изученных произведений.
- 10.Методика формирования навыков осмысленного украинского чтения в начальной школе.

7.3.2.1. Примерные вопросы для устного опроса (6 семестр ОФО /7 семестр ОЗФО)

1. Анализ образа героя при работе над лирическим произведением.
2. Приемы структурного анализа художественного произведения.
3. Методика формирования навыков выразительного чтения при работе над лирическими стихотворениями.
4. Анализ образа героя при работе над сказкой.
5. Уровни восприятия, понимания и анализа прозаического текста (фрагментарный, репродуктивный, аналитический (уровень персонажа), концептуальный).
6. Анализ образа героя при работе над басней.
7. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
8. Анализ причинно-следственных связей при работе над эпическим произведением.
9. Анализ причинно-следственных связей при работе над басней.
10. Цель и задачи уроков украинского литературного чтения.

7.3.2.2. Примерные вопросы для устного опроса (7 семестр ОФО /8 семестр ОЗФО)

1. Специфика работы над темой и основной мыслью сказки.
2. Приемы формирования читательской компетентности младшего школьника в процессе художественного анализа лирических текстов.
3. Содержание работы над средствами художественной выразительности в лирических стихотворениях.
4. Программные требования к изучению малых фольклорных жанров в начальной школе.
5. Приемы развития связной речи учащихся на уроках украинского литературного чтения.
6. Цели и задачи уроков внеклассного чтения.
7. Примеры использования интерактивной технологии обучения на уроках украинского литературного чтения при работе над рассказом.
8. Приемы развития образной речи младших школьников на уроках украинского литературного чтения
9. Содержание работы над средствами художественной выразительности в прозаических текстах.
10. Цели и задачи уроков классного чтения.

7.3.3. Вопросы к зачету (6 семестр ОФО /7 семестр ОЗФО)

1. Предмет и задачи учебной дисциплины „Методика преподавания литературного чтения на родном языке в начальной школе (украинский язык)“.
2. Развитие антиципации учащихся в процессе чтения лирического текста.
3. Содержание курса „Литературное чтение на родном языке в начальной школе (украинский язык)“.
4. Анализ причинно-следственных связей при работе над басней.
5. Функции литературы как искусства.
6. Анализ причинно-следственных связей при работе над эпическим произведением.
7. Принципы литературного образования (эстетический, литературоведческий и коммуникативно-речевой).
8. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
9. Типы уроков украинского литературного чтения.
10. Анализ образа героя при работе над рассказом.
11. Методика формирования литературоведческих понятий у младших школьников.
12. Приемы смыслового анализа художественного произведения.
13. Требования к урокам украинского чтения в начальной школе
14. Этапы работы над художественным произведением в начальной школе.
15. Уровни восприятия, понимания и анализа лирического текста (фрагментарный, репродуктивный, аналитический (уровень персонажа), концептуальный).
16. Цель и задачи уроков украинского литературного чтения.
17. Программа по украинской литературе для начальной школы.
18. Анализ образа героя при работе над лирическим произведением.
19. Приемы структурного анализа художественного произведения.
20. Методика формирования навыков выразительного чтения при работе над лирическими стихотворениями.
21. Анализ образа героя при работе над сказкой.
22. Уровни восприятия, понимания и анализа прозаического текста (фрагментарный, репродуктивный, аналитический (уровень персонажа), концептуальный).
23. Анализ образа героя при работе над басней.

7.3.4. Вопросы к экзамену (7 семестр ОФО /8 семестр ОЗФО)

1. Предмет и задачи учебной дисциплины „Методика преподавания литературного чтения на родном языке в начальной школе (украинский язык)“.
2. Развитие антиципации учащихся в процессе чтения лирического текста.
3. Содержание курса „Литературное чтение на родном языке в начальной школе (украинский язык)“.

4. Типы уроков литературного чтения на родном (украинском) языке.
5. Анализ образа героя при работе над рассказом.
6. Методика формирования литературоведческих понятий у младших школьников.
7. Приемы смыслового анализа художественного произведения.
8. Требования к урокам литературного чтения на родном (украинском) языке в начальной школе
9. Этапы работы над художественным произведением в начальной школе.
10. Уровни восприятия, понимания и анализа лирического текста (фрагментарный, репродуктивный, аналитический (уровень персонажа), концептуальный).
11. Программа по украинской литературе для начальной школы.
12. Анализ образа героя при работе над лирическим произведением.
13. Приемы структурного анализа художественного произведения.
14. Методика формирования навыков выразительного чтения при работе над лирическими стихотворениями.
15. Анализ образа героя при работе над сказкой.
16. Уровни восприятия, понимания и анализа прозаического текста (фрагментарный, репродуктивный, аналитический (уровень персонажа), концептуальный).
17. Анализ образа героя при работе над басней.
18. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
19. Анализ причинно-следственных связей при работе над эпическим произведением.
20. Анализ причинно-следственных связей при работе над басней.
21. Цель и задачи уроков украинского литературного чтения.
22. Формирование читательской компетентности младшего школьника в процессе работы над эпическими произведениями.
23. Особенности работы над потешками и загадками на уроках украинского литературного чтения.
24. Методика формирования навыков беглого чтения в начальной школе при работе над детским фольклором.
25. Специфика работы над моралью басни.
26. Особенности работы над сюжетом сказки (волшебной, бытовой, о животных).
27. Примеры использования личностно-ориентированной технологии на уроках украинского литературного чтения.
28. Развитие антиципации учащихся в процессе чтения прозаического текста.
29. Творческие работы учащихся на основе изученных произведений родной (украинской) литературы.
30. Методика формирования навыков осмысленного украинского чтения в начальной школе.
31. Специфика работы над темой и основной мыслью рассказа.

32. Чтение по ролям и инсценирование как приемы работы над содержанием художественного произведения.
33. Особенности работы над композицией сказки.
34. Анализ образа героя при работе над лирическим произведением.
35. Приемы структурного анализа художественного произведения.
36. Методика формирования навыков выразительного чтения при работе над лирическими стихотворениями.
37. Анализ образа героя при работе над сказкой.
38. Уровни восприятия, понимания и анализа прозаического текста (фрагментарный, репродуктивный, аналитический (уровень персонажа), концептуальный).
39. Анализ образа героя при работе над басней.
40. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
41. Анализ причинно-следственных связей при работе над эпическим произведением.
42. Анализ причинно-следственных связей при работе над басней.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание ответов на вопросы для самоконтроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

Соблюдение требований к оформлению письменных текстов при письменном опросе	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
---	----------------------	----------------------	---

7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены

Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Методика преподавания литературного чтения на родном языке в начальной школе (украинский язык)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет, зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале	
	для экзамена	для зачёта
Высокий	отлично	зачтено
Достаточный	хорошо	
Базовый	удовлетворительно	
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Арзамасцева И.Н. Детская литература: Учеб. пособие для вузов / И.Н. Арзамасцева, С.А.Николаева. - М.: Академия, 2001. - 472 с	учебное пособие	10
2.	Искужиева, Ж. С. Детская литература с основами литературоведения: учебное пособие / Ж. С. Искужиева. — Оренбург: ОГПУ, 2021 — Часть 2: Детская литература — 2021. — 61 с.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/179908

3.	Герасим Я.І. Нариси до історії української фольклористики: навч. посібник / Я. І. Герасим. - К.: Знання, 2009. - 301 с.	учебное пособие	15
4.	Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для СПО. Соответствует ФГОС СПО и проф. требованиям / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 194 с.: табл. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с. 183-189.	учебное пособие	5
5.	Детская литература: учебно-методическое пособие / составитель Н. Н. Федорова. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 62 с. — ISBN 978-5-9765-4801-5.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/18305
6.	Арзамасцева И.Н. Детская литература: учебник / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - М.: Академия, 2012. - 576 с.	учебник	30
7.	Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для СПО / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - 2-е изд., перераб. и доп.	учебное пособие	5

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Українська дитяча література: Хрестоматія / Вступ. стаття та упоряд.: Л.П. Козачок. - К.: Вища освіта, 2002. - 519 с	хрестоматія	15
2.	Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для вузов / Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А. Николаева, Т.А. Чеснокова. - М.: Академия, 2000. - 304 с	учебное пособие	6
3.	Ротанов, А. Н. Детская литература. От фольклора до XIX века: учебник / А. Н. Ротанов. — Москва: ФЛИНТА, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-9765-4911-1. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебник	https://e.lanbook.com/book/29879

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>

4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету и экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка ответов на вопросы для самоконтроля

Вопросы для самоконтроля предполагают возможность просмотреть теоретический материал и проработать ошибки, допущенные при ответах на данные вопросы. Они предназначены для получения обучающимся адекватной оценки своих знаний. Для каждого раздела рекомендуется 10–15 вопросов.

Наиболее рациональным при самостоятельной работе над учебным материалом является следующий порядок действий.

1. Внимательно прочитать вопросы для самоконтроля, чтобы заранее знать, на какие моменты следует обратить особое внимание при последующей работе с пособиями.
2. Прочитать источник (источники), стремясь найти ответы на вопросы для самоконтроля и выписывая определения терминов в терминологический словарь (руководствуясь рекомендациями соответствующего раздела). При работе с источником следует также обратить внимание на интерпретацию примеров автором.
3. Последовательно ответить на вопросы для самоконтроля, по возможности не обращаясь к пособию.
4. Выполнить, по возможности, практические задания по теме.
5. Повторно вдумчиво перечитать в тексте пособий места со сведениями по вопросам, на которые Вам не удалось ответить, и попытаться выполнить нерешенные задания.
6. Составить список вопросов, которые Вы намереваетесь задать преподавателю на консультации.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
-раздаточный материал для проведения групповой работы.

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)