



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра начального образования

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Э.А.-Г. Билял

02 апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ З.Р. Асанова

02 апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.06 «Этнопедагогика»

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Начальное образование»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.06 «Этнопедагогика» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Начальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель
рабочей программы _____ З.Р. Асанова
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры начального образования
от 25 марта 2026 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____ З.Р. Асанова
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования
от 02 апреля 2026 г., протокол № 7

Председатель УМК _____ Л.И. Аббасова
подпись

1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.06 «Этнопедагогика» для бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Начальное образование» .

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– на основе развития интереса к педагогическим традициям разных народов формирование умений и навыков осуществлять обучение, воспитание и развитие детей с учетом национально-психологических особенностей.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- сформировать представления об этнопедагогике как отдельной отрасли педагогики;
- развивать этнопедагогическую культуру будущего педагога;
- формировать этнотолерантность и уважение к этнической культуре и представителям иных этнических групп;
- сформировать умения и навыки применять полученные знания по этнопедагогике в ходе организации образовательного процесса в полинациональном коллективе современного образовательного учреждения.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.01.06 «Этнопедагогика» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
- особенности использования средств народной педагогики в воспитании подрастающего поколения.

Уметь:

- проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.
- использовать средства народной педагогики в воспитании подрастающего поколения.

Владеть:

- навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
- навыками планирования целенаправленной воспитательной деятельности с учетом национально-психологических особенностей воспитанников.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01.06 «Этнопедагогика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль базовый учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. т.за н.	сем. зан.	ИЗ		
2	108	3	40	16		24			68	За
Итого по ОФО	108	3	40	16		24			68	
2	108	3	26	10		16			82	За
Итого по ЗФО	108	3	26	10		16			82	

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР	л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Тема																
Этнопедагогика в системе педагогических наук	11	2		2			7	11	2						9	доклад; тестовый контроль
Генезис этнопедагогической науки	11	2		2			7	11	2						9	доклад; тестовый контроль
Этнокультурная основа этнопедагогике	11	2		2			7	11			2				9	доклад; тестовый контроль

Средства народной педагогики	13	2		4			7	13	2		2			9	доклад; творческое задание; тестовый контроль
Факторы народной педагогики	8			2			6	8			2			6	практическое задание; тестовый контроль
Толерантность в современном мире	10	2		2			6	10	2		2			6	практическое задание
Особенности межэтнической коммуникации в образовании	9			2			7	9			2			7	практическое задание
Воспитательные традиции христианских народов	11	2		2			7	11			2			9	практическое задание; творческое задание
Воспитательные традиции мусульман	11	2		2			7	11			2			9	практическое задание; творческое задание
Этнопедагогическая культура воспитателя	13	2		4			7	13	2		2			9	практическое задание; творческое задание; тестовый контроль
Всего часов за 2 /2 семестр	108	16		24			68	108	10		16			82	
Форма пром. контроля	Зачет						Зачет								
Всего часов дисциплине	108	16		24			68	108	10		16			82	
часов на контроль															

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Этнопедагогика в системе педагогических наук</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Общее понятие об этнопедагогике.</p> <p>Соотношение понятий «этнопедагогика» и «народная педагогика».</p> <p>Объект, предмет, задачи, содержание этнопедагогической науки.</p> <p>Методы этнопедагогического исследования.</p>	Акт.	2	2

2.	<p>Генезис этнопедагогической науки</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Предпосылки зарождения и развития этнопедагогики.</p> <p>Развитие этнопедагогической мысли в педагогических учениях зарубежных педагогов.</p> <p>Этапы и периоды генезиса отечественной этнопедагогики.</p>	Акт.	2	2
3.	<p>Этнокультурная основа этнопедагогики</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Культурообусловленность образования.</p> <p>Педагогическая культура и духовный прогресс народа.</p>	Акт.	2	
4.	<p>Средства народной педагогики</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Фольклор как основное средство народной педагогики.</p> <p>Воспитательный потенциал средств народной педагогики (пословицы, загадки, песни, сказки и др.).</p>	Акт.	2	2
5.	<p>Толерантность в современном мире</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Толерантность как объект изучения гуманитарных наук.</p> <p>Исторические аспекты толерантности.</p> <p>Психологические механизмы и условия развития толерантности в детском возрасте: культурно-исторический подход.</p> <p>Методы формирования толерантности.</p> <p>Формирование толерантности в семье.</p> <p>Толерантность в профессии педагога.</p>	Акт.	2	2
6.	<p>Воспитательные традиции христианских народов</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Зарождение христианской традиции воспитания.</p> <p>Характеристика основных воспитательных традиций православных христиан.</p>	Акт.	2	
7.	<p>Воспитательные традиции мусульман</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	

	Зарождение мусульманской традиции воспитания. Характеристика основных мусульманских традиций воспитания.			
8.	Этнопедагогическая культура воспитателя <i>Основные вопросы:</i> Роль этнопедагогике для современной образовательной организации. Поликультурная компетентность современного педагога.	Акт.	2	2
	Итого		16	10

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Этнопедагогика в системе педагогических наук <i>Основные вопросы:</i> Общее понятие об этнопедагогике Соотношение понятий «этнопедагогика» и «народная педагогика» Объект, предмет, задачи, содержание этнопедагогической науки. Методы этнопедагогического исследования.	Интеракт.	2	
2.	Генезис этнопедагогической науки <i>Основные вопросы:</i> Предпосылки зарождения и развития этнопедагогике. Развитие этнопедагогической мысли в педагогических учениях зарубежных педагогов. Этапы и периоды генезиса отечественной этнопедагогике.	Интеракт.	2	
3.	Этнокультурная основа этнопедагогике <i>Основные вопросы:</i> Культурообусловленность образования. Педагогическая культура и духовный прогресс народа.	Интеракт.	2	2

4.	Средства народной педагогики <i>Основные вопросы:</i> Фольклор как основное средство народной педагогики. Воспитательный потенциал средств народной педагогики (поговорки, загадки, песни, сказки и др.).	Интеракт.	4	2
5.	Факторы народной педагогики <i>Основные вопросы:</i> Общее понятие о факторах народной педагогики Характеристика факторов народной педагогики (природа, труд, слово, традиции и др.).	Интеракт.	2	2
6.	Толерантность в современном мире <i>Основные вопросы:</i> Толерантность как объект изучения гуманитарных наук. Исторические аспекты толерантности. Психологические механизмы и условия развития толерантности в детском возрасте: культурно-исторический подход. Методы формирования толерантности. Формирование толерантности в семье. Толерантность в профессии педагога.	Интеракт.	2	2
7.	Особенности межкультурной коммуникации в образовании <i>Основные вопросы:</i> Теории этнокультурного взаимодействия. Принципы межкультурной коммуникации в поликультурной среде. Формирование культуры межкультурного общения у подрастающего поколения.	Интеракт.	2	2
8.	Воспитательные традиции христианских народов <i>Основные вопросы:</i> Зарождение христианской традиции воспитания. Характеристика основных воспитательных традиций православных христиан.	Интеракт.	2	2
9.	Воспитательные традиции мусульман <i>Основные вопросы:</i>	Интеракт.	2	2

	Зарождение мусульманской традиции воспитания. Характеристика основных мусульманских традиций воспитания.			
10.	Этнопедагогическая культура воспитателя <i>Основные вопросы:</i> Роль этнопедагогика для современной образовательной организации. Поликультурная компетентность современного педагога.	Интеракт.	4	2
	Итого			

5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка доклада; творческое задание ; подготовка к тестовому контролю; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Этнопедагогика в системе педагогических наук Основные вопросы: Общее понятие об этнопедагогике Соотношение понятий «этнопедагогика» и «народная педагогика» Объект, предмет, задачи, содержание этнопедагогической науки. Методы этнопедагогического исследования.	подготовка доклада; подготовка к тестовому контролю	7	9
2	Генезис этнопедагогической науки Основные вопросы:	подготовка к тестовому контролю;	7	9

	<p>Предпосылки зарождения и развития этнопедагогики.</p> <p>Развитие этнопедагогической мысли в педагогических учениях зарубежных педагогов.</p> <p>Этапы и периоды генезиса отечественной этнопедагогики.</p>	подготовка доклада		
3	<p>Этнокультурная основа этнопедагогики</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Культурообусловленность образования.</p> <p>Педагогическая культура и духовный прогресс народа.</p>	подготовка доклада; подготовка к тестовому контролю	7	9
4	<p>Средства народной педагогики</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Фольклор как основное средство народной педагогики. Воспитательный потенциал средств народной педагогики (пословицы, загадки, песни, сказки и др.).</p>	подготовка к практическому занятию; творческое задание ; подготовка к тестовому контролю	7	9
5	<p>Факторы народной педагогики</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Общее понятие о факторах народной педагогики</p> <p>Характеристика факторов народной педагогики (природа, труд, слово, традиции и др.).</p>	подготовка к практическому занятию; подготовка к тестовому контролю	6	6
6	<p>Толерантность в современном мире</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Толерантность как объект изучения гуманитарных наук. Исторические аспекты толерантности.</p> <p>Психологические механизмы и условия развития толерантности в детском возрасте: культурно-исторический подход. Методы формирования толерантности. Формирование толерантности в семье. Толерантность в профессии педагога.</p>	подготовка к практическому занятию	6	6
7	<p>Особенности межэтнической коммуникации в образовании</p> <p>Основные вопросы:</p>	подготовка к практическому занятию	7	7

	Теории этнокультурного взаимодействия. Принципы межэтнической коммуникации в поликультурной среде. Формирование культуры межэтнического общения у подрастающего поколения.			
8	Воспитательные традиции христианских народов Основные вопросы: Зарождение христианской традиции воспитания. Характеристика основных воспитательных традиций православных христиан.	подготовка к практическому занятию; творческое задание	7	9
9	Воспитательные традиции мусульман Основные вопросы: Зарождение мусульманской традиции воспитания. Характеристика основных мусульманских традиций воспитания.	подготовка к практическому занятию; творческое задание	7	9
10	Этнопедагогическая культура воспитателя Основные вопросы: Роль этнопедагогики для современной образовательной организации. Поликультурная компетентность современного педагога.	подготовка к практическому занятию; творческое задание ; подготовка к тестовому контролю	7	9
	Итого		68	82

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-5		
Знать	социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	доклад; тестовый контроль
Уметь	проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	практическое задание

Владеть	навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	зачет
ПК-2		
Знать	особенности использования средств народной педагогики в воспитании подрастающего поколения.	доклад
Уметь	использовать средства народной педагогики в воспитании подрастающего поколения.	практическое задание; творческое задание
Владеть	навыками планирования целенаправленной воспитательной деятельности с учетом национально-психологических особенностей воспитанников.	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Не выполнено или выполнено с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнено частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
доклад	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован оформлен согласно требованиям

творческое задание	Не выполнено или выполнено с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнено частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
тестовый контроль	менее 60% правильных ответов	60-72% правильных ответов	73-85% правильных ответов	86-100% правильных ответов
зачет	Не раскрыт полностью ни один теор.вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теор.вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Теор. вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями. Практическое задание выполнено с несущественным и замечаниями.	Теор.вопросы раскрыты правильно. Практическое задание выполнено правильно.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные практические задания

- 1.Подберите пословицы и поговорки о семейном воспитании, проведите их анализ.
- 2.Проведите обзор определений фольклора в работах отечественных фольклористов, филологов, историков, философов.

3. Изучите творчество выдающихся этнопедагогов, выделив основные этапы их жизненного пути, основные труды в области этнопедагогике, основные этнопедагогические идеи.
4. Составьте таблицу «Структура обрядов» (родины, крестины, рекрутский, похоронный).
5. Подберите несколько народных сказок и прокомментируйте их познавательное значение.
6. Прокомментируйте педагогический смысл трудовых песен.
7. Составьте схему «Семейная педагогика» (основные понятия, цели, задачи).
8. Проведите обзор материалов по теме «Система и принципы воспитания детей в традиционном обществе».
9. Соберите материал на тему «Календарные и семейные обряды в сознании современного гражданина».
10. Соберите материал для на тему «Национальные мотивы в имидже современной моды».

7.3.2. Примерные темы для доклада

1. Этническая система физического воспитания.
2. Народный этикет и проблемы его возрождения.
3. Сельская свадьба в эстетическом и нравственном аспектах.
4. Игры моего детства и детства моих предков.
5. Народные приметы и поверья.
6. Народные заговоры.
7. Русские народные праздники и их воспитательная роль.
8. Легенды и их нравственно-воспитательный характер.
9. Легенды моей малой Родины.
10. Уличные клички и прозвища.

7.3.3. Примерные темы для творческого задания

1. Создать лепбук по теме на выбор (Праздники народов Крыма, Христианские традиции, Мусульманские традиции, Достопримечательности родного края и т.п.).
2. На основе народных сказок, используя приемы Дж. Радари (Салат из сказок, Уменьшения-увеличения, Сказка наоборот и т.д.), сочинить сказку.
3. Разработать этнопедагогическую игру для разной возрастной аудитории (студентов, дошкольников, младших школьников и др.).
4. Подготовить материал по этнокультурному просвещению (видеоролик).

7.3.4. Примерные вопросы для тестового контроля

1. Этнопедагогика – это

- а) совокупность (житейских, бытовых) знаний народа о воспитании подрастающего поколения;
- б) дисциплина гуманитарного цикла, которая изучает теорию и историю культуры, научные концепции ее происхождения и развития, культурно-исторические особенности различных эпох, регионов и стилей;
- в) наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения и их педагогических воззрениях;
- г) теория ценностей, раздел философии изучающий вопросы, связанные с природой ценностей, их местом в реальности и структурой ценностного мира.

2. Предмет этнопедагогика – это

- а) народная культура.
- б) культурно-специфический подход к анализу педагогических явлений, когда различия в педагогике этнических групп и народов изучаются в отдельности.
- в) традиционное народное воспитание в широком социально-педагогическом смысле.
- г) универсальный подход, объясняющий педагогические явления в культуре разных этносов на основе сравнительных исследований и выявления их наиболее ярких черт, сходств и различий.

3. Термин «этнопедагогика» введён и популяризирован:

- а) Г.Н. Волковым
- б) К.Д. Ушинским
- в) А. Дистервегом
- г) Я.А. Коменским

4. Принцип народности обоснован:

- а) Г.Н. Волковым
- б) К.Д. Ушинским
- в) А. Дистервегом
- г) Я.А. Коменским

5. Сказки, в основе которых лежат события повседневной жизни людей, осуждаются негативные качества, восхваляется справедливость – это:

- а) Сказки о животных.
- б) Волшебные сказки.
- в) Бытовые сказки.
- г) Докучные сказки.

6. Вид народной музыки, продукт коллективного устного творчества, отражающий характер народа, его традиции, исторические события – это:

- а) пословица.
- б) загадка.
- в) народная сказка.
- г) народная песня.

7. Центральное место в системе народного нравственного воспитания занимали:

- а) народные игры.
- б) загадки.
- в) народные ремесла.
- г) пословицы.

8. К бытовым сказкам относится:

- а) Царевна-лягушка.
- б) Каша из топора.
- в) Рукавичка.
- г) Царь.

9. Учитель крымскотатарских учителей:

- а) А. Дистервег.
- б) К. Ушинский.
- в) И. Гаспринский.
- г) А. Духнович.

10. Конфуций – автор произведения:

- а) Поучение детям.
- б) Шицзин и Шуцзин.
- в) Словарь чешского языка.
- г) Домострой.

7.3.5. Вопросы к зачету

1. Этапы становления этнопедагогике как науки.
2. Связь этнопедагогике с другими науками.
3. Объект, предмет, цель и задачи этнопедагогике.
4. Объект и предмет этнопедагогике, разные подходы к его определению.
5. Структура этнопедагогике.
6. Функции и задачи этнопедагогике.
7. Понятие о народной педагогике.

- 8.Общее и разное в народной педагогике и этнопедагогике.
- 9.Истоки народной педагогике.
- 10.Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей.
- 11.Религия и народная педагогика.
- 12.Природа и народная педагогика.
- 13.Нравственный идеал как цель народной педагогике.
- 14.Труд — основа народной педагогике.
- 15.Религиозная обрядность и нравственное воспитание.
- 16.Педагогические воззрения разных народов на воспитание и обучение.
- 17.Представления народа об умственном, трудовом, эстетическом и нравственном воспитании молодежи.
- 18.Особенности православной народной педагогике.
- 19.Этические основы христианства – источник нравственного воспитания русских, украинцев, белорусов, поляков, армян, греков.
- 20.Особенности семейного воспитания в мусульманской семье.
- 21.Специфика воспитания в христианской семье.
- 22.Фольклор и его роль в эстетическом воспитании.
- 23.Фольклор и его роль в умственном развитии детей.
- 24.Воспитательная роль танцев.
- 25.Воспитательное значение народной медицины.
- 26.Воспитательное значение народной метеорологии.
- 27.Воспитательная роль обрядности.
- 28.Воспитательная роль народной архитектуры.
- 29.Гуманизм народной педагогике.
- 30.Языческие элементы в жизни народов и их воспитательная роль.
- 31.Классики педагогике о народных традициях воспитания и обучения.
- 32.Педагогическое значение детской среды в народной педагогике.
- 33.Обычаи обряды в детской среде, детские тайные языки
- 34.Трудовое воспитание как сердцевина народной педагогике.
- 35.Трудовые праздники в народной педагогике.
- 36.Нравственное воспитание в народной педагогике: идеалы, традиции, ритуалы, национальный этикет.
- 37.Взаимосвязь поколений, культ предков в этнопедагогике.
- 38.Народная система умственного воспитания. Знания народа об окружающем мире, мудрость народа в объяснении природных, исторических проблем.
- 39.Роль фольклора в умственном развитии детей.
- 40.Народная педагогика о прекрасном в жизни, труде, природе, взаимоотношениях людей.
- 41.Народный идеал красоты. Средства эстетического воспитания народной педагогике.

42. Единство между эстетическим, нравственным, умственным и трудовым воспитанием в народной педагогике.
43. Методы закаливания, баня в народной системе физического воспитания.
44. Народные виды спорта, единство с природой.
45. Педагогические идеи и воспитательное значение пословиц и поговорок.
46. Использование педагогического потенциала народного афоризма в современной воспитательной и учебной деятельности.
47. Народные песни и их роль в воспитании.
48. Классификация народных песен. Поэзия пестования.
49. Сказки в народной системе воспитания. Классификация народных сказок.
50. Разнообразие народных игр, отличительные особенности народной игры.
51. Цели и задачи семейного воспитания в этнопедагогике, ценности семьи.
52. Роль матери, отца в народной педагогике.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.2. Оценивание доклада

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Степень раскрытия темы:	Тема доклада раскрыта частично	Тема доклада раскрыта не полностью	Тема доклада раскрыта
Объем использованной научной литературы	Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников	Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников	Объем научной литературы достаточный более 10 источников
Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации)	Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации	Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна	Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации
Необходимость и достаточность информации	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада

7.4.3. Оценивание творческого задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Постановка цели	Цель нуждается в доработке	Цель сформулирована нечетко	Цель сформулирована
Оригинальность проблемы	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Проблема оригинальна
Оригинальность стратегии решения	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Стратегия оригинальна
Разработанность решения	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 3 замечаний	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 2 замечаний	Есть четкое представление решения проблемы, понятен алгоритм действий
Оптимальность решения	Нуждается в доработке	Есть альтернативные решения	Решение оптимально
Эффективность решения	Нуждается в доработке	Эффективность решения ниже возможной	Решение наиболее эффективное из возможных
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.4. Оценивание тестового контроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий

7.4.5. Оценка зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Этнопедагогика» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Хухлаева О.В. Этнопедагогика. Учебник и практикум: учебник для студ. вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и спец. / О. В. Хухлаева. М.: Юрайт, 2014. - 334 с.	учебник	41
2.	Каратаева, Н. А. Этнокультурное образование детей младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / Н. А. Каратаева, Л. Г. Касьянова, И. В. Москвина. — Шадринск : ШГПУ, 2021. — 110 с. — ISBN 978-5-87818-632-2. — Текст : электронный //	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/224609
3.	Основы этнопедагогики. Краткий курс лекций академика Г.Н. Волкова: учебное пособие / составители А. А. Сокальский, Э. А. Сокальский. — Элиста: КГУ, 2022. — 132 с. — ISBN 978-5-91458-400-6. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/360932

4.	Хухлаева О.В. Этнопедагогика. Учебник и практикум: учебник для бакалавров. Соответствует ФГОС ВПО 3-го поколения / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова ; рец.: И. В. Вачков, Н. В. Ткаченко. - М.: Юрайт, 2017. - 334 с.	учебник	25
5.	Аминов, Т. М. Этнопедагогика как наука о народном опыте воспитания: учебное пособие / Т. М. Аминов. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2024. — 150 с. — ISBN 978-5-00251-017-7. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/481718	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/481718
6.	Овцына, Е. В. Современные формы и методы этнокультурной деятельности: учебное пособие / Е. В. Овцына, Т. П. Цыкунова. — Пермь: ПГИК, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-91201-392-8. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/331193
7.	Каратаева, Н. А. Этнокультурное образование детей младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / Н. А. Каратаева, Л. Г. Касьянова, И. В. Москвина. — Шадринск : ШГПУ, 2021. — 110 с. — ISBN 978-5-87818-632-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/224609	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/224609

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод. пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Бережнова Л.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. вузов, обуч. по напр. 050100 "Педагогическое образование" / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов ; рец.: Г. Н. Билялова, В. Я. Слепов. - М.: Академия, 2013. - 240 с.	учебник	10

2.	Федорова С.Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по направлениям подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование" 44.03.01 "Психолого-педагогическое образование" (квалификация (степень) бакалавр) / С. Н. Федорова ; рец.: З. Б. Цаллагова, Н. С. Морова. - М.: Форум, 2017. - 176 с.	учебное пособие	10
3.	Каратаева, Н. А. Этнокультурное образование детей младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / Н. А. Каратаева, Л. Г. Касьянова, И. В. Москвина. — Шадринск : ШГПУ, 2021. — 110 с. — ISBN 978-5-87818-632-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/224609 (дата обращения: 05.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/224609
4.	Зими́на, Н. С. Особенности изучения этнокультурности: учебное пособие / Н. С. Зими́на. — Чита: ЗабГУ, 2022. — 118 с. — ISBN 978-5-9293-3117-6. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/363314
5.	Федорова С.Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по направлениям подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование" 44.03.01 "Психолого-педагогическое образование" (квалификация (степень) бакалавр) / С. Н. Федорова ; рец.: З. Б. Цаллагова, Н. С. Морова. - М.: Форум, 2017. - 176 с.	учебное пособие	10

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»
<http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка доклада; творческое задание ; подготовка к тестовому контролю; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка доклада

Требования к оформлению и содержанию доклада.

Структура доклада:

Титульный лист содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа;
- в середине листа указывается тема работы;
- ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

Оглавление – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

Основная часть (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы).

Список литературы. Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 – 3 раза, если вы использовали в работе 2 – 3 статьи разных авторов из одного сборника.

Приложение (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

Требования к оформлению текста доклада

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [11, 35].

Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не ставится.

Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

Творческое задание

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы бакалавров, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ бакалавров выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

I. Задания когнитивного типа

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

II. Задания креативного типа

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, видеофильм.
3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

III. Задания организационно-деятельностного типа

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.
2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.
3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Вывести правила и закономерности этой деятельности.
4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный список тем домашнего творческого задания представлен в программе дисциплины. Бакалавру целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания:

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что бакалавр не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Оформление творческого задания

1. Титульный лист.
2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к тестовому контролю

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

Подготовка к тестированию

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.
4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы.

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи учебных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)