



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра физической культуры

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ В.В. Сенченко

02 апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Мухамедьяров

02 апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.10.07 «Интеллектуальные виды спорта»**

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Физическая культура»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.10.07 «Интеллектуальные виды спорта» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Физическая культура» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель
рабочей программы _____ Р.Я. Курбединов
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры физической культуры
от 02 марта 2026 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Н.Н. Мухамедьяров
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования
от 02 апреля 2026 г., протокол № 7

Председатель УМК _____ Л.И. Аббасова
подпись

1. Рабочая программа дисциплины Б1.О.10.07 «Интеллектуальные виды спорта» для бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Физическое образование».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– формирование у студентов системы теоретических знаний и практических компетенций в области интеллектуальных видов спорта, развитие когнитивных способностей и творческого мышления, необходимых для эффективной профессиональной деятельности в сфере физической культуры и спорта

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– Изучить историю развития, классификацию и современное состояние интеллектуальных видов спорта (шахматы, шашки, го, спортивный бридж, спортивное программирование, киберспорт) .

– Освоить теоретико-методические основы подготовки спортсменов в интеллектуальных видах спорта, специфические принципы, средства и методы тренировки .

– Сформировать представление о психофизиологических механизмах интеллектуальной деятельности, развитии памяти, внимания, мышления, креативности .

– Владеть методиками организации и судейства соревнований по интеллектуальным видам спорта.

– Развить творческие способности через выполнение проектных и исследовательских заданий (разработка стратегий, создание обучающих программ, анализ партий).

– Сформировать навыки применения цифровых технологий и искусственного интеллекта в интеллектуальных видах спорта .

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.10.07 «Интеллектуальные виды спорта» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; психофизиологические основы интеллектуальной деятельности; методы самооценки когнитивных способностей (памяти, внимания, мышления); методики оценки физического состояния и работоспособности.

– историю, классификацию и современное состояние интеллектуальных видов спорта; специфические принципы, средства и методы подготовки спортсменов-интеллектуалов; методики обучения и тренировки в различных интеллектуальных видах спорта; правила организации и судейства соревнований; возможности применения цифровых технологий и искусственного интеллекта

Уметь:

– использовать средства и методы интеллектуальных видов спорта для составления индивидуальных программ саморазвития; планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки; выполнять индивидуально подобранные комплексы упражнений для развития когнитивных способностей.

– разрабатывать и проводить учебно-тренировочные занятия по интеллектуальным видам спорта; анализировать соревновательные партии и игровые ситуации; применять творческие методы и приемы в обучении (проектные задания, анализ, синтез); использовать цифровые инструменты для анализа и тренировки

Владеть:

– навыками использования средств интеллектуального и физического воспитания для сохранения и укрепления здоровья; способами контроля и оценки уровня развития когнитивных и физических качеств; методами самоконтроля за состоянием организма при умственных нагрузках.

– методикой анализа игровой деятельности; навыками разработки дидактических материалов и творческих заданий; методами педагогического контроля и оценки результатов в интеллектуальных видах спорта; навыками организации соревнований.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.10.07 «Интеллектуальные виды спорта» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.зан.	практ.зан.	сем.зан.	ИЗ		
5	72	2	30	12		18			42	За
Итого по ОФО	72	2	30	12		18			42	

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
Раздел 1. Теоретические основы интеллектуальных видов спорта															
Тема 1.1. Введение в интеллектуальные виды спорта.	9	2		2				5							практическое задание; реферат; творческое задание

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
Тема 1.2. Классические интеллектуальные виды спорта.	9	2		2			5								практическое задание; реферат; творческое задание
Тема 1.3. Современные интеллектуальные виды спорта.	9	2		2			5								практическое задание; реферат; творческое задание
Тема 1.4. Психофизиологические основы интеллектуальной деятельности.	9	2		2			5								практическое задание; реферат; творческое задание
Раздел 2. Методика подготовки и организация деятельности															
Тема 2.1. Система подготовки спортсменов в интеллектуальных видах спорта.	6			2			4								практическое задание; реферат; творческое задание
Тема 2.2. Теоретическая подготовка и интеллектуальное образование.	8	2		2			4								практическое задание; реферат; творческое задание
Тема 2.3. Развитие творческих способностей в интеллектуальных видах спорта.	7			2			5								практическое задание; реферат; творческое задание
Тема 2.4. Цифровые технологии в интеллектуальных видах спорта.	9	2		2			5								практическое задание; реферат; творческое задание
Тема 2.5. Организация и судейство соревнований.	6			2			4								практическое задание; реферат;

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
															творческое задание
Всего часов за 5 семестр	72	12		18			42								
Форма промеж. контроля	Зачет														
Всего часов дисциплине	72	12		18			42								

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма прове-дения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1.1. Введение в интеллектуальные виды спорта. <i>Основные вопросы:</i> Понятие и классификация интеллектуальных видов спорта. История развития: от древних игр до современности. Место интеллектуальных видов спорта в системе физической культуры и спорта	Акт./ Интеракт.	2	
2.	Тема 1.2. Классические интеллектуальные виды спорта. <i>Основные вопросы:</i> Шахматы, шашки, го: история, правила, основы стратегии и тактики. Спортивный бридж, покер как интеллектуальные виды спорта.	Акт./ Интеракт.	2	
3.	Тема 1.3. Современные интеллектуальные виды спорта. <i>Основные вопросы:</i> Киберспорт: история, дисциплины, организация соревнований. Спортивное программирование: сущность, правила, федеральный стандарт подготовки. AR-спорт, TechnoSport – новые направления	Акт./ Интеракт.	2	

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
4.	<p>Тема 1.4. Психофизиологические основы интеллектуальной деятельности.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Интеллектуальные способности: память, внимание, мышление, воображение</p> <p>Виды мышления в интеллектуальных видах спорта.</p> <p>Психические состояния в соревновательной деятельности</p>	Акт./ Интеракт.	2	
5.	<p>Тема 2.2. Теоретическая подготовка и интеллектуальное образование.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Содержание теоретической подготовки.</p> <p>Изучение теории игры, дебютов, эндшпилей.</p> <p>Анализ партий.</p> <p>Интеллектуальная подготовка как единство образования и развития способностей</p>	Акт./ Интеракт.	2	
6.	<p>Тема 2.4. Цифровые технологии в интеллектуальных видах спорта.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Использование компьютерных программ и онлайн-платформ для тренировки и анализа.</p> <p>Искусственный интеллект в шахматах, го (AlphaGo).</p> <p>Цифровизация тренировочного процесса</p>	Акт./ Интеракт.	2	
	Итого		12	0

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1.1. Введение в интеллектуальные виды спорта.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Понятие и классификация интеллектуальных видов спорта.</p> <p>История развития: от древних игр до современности.</p>	Акт./ Интеракт.	2	

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	Место интеллектуальных видов спорта в системе физической культуры и спорта			
2.	<p>Тема 1.2. Классические интеллектуальные виды спорта.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Шахматы, шашки, го: история, правила, основы стратегии и тактики.</p> <p>Спортивный бридж, покер как интеллектуальные виды спорта.</p>	Акт./ Интеракт.	2	
3.	<p>Тема 1.3. Современные интеллектуальные виды спорта.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Киберспорт: история, дисциплины, организация соревнований.</p> <p>Спортивное программирование: сущность, правила, федеральный стандарт подготовки.</p> <p>AR-спорт, TechnoSport – новые направления</p>	Акт./ Интеракт.	2	
4.	<p>Тема 1.4. Психофизиологические основы интеллектуальной деятельности.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Интеллектуальные способности: память, внимание, мышление, воображение</p> <p>Виды мышления в интеллектуальных видах спорта.</p> <p>Психические состояния в соревновательной деятельности</p>	Акт./ Интеракт.	2	
5.	<p>Тема 2.1. Система подготовки спортсменов в интеллектуальных видах спорта.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Специфические принципы спортивной тренировки.</p> <p>Средства и методы подготовки.</p> <p>Структура многолетней подготовки</p>	Акт./ Интеракт.	2	
6.	<p>Тема 2.2. Теоретическая подготовка и интеллектуальное образование.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Содержание теоретической подготовки.</p> <p>Изучение теории игры, дебютов, эндшпилей.</p> <p>Анализ партий.</p>	Акт./ Интеракт.	2	

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	Интеллектуальная подготовка как единство образования и развития способностей			
7.	Тема 2.3. Развитие творческих способностей в интеллектуальных видах спорта. <i>Основные вопросы:</i> Креативность как фактор успеха. Методы развития творческого мышления: решение нестандартных задач, поиск комбинаций, мозговой штурм, проектные методы	Акт./ Интеракт.	2	
8.	Тема 2.4. Цифровые технологии в интеллектуальных видах спорта. <i>Основные вопросы:</i> Использование компьютерных программ и онлайн-платформ для тренировки и анализа. Искусственный интеллект в шахматах, го (AlphaGo). Цифровизация тренировочного процесса	Акт./ Интеракт.	2	
9.	Тема 2.5. Организация и судейство соревнований. <i>Основные вопросы:</i> Виды соревнований. Системы розыгрыша (круговая, олимпийская, швейцарская). Правила судейства. Регламент и документация.	Акт./ Интеракт.	2	
	Итого			

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка реферата; творческое задание ; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	<p>Тема 1.1. Введение в интеллектуальные виды спорта.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Понятие и классификация интеллектуальных видов спорта. История развития: от древних игр до современности. Место интеллектуальных видов спорта в системе физической культуры и спорта</p>	<p>подготовка к практическому занятию; подготовка реферата; творческое задание</p>	5	
2	<p>Тема 1.2. Классические интеллектуальные виды спорта.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Шахматы, шашки, го: история, правила, основы стратегии и тактики. Спортивный бридж, покер как интеллектуальные виды спорта.</p>	<p>подготовка к практическому занятию; подготовка реферата; творческое задание</p>	5	
3	<p>Тема 1.3. Современные интеллектуальные виды спорта.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Киберспорт: история, дисциплины, организация соревнований. Спортивное программирование: сущность, правила, федеральный стандарт подготовки. AR-спорт, TechnoSport – новые направления</p>	<p>подготовка к практическому занятию; подготовка реферата; творческое задание</p>	5	
4	<p>Тема 1.4. Психофизиологические основы интеллектуальной деятельности.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Интеллектуальные способности: память, внимание, мышление, воображение Виды мышления в интеллектуальных видах спорта.</p>	<p>подготовка к практическому занятию; подготовка реферата; творческое задание</p>	5	

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	Психические состояния в соревновательной деятельности			
5	Тема 2.1. Система подготовки спортсменов в интеллектуальных видах спорта. <i>Основные вопросы:</i> Содержание теоретической подготовки. Изучение теории игры, дебютов, эндшпилей. Анализ партий.	подготовка к практическому занятию; подготовка реферата; творческое задание	4	
6	Тема 2.2. Теоретическая подготовка и интеллектуальное образование. <i>Основные вопросы:</i> Содержание теоретической подготовки. Изучение теории игры, дебютов, эндшпилей. Анализ партий.	подготовка к практическому занятию; подготовка реферата; творческое задание	4	
7	Тема 2.3. Развитие творческих способностей в интеллектуальных видах спорта. <i>Основные вопросы:</i> Креативность как фактор успеха. Методы развития творческого мышления: решение нестандартных задач, поиск комбинаций, мозговой штурм, проектные методы	подготовка к практическому занятию; подготовка реферата; творческое задание	5	
8	Тема 2.4. Цифровые технологии в интеллектуальных видах спорта. <i>Основные вопросы:</i> Использование компьютерных программ и онлайн-платформ для тренировки и анализа. Искусственный интеллект в шахматах, го (AlphaGo). Цифровизация тренировочного процесса	подготовка к практическому занятию; подготовка реферата; творческое задание	5	
9	Тема 2.5. Организация и судейство соревнований. <i>Основные вопросы:</i> Виды соревнований. Системы розыгрыша (круговая, олимпийская, швейцарская). Правила судейства.	подготовка к практическому занятию; подготовка реферата; творческое задание	4	
Итого			42	

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины «Интеллектуальные виды спорта» разработаны следующие методические рекомендации:

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-7		
Знать	научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; психофизиологические основы интеллектуальной деятельности; методы самооценки когнитивных способностей (памяти, внимания, мышления); методики оценки физического состояния и работоспособности.	практическое задание
Уметь	использовать средства и методы интеллектуальных видов спорта для составления индивидуальных программ саморазвития; планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки; выполнять индивидуально подобранные комплексы упражнений для развития когнитивных способностей.	реферат; творческое задание
Владеть	навыками использования средств интеллектуального и физического воспитания для сохранения и укрепления здоровья; способами контроля и оценки уровня развития когнитивных и физических качеств; методами самоконтроля за состоянием организма при умственных нагрузках.	зачет
ПК-1		
Знать	историю, классификацию и современное состояние интеллектуальных видов спорта; специфические принципы, средства и методы подготовки спортсменов-интеллектуалов; методики обучения и тренировки в различных интеллектуальных видах спорта; правила организации и судейства соревнований; возможности применения цифровых технологий и искусственного интеллекта	практическое задание
Уметь	разрабатывать и проводить учебно-тренировочные занятия по интеллектуальным видам спорта; анализировать соревновательные партии и игровые ситуации; применять творческие методы и приемы в обучении (проектные задания, анализ, синтез); использовать цифровые инструменты для анализа и тренировки	реферат; творческое задание

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
Владеть	методикой анализа игровой деятельности; навыками разработки дидактических материалов и творческих заданий; методами педагогического контроля и оценки результатов в интеллектуальных видах спорта; навыками организации соревнований.	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
практическое задание	Задание не выполнено или выполнено неверно. Студент не может провести простейшее измерение (например, снять показания динамометра) или рассчитать кинематическую характеристику.	Задание выполнено частично. Студент правильно выполняет измерение, но допускает ошибки в расчетах (например, путает скорость и ускорение) или не может интерпретировать результат.	Задание выполнено правильно в соответствии с алгоритмом. Студент уверенно проводит биомеханический анализ простого движения (например, приседания) или корректно рассчитывает статистические показатели (среднее, стандартное отклонение).	Задание выполнено творчески и углубленно. Студент не только проводит анализ, но и дает рекомендации по коррекции техники на основе полученных данных, обосновывая их биомеханически, или использует продвинутые методы статистики
реферат	Тема не раскрыта. Реферат представляет собой неструктурированную компиляцию текстов из интернета. Отсутствуют ссылки на научные источники.	Тема раскрыта поверхностно. Студент использует только учебную литературу. Содержание сводится к пересказу, отсутствует собственный анализ проблемы.	Тема раскрыта полностью. Используются современные научные статьи и учебные пособия. Студент демонстрирует понимание проблемы и может сформулировать основные выводы.	Тема раскрыта глубоко и всесторонне. Проведен анализ нескольких научных подходов, выявлены противоречия. Студент связывает теоретический материал с практикой избранного вида спорта. Высокий уровень самостоятельности.

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
творческое задание	Задание не сдано или сдано с грубейшими ошибками. Например, в расчетной работе по статистике неверно выбран критерий или полностью искажены расчеты.	Задание выполнено, но содержит ошибки. Например, студент правильно рассчитал t-критерий, но не смог проверить распределение на нормальность, или в биомеханическом анализе пропустил важные фазы движения .	Задание выполнено полностью и без ошибок. Студент грамотно оформляет отчет, использует корректные формулы и делает правильные промежуточные и итоговые выводы.	Задание выполнено на высоком уровне. Студент использует дополнительные источники, сравнивает свои результаты с нормативными данными или литературными источниками, предлагает несколько вариантов интерпретации результатов.
зачет	Студент не владеет материалом, не отвечает на дополнительные вопросы. Не способен решить элементарную профессиональную задачу.	Материал освоен фрагментарно, ответ содержит фактические ошибки. Решение профессиональной задачи вызывает серьезные затруднения, требуется помощь преподавателя.	Материал освоен полностью. Ответы на вопросы логичны и последовательны. Студент успешно решает типовую профессиональную задачу (например, подобрать тест для оценки качества, провести простой анализ техники).	Ответ отличается глубиной и полнотой. Студент демонстрирует творческий подход к решению усложненной профессиональной задачи, анализирует нестандартные ситуации, предлагает пути совершенствования тренировочного процесса на основе знаний биомеханики и метрологии .

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные практические задания

- 1.История и правила шахмат, шашек, го. Демонстрация партий. Пробные игры.
- 2.Обзор киберспортивных дисциплин. Знакомство с платформами. Основы спортивного программирования

3.Проведение тестов на память, внимание, скорость реакции, логическое мышление. Анализ результатов.

4.Анализ видов мышления (наглядно-действенное, логическое, абстрактное, креативное). Решение логических задач.

5.Разбор классических партий. Изучение дебютных схем и эндшпиля.

6.Решение тактических задач различной сложности. Поиск комбинаций.

7.Мозговой штурм, проектные методы, ролевые игры. Разработка фрагмента занятия.

8.Работа с шахматными программами (Stockfish, Leela Chess Zero), онлайн-платформами (lichess, chess.com). Анализ партий с помощью ИИ.

9.Изучение систем розыгрыша. Разработка положения о соревнованиях. Электронные таблицы для жеребьевки.

7.3.2. Примерные темы для составления реферата

1.История возникновения и развития интеллектуальных видов спорта: от древности до современности .

2.Шахматы как символ интеллектуальной деятельности: эволюция правил, стратегий и социального статуса .

3.Го: философия, стратегия и культурные традиции древней восточной игры .

4.Киберспорт: история становления, дисциплины и организация соревнований .

5.Спортивное программирование как новый вид спорта: анализ федерального стандарта подготовки .

6.Психофизиологические механизмы интеллектуальной деятельности в спорте .

7.Роль памяти и внимания в подготовке спортсменов-интеллектуалов .

8.Мышление в интеллектуальных видах спорта: виды, стратегии, тактические приемы .

9.Психические состояния в соревновательной деятельности спортсменов-интеллектуалов и управление стрессом .

10.Развитие творческих способностей средствами интеллектуальных видов спорта .

7.3.3. Примерные темы для творческого задания

1.составить ментальную карту (интеллект-карту) "Классификация интеллектуальных видов спорта" с краткой характеристикой каждого.

2.разработать эскиз (концепцию) собственной киберспортивной дисциплины: название, правила, цель игры, формат соревнований. Презентация идеи группе.

3.на основе результатов диагностики составить индивидуальный план развития когнитивных способностей на семестр с подбором конкретных упражнений и тренажеров

4.придумать и оформить 3-4 нестандартные задачи (головоломки) для развития креативного мышления у начинающих спортсменов.

5.выбрать известную партию, провести ее самостоятельный анализ, найти ключевой момент (ошибку или блестящий ход) и подготовить комментарий для учебного занятия.

б.составить подборку из 5-7 задач на заданную тему (например, "двойной удар", "связка", "спертый мат") с указанием уровня сложности и методических рекомендаций. ПЗ 7 Творческие методы в обучении 2 Мозговой штурм, проектные методы, ролевые игры. Разработка фрагмента занятия. Творческое задание: разработать сценарий фрагмента занятия с использованием одного из креативных методов обучения (игровая ситуация, проблемное задание, проектная задача) . ПЗ 8 Цифровые инструменты в интеллектуальных видах спорта 2 Работа с шахматными программами (Stockfish, Leela Chess Zero), онлайн-платформами (lichess, chess.com). Анализ партий с помощью ИИ. Творческое задание: провести сравнительный анализ двух компьютерных программ (или онлайн-сервисов) для тренировки, составить аннотацию с рекомендациями по их использованию . ПЗ 9 Организация соревнований 2 Изучение систем розыгрыша. Разработка положения о соревнованиях. Электронные таблицы для жеребьевки. Творческое задание (итоговое, проектное): разработать проект положения и регламента проведения турнира по одному из интеллектуальных видов спорта (на выбор). Провести имитационную жеребьевку.

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (42 часа) С ТВОРЧЕСКИМИ ЗАДАНИЯМИ № Вид СРС Тематика Часы Форма контроля Творческая составляющая

1. Изучение теоретического материала Работа с учебниками и научными статьями по темам лекций. 10 Опрос, терминологический диктант. Конспектирование с элементами анализа, составление вопросов по теме. 2. Подготовка к практическим занятиям Повторение правил, решение типовых задач, анализ партий. 10 Выполнение заданий на занятии. Ведение портфолио (сборника самостоятельно разобранных партий и решенных задач). 3. Творческое задание 1 (индивидуальное) Разработка обучающей презентации по истории и правилам одного из интеллектуальных видов спорта (шахматы, шашки, го, киберспорт – на выбор). 6 Защита презентации на занятии. Творческая подача материала, визуализация, подбор интересных фактов, включение интерактивных элементов. 4. Творческое задание 2 (индивидуальное или парное) Создание дидактической игры или тренажера для развития интеллектуальных способностей (в бумажном или цифровом виде) . 6 Презентация и апробация на занятии. Оригинальность концепции, методическая обоснованность, качество исполнения. 5. Творческое задание 3 (проектное) Разработка мини-проекта "Интеллектуальный спорт в школе/вузе": программа внеурочной деятельности, план секции, сценарий турнира, методическое пособие для начинающих. 6 Защита проекта на итоговом занятии. Комплексный подход, практическая значимость, креативность решений, качество оформления. 6. Подготовка к зачету Повторение всего курса, систематизация материалов портфолио. 4 Зачет. Представление портфолио с выполненными творческими работами. 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература: Костюнина, Л. И. Теоретико-методологические подходы к обеспечению согласованности двигательной и интеллектуальной деятельности в процессе спортивной подготовки : монография / Л. И. Костюнина. – Ульяновск : УлГПУ, 2020. – 228 с. Теория и методика интеллектуальных видов спорта : учебно-методическое пособие / сост. С. М. Гузь. – Петрозаводск : ПетрГУ, 2022. Позднева, Т. С. Интеллектуальный спорт: история, особенности и перспективы развития / Т. С. Позднева, С. В. Алтухов // Программа дисциплины НИУ ВШЭ. – 2024. Дополнительная литература: Скаржинская, Е. Н. Организационно-педагогические аспекты развития творческих способностей интеллектуальными видами спорта : дис. ... канд. пед. наук. – Малаховка, 2005. – 159 с. Долбышева, Н. Г. Специфичность системы подготовки в интеллектуальных видах спорта / Н. Г. Долбышева и др. // Научный журнал Украинского государственного университета. – 2023. – № 7(167). – С. 72-77. Алексина, А. О. Внедрение спортивного программирования в элективный курс физической культуры и спорта / А. О. Алексина и др. // РИОР. – 2025. – С. 260-267. Нормативные документы: Приказ Министерства спорта РФ от 18.12.2023 № 1040 «Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта "спортивное программирование"». Программное обеспечение и Интернет-ресурсы: ЭБС «Лань» (e.lanbook.com). Научная электронная библиотека eLibrary.ru. Lichess.org – бесплатная онлайн-платформа для игры в шахматы. Chess.com – платформа для игры и обучения. Online Go Platform (online-go.com) – платформа для игры в го. Федерация спортивного программирования

России (<https://fsp-russia.ru>). 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Лекционная аудитория с мультимедийным проектором. Специализированная аудитория (игровой зал) для практических занятий: шахматные столы с досками и комплектами фигур (не менее 10-15 комплектов); шашечные доски с комплектами шашек; комплекты для игры в го; игральные карты (для бриджа), фишки (для покера – по необходимости); демонстрационная шахматная доска. Компьютерный класс с доступом в интернет (для работы с онлайн-платформами и программами анализа). Программное обеспечение: шахматные движки (Stockfish), программы для просмотра и анализа партий. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению подготовки. Разработчик: _____ / Ф.И.О., должность / Согласовано: _____ / Ф.И.О., должность /
Примечание по формированию компетенций: УК-7 реализуется через: диагностику и самооценку когнитивных способностей (ПЗ 3); разработку индивидуальных планов саморазвития; освоение методов оптимального сочетания умственных и физических нагрузок; формирование навыков здоровьесбережения при интенсивной интеллектуальной деятельности. ПК-1 реализуется через: освоение методик обучения и тренировки в интеллектуальных видах спорта; разработку дидактических материалов и творческих заданий; анализ соревновательной деятельности; выполнение проектных заданий профессиональной направленности .

7.разработать сценарий фрагмента занятия с использованием одного из креативных методов обучения (игровая ситуация, проблемное задание, проектная задача)

8.провести сравнительный анализ двух компьютерных программ (или онлайн-сервисов) для тренировки, составить аннотацию с рекомендациями по их использованию

9.разработать проект положения и регламента проведения турнира по одному из интеллектуальных видов спорта (на выбор). Провести имитационную жеребьевку

7.3.4. Вопросы к зачету

1.Понятие и классификация интеллектуальных видов спорта. Место интеллектуальных видов спорта в системе физической культуры и спорта .

2.История возникновения и развития интеллектуальных видов спорта: от древних игр до современности .

3.Шахматы как классический интеллектуальный вид спорта: история, эволюция правил, современное состояние .

4.Шашки: разновидности (русские, международные, бразильские), история развития, специфика игры .

5.Го: философия, стратегия и культурные традиции древней восточной игры .

6.Спортивный бридж и покер как интеллектуальные виды спорта: история, правила, дискуссии о статусе .

7.Киберспорт: история становления, дисциплины, организация соревнований .

8.Спортивное программирование: сущность, правила, федеральный стандарт подготовки .

9.AR-спорт и TechnoSport как новые направления в интеллектуальной соревновательной деятельности .

10.Спортизация интеллектуальных игр: процессы институционализации и перспективы признания олимпийскими видами спорта .

11.Психофизиологические механизмы интеллектуальной деятельности в спорте .

12. Роль памяти в подготовке спортсменов-интеллектуалов: виды памяти и методы их развития .
13. Особенности внимания и концентрации в интеллектуальных видах спорта .
14. Мышление в интеллектуальных видах спорта: виды, стратегии, тактические приемы .
15. Психические состояния в соревновательной деятельности спортсменов-интеллектуалов и управление стрессом .
16. Специфические принципы, средства и методы спортивной тренировки в интеллектуальных видах спорта .
17. Структура многолетней подготовки спортсменов-интеллектуалов .
18. Теоретическая подготовка в интеллектуальных видах спорта: содержание и методы .
19. Развитие творческих способностей средствами интеллектуальных видов спорта .
20. Методика обучения интеллектуальным видам спорта детей разного возраста .
21. Использование компьютерных программ и онлайн-платформ в подготовке спортсменов-интеллектуалов .
22. Искусственный интеллект в интеллектуальных видах спорта: от Deep Blue до AlphaGo .
23. Системы розыгрыша в интеллектуальных видах спорта: круговая, олимпийская, швейцарская .
24. Организация и проведение соревнований по интеллектуальным видам спорта: положение, регламент, судейство, документация .
25. Рейтинговые системы в интеллектуальных видах спорта (Эло, рейтинг ФИДЕ и др.) и их математические основы .

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.2. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов)

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
			и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

7.4.3. Оценка творческого задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Постановка цели	Цель нуждается в доработке	Цель сформулирована нечетко	Цель сформулирована
Оригинальность проблемы	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Проблема оригинальна
Оригинальность стратегии решения	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Стратегия оригинальна
Разработанность решения	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 3 замечаний	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 2 замечаний	Есть четкое представление решения проблемы, понятен алгоритм действий
Оптимальность решения	Нуждается в доработке	Есть альтернативные решения	Решение оптимально
Эффективность решения	Нуждается в доработке	Эффективность решения ниже возможной	Решение наиболее эффективное из

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
			возможных
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.4. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3 10-15	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 16-20	Ответ полный, последовательный, логичный 21-30
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Интеллектуальные виды спорта» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачёт выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Итоговая рейтинговая оценка R академической успешности студента по дисциплине определяется по формуле:

$$R = \sum_i^n T_i + \mathcal{E}^+, \text{ где}$$

T_i — рейтинговая оценка студента по всем формам текущего контроля;

\mathcal{E} — рейтинговая оценка студента по результатам экзамена (зачета).

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале для экзамена
Высокий	Отлично
Достаточный	Хорошо
Базовый	Удовлетворительно
Компетенция не сформирована	Неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библ.
1.	Барский, В. Л. Шахматная школа. Первый год обучения : методические рекомендации / В. Л. Барский. — 2-е изд., эл. — Москва : ВАКО, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-408-07006-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/444920	методические рекомендации	https://e.lanbook.com/book/444920
2.	Барский, В. Л. Шахматная школа. Второй год обучения : методические рекомендации / В. Л. Барский. — 2-е изд., эл. — Москва : ВАКО, 2024. — 191 с. — ISBN 978-5-408-07007-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/444923	методические рекомендации	https://e.lanbook.com/book/444923

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
3.	Ананичев, Е. А. Формирование социокультурных и цифровых компетенций студентов в системе воспитательной работы на основе реализации киберспортивных проектов: методические рекомендации / Е. А. Ананичев, А. К. Годлевский, С. А. Морозов. — Санкт-Петербург: СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2023. — 61 с. // Лань: электронно-библиотечная система.	методические рекомендации	https://e.lanbook.com/book/381560

Дополнительная литература.

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
1.	Мильто, Г. И. Обучение детей шахматам. Дебютный репертуар для новичков и разрядников: учебно-методическое пособие / Г. И. Мильто, А. Н. Трунтягин, Н. В. Фетисова. — Томск: ТГПУ, 2020. — 136 с. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/330245

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка реферата; творческое задание ; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.
2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

– Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

– В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.

– Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Творческое задание

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы бакалавров, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Творческое задание – задание, которое содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ бакалавров выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

I. Задания когнитивного типа

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

II. Задания креативного типа

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, видеофильм.

3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

III. Задания организационно-деятельностного типа

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.

2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.

3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Вывести правила и закономерности этой деятельности.

4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный список тем домашнего творческого задания представлен в программе дисциплины. Бакалавру целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания:

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что бакалавр не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Оформление творческого задания

1. Титульный лист.
2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы

сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объем заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-специализированный спортивный зал (или зал ЛФК) для практических занятий, оборудованный с учетом требований доступной среды .

-спортивный инвентарь: гимнастические коврики, мячи (волейбольные, баскетбольные, тактильные), гимнастические палки, эспандеры, фитболы, сенсорные мячи, массажные валики

-оборудование для контроля: тонометры, пульсоксиметры, спирометры, динамометры (кистевые и становые), гониометры, сантиметровые ленты, секундомеры

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного

преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь

данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же инфор-

мацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть ис-

пользованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практи-

ческих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)

ФО-26: Рабочая программа дисциплины Б1.0.10.17 «Интеллектуальные виды спорта»