



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра физической культуры

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ В.В. Сенченко

02 апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Мухамедьяров

02 апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.01 «История физической культуры и спорта»**

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Физическая культура»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.08.01 «История физической культуры и спорта» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Физическая культура» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель
рабочей программы _____ Н.Н. Мухамедьяров
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры физической культуры
от 02 марта 2026 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Н.Н. Мухамедьяров
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования
от 02 апреля 2026 г., протокол № 7

Председатель УМК _____ Л.И. Аббасова
подпись

1. Рабочая программа дисциплины Б1.О.08.01 «История физической культуры и спорта» для бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Физическое образование».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и тяжёлой атлетики для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– Понимание социальной роли тяжёлой атлетики в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

– Владение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.

– Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии

– Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

– Воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты; нравственности и волевых качеств.

– Воспитание социально-активной личности.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.08.01 «История физической культуры и спорта» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– Особенности мотивации к занятиям физическими упражнениями и спортом в группах различного возраста, пола, уровня здоровья, профессии и социального статуса

– Закономерности и особенности развития исторического процесса, его движущие силы, роль человека в нем

– Различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории

– Способность участвовать в разработке проектов стандартов, методических и нормативных материалов, технической документации и в практической реализации разработанных проектов и программ; осуществлять контроль за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.

– основные методы научно-исследовательской деятельности

Уметь:

– Выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах, критически оценивать любую поступающую информацию, избегать автоматического применения стандартных формул и приёмов при решении задач.

– Раскрывать суть исторического процесса: его закономерности, движущие силы

– Соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий

Владеть:

– Анализом исторических источников, политических программ, общественных процессов

– Навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.08.01 «История физической культуры и спорта» относится к дисциплинам обязательной части и входит в модуль предметно-методический учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.зан.	практ.зан.	сем.зан.	ИЗ		
1	108	3	36	18		18			45	Экз (27 ч.)
2	108	3	42	14		28			39	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	216	6	78	32		46			84	54

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
История физической культуры и спорта															

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
XVIII – начало XX века.															
Любительский и профессиональный спорт. Физическое воспитание и спорт накануне и в годы Первой мировой войны	10	2		2			6								устный опрос
Физическая культура народов нашей страны с древнейших времен до XVIII века	10	2		2			6								устный опрос
Всего часов за 1 семестр	81	18		18			45								
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.														
Физическая культура России в XVIII - XIX века. Возрождение Олимпийских игр.	20	4		6			10								устный опрос
Физическая культура и спорт с начала 20-х годов XX века и до окончания Второй мировой войны. Международное спортивное и олимпийское движение XIX - XXI веков.	20	4		6			10								устный опрос
Физическая культура и спорт в СССР. Достижение	20	2		8			10								практическое задание

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля	
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
советских спортсменов на Олимпийских играх.																
Физическая культура и спорт в современной России. Достижение российских спортсменов на Олимпийских играх.	15	2		6			7									тестовый контроль
Крымчане чемпионы и призёры Олимпийских игр.	6	2		2			2									тестовый контроль
Всего часов за 2 семестр	81	14		28			39									
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.															
Всего часов дисциплине	162	32		46			84									
часов на контроль	54															

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Введение в историю физической культуры и спорта. Теории возникновения физической культуры. Возникновение и первоначальное развитие физической активности.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Составные части предмета истории физической культуры и спорта историография и источниковедение.</p>	Акт.	2	

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	<p>Формационный и цивилизованный подходы в историческом познании развития физической культуры и спорта</p> <p>Какие существуют основные концепции происхождения физических упражнений и игр?</p> <p>Какова роль культовых обрядов и труда в развитии физической культуры?</p>			
2.	<p>Игры и физические упражнения.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Разъясните роль и место игр и физических упражнений в древние времена.</p> <p>Какую роль играли инициации в воспитании молодежи?</p>	Акт.	2	
3.	<p>Физические упражнения и игры. Физическая культура и спорт в государствах Древнего мира.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Какие изменения произошли в развитии физической культуры и спорта в период перехода от первобытного к рабовладельческому обществу?</p> <p>Как происходило развитие физической культуры в странах Древнего Востока?</p> <p>Из каких основных разделов состояла древнегреческая гимнастика?</p>	Акт.	2	
4.	<p>Древняя Греция. Олимпийские игры.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Какие различия имелись в системах физического воспитания в Спарте и Афинах?</p> <p>Где, как и когда проводились олимпийские праздники и другие древнегреческие игры? В чем их общественное значение?</p>	Акт.	2	
5.	<p>Древний Рим.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Каковы особенности развития физической культуры в Древнем Риме?</p> <p>Как отражались вопросы физического воспитания в трудах древних философов, врачей, ораторов, скульпторов и поэтов?</p>	Акт.	2	

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
6.	<p>Физическая культура и спорт в Средние века. Европейские государства. Азия, Африка, Америка.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Каковы особенности развития физической культуры и спорта в Средние века?</p> <p>Как относилась средневековая церковь к физическому воспитанию в различных регионах мира?</p> <p>Каким было содержание физической подготовки рыцарей? В чем значение рыцарских турниров?</p> <p>Каковы особенности развития физической культуры в период Средневековья в странах других регионов земного шара?</p>	Акт.	2	
7.	<p>Физическая культура и спорт в XVIII – начало XX века.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Каковы взгляды гуманистов и ранних социалистов-утопистов на физическое воспитание человека? В чем их различие?</p> <p>Когда и кем предпринимались первые попытки возрождения античных Олимпийских игр?</p>	Акт.	2	
8.	<p>Любительский и профессиональный спорт. Физическое воспитание и спорт накануне и в годы Первой мировой войны</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Дайте краткую характеристику особенностей развития физической культуры и спорта в Новое время.</p> <p>Как рассматривались вопросы физического воспитания в педагогических теориях в XVIII и XIX вв.? Что в них общего и различного?</p> <p>Почему в странах континентальной Европы – Германии, Франции, Швеции – задачи физического воспитания решались преимущественно посредством гимнастики, а в Англии и США – спорта и игр?</p> <p>В чем причина разделения спорта на любительский и профессиональный?</p> <p>В чем проявилась милитаризация физического воспитания и спорта в годы Первой мировой войны? В чем сущность метода Ж. Эбера?</p>	Акт.	2	
9.	<p>Физическая культура народов нашей страны с древнейших времен до XVIII века</p>	Акт.	2	

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Учение монаха Епифания Славинецкого (XVII век). Чем занимался государственный деятель и полководец М. В. Скопин-Шуйский? Чему уделял значительное внимание Пётр I?</p>			
10.	<p>Физическая культура России в XVIII - XIX века век. Возрождение Олимпийских игр.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	4	
11.	<p>Физическая культура и спорт с начала 20-х годов XX века и до окончания Второй мировой войны. Международное спортивное и олимпийское движение XIX–XXI веков.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Какое практическое значение в развитие физической культуры и спорта данного периода внесли ученые, военные деятели и полководцы: А. В. Суворов, П. А. Румянцев, Ф. Ф. Ушаков, М. В. Ломоносов, И. И. Бецкой, Н. И. Новиков, А. Н. Радищев, Г. А. Потемкин, а также многие другие? Пьер де Фреди барон де Кубертен. Первые современные Олимпийские игры.</p>	Акт.	4	
12.	<p>Физическая культура и спорт в СССР. Достижение советских спортсменов на Олимпийских играх.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Как шло развитие спортивно-гимнастического движения в Германии, Италии и Японии в период между войнами? Как проходило развитие спортивно-гимнастического движения в США, Франции и Англии в период между войнами? Какие новые методы физического воспитания появились в межвоенный период?</p>	Акт.	2	
13.	<p>Физическая культура и спорт в современной России. Достижение российских спортсменов на Олимпийских играх.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Как развивалась физическая культура и спорт в первые годы советской власти?</p>	Акт.	2	

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	Первые победы на международной арене советских спортсменов. История выступления советских спортсменов на Олимпийских играх			
14.	Крымчане чемпионы и призёры Олимпийских игр. <i>Основные вопросы:</i> Наиболее значимы победы российских спортсменов в наше время. Достижение российских спортсменов на Олимпийских играх современной России.	Акт.	2	
	Итого		32	0

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Введение в историю физической культуры и спорта. Теории возникновения физической культуры. Возникновение и первоначальное развитие физической активности. <i>Основные вопросы:</i> Составные части предмета истории физической культуры и спорта историография и источниковедение. Формационный и цивилизованный подходы в историческом познании развития физической культуры и спорта Какие существуют основные концепции происхождения физических упражнений и игр? Какова роль культовых обрядов и труда в развитии физической культуры?	Акт.	2	
2.	Игры и физические упражнения. <i>Основные вопросы:</i> Разъясните роль и место игр и физических упражнений в	Акт.	2	

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	дрение времена. Какую роль играли инициации в воспитании молодежи?			
3.	Физические упражнения и игры. Физическая культура и спорт в государствах Древнего мира. <i>Основные вопросы:</i> Какие изменения произошли в развитии физической культуры и спорта в период перехода от первобытного к рабовладельческому обществу? Как происходило развитие физической культуры в странах Древнего Востока? Из каких основных разделов состояла древнегреческая гимнастика?	Акт.	2	
4.	Древняя Греция. Олимпийские игры. <i>Основные вопросы:</i> Какие различия имелись в системах физического воспитания в Спарте и Афинах? Где, как и когда проводились олимпийские праздники и другие древнегреческие игры? В чем их общественное значение?	Акт.	2	
5.	Древний Рим. <i>Основные вопросы:</i> Каковы особенности развития физической культуры в Древнем Риме? Как отражались вопросы физического воспитания в трудах древних философов, врачей, ораторов, скульпторов и поэтов?	Акт.	2	
6.	Физическая культура и спорт в Средние века. Европейские государства. Азия, Африка, Америка. <i>Основные вопросы:</i> Каковы особенности развития физической культуры и спорта в Средние века? Как относилась средневековая церковь к физическому воспитанию в различных регионах мира? Каким было содержание физической подготовки рыцарей? В чем значение рыцарских турниров?	Акт.	2	

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	Каковы особенности развития физической культуры в период Средневековья в странах других регионов земного шара?			
7.	<p>Физическая культура и спорт в XVIII – начало XX века.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Каковы взгляды гуманистов и ранних социалистов-утопистов на физическое воспитание человека? В чем их различие?</p> <p>Когда и кем предпринимались первые попытки возрождения античных Олимпийских игр?</p>	Акт.	2	
8.	<p>Любительский и профессиональный спорт. Физическое воспитание и спорт накануне и в годы Первой мировой войны</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Дайте краткую характеристику особенностей развития физической культуры и спорта в Новое время.</p> <p>Как рассматривались вопросы физического воспитания в педагогических теориях в XVIII и XIX вв.? Что в них общего и различного?</p> <p>Почему в странах континентальной Европы – Германии, Франции, Швеции – задачи физического воспитания решались преимущественно посредством гимнастики, а в Англии и США – спорта и игр?</p> <p>В чем причина разделения спорта на любительский и профессиональный?</p>	Акт.	2	
9.	<p>Физическая культура народов нашей страны с древнейших времен до XVIII века</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Учение монаха Епифания Славинецкого (XVII век).</p> <p>Чем занимался государственный деятель и полководец М. В. Скопин-Шуйский?</p> <p>Чему уделял значительное внимание Пётр I?</p>	Акт.	2	
10.	<p>Физическая культура России в XVIII - XIX века</p> <p>Возрождение Олимпийских игр.</p>	Акт.	6	
11.	<p>Физическая культура и спорт с начала 20-х годов XX века и до окончания Второй мировой войны. Международное</p>	Акт.	6	

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	<p>спортивное и олимпийское движение XIX–XXI веков.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Какое практическое значение в развитие физической культуры и спорта данного периода внесли ученые, военные деятели и полководцы: А. В. Суворов, П. А. Румянцев, Ф. Ф. Ушаков, М. В. Ломоносов, И. И. Бецкой, Н. И. Новиков, А. Н. Радищев, Г. А. Потемкин, а также многие другие? Пьер де Фредри барон де Кубертен Первые современные Олимпийские игры</p>			
12.	<p>Физическая культура и спорт в СССР. Достижение советских спортсменов на Олимпийских играх.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Как шло развитие спортивно-гимнастического движения в Германии, Италии и Японии в период между войнами? Как проходило развитие спортивно-гимнастического движения в США, Франции и Англии в период между войнами? Какие новые методы физического воспитания появились в межвоенный период?</p>	Акт.	8	
13.	<p>Физическая культура и спорт в современной России. Достижение российских спортсменов на Олимпийских играх.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Как развивалась физическая культура и спорт в первые годы советской власти? Первые победы на международной арене советских спортсменов История выступления советских спортсменов на Олимпийских играх</p>	Акт.	6	
14.	<p>Крымчане чемпионы и призёры Олимпийских игр.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Наиболее значимы победы российских спортсменов в наше время. Достижение российских спортсменов на Олимпийских играх современной России.</p>	Акт.	2	

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	Итого			

5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к практическому занятию; подготовка к тестовому контролю; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	<p>Введение в историю физической культуры и спорта. Теории возникновения физической культуры. Возникновение и первоначальное развитие физической активности.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Лесгафт П.Ф и его роль в возрождении тяжёлой атлетики в России.</p> <p>Достижение советских тяжелоатлетов на международных соревнованиях.</p> <p>Достижение российских тяжелоатлетов на международных соревнованиях.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы;</p> <p>подготовка к устному опросу;</p> <p>творческое задание</p>	6	

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
2	Игры и физические упражнения. <i>Основные вопросы:</i> Правила соревнований в тяжёлой атлетике. Динамика изменений весовых категорий в тяжёлой атлетике. Техническое оснащение тяжелоатлетических соревнований.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю	6	
3	Физические упражнения и игры. Физическая культура и спорт в государствах Древнего мира. <i>Основные вопросы:</i> Индивидуальный подход в обучении тяжелоатлетическим упражнениям. Методика обучения рывковым и толчковым упражнениям.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к практическому занятию	5	
4	Древняя Греция. Олимпийские игры. <i>Основные вопросы:</i> Совершенствование техники выполнения приседаний со штангой Совершенствование техники выполнения тяг рывковых и толчков со штангой Совершенствование техники выполнения разного рода жимовых темповых упражнений со штангой	подготовка к практическому занятию	4	
5	Древний Рим. <i>Основные вопросы:</i> Обучение и совершенствование рывковых упражнений с помоста Обучение и совершенствование рывковых упражнений с плитов Обучение и совершенствование рывковых упражнений с виса	подготовка к практическому занятию	6	
6	Физическая культура и спорт в Средние века. Европейские государства. Азия, Африка, Америка.	подготовка к практическому занятию; творческое задание ; подготовка к тестовому контролю	6	

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Обучение и совершенствование взятию штанги на грудь с помоста</p> <p>Обучение и совершенствование взятию штанги на грудь с вися</p> <p>Обучение и совершенствование взятию штанги на грудь с плинтов. Обучение и совершенствование толчка и швунга штанги от груди и из за головы</p>			
7	<p>Любительский и профессиональный спорт. Физическое воспитание и спорт накануне и в годы Первой мировой войны</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Каковы особенности развития физической культуры и спорта в Средние века?</p> <p>Обучение и совершенствование жима швынга со штангой</p> <p>Обучение и совершенствование прыжковых упражнений со штангой</p>	подготовка к практическому занятию	6	
8	<p>Физическая культура народов нашей страны с древнейших времен до XVIII века</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Правила организации и проведения тяжелоатлетических соревнований</p> <p>Участие в тяжелоатлетических соревнованиях</p>	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; творческое задание	6	
9	<p>Физическая культура России в XVIII - XIX века. Возрождение Олимпийских игр.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Физическая культура России в XVIII - XIX века.</p> <p>Возрождение Олимпийских игр.</p>	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	10	
10	<p>Физическая культура и спорт с начала 20-х годов XX века и до окончания Второй мировой войны. Международное спортивное и олимпийское движение XIX–XXI веков.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	10	

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	Физическая культура и спорт с начала 20-х годов XX века и до окончания Второй мировой войны. Международное спортивное и олимпийское движение XIX–XXI веков.			
11	Физическая культура и спорт в СССР. Достижение советских спортсменов на Олимпийских играх. <i>Основные вопросы:</i> Физическая культура и спорт в СССР. Достижение советских спортсменов на Олимпийских играх.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	10	
12	Физическая культура и спорт в современной России. Достижение российских спортсменов на Олимпийских играх. <i>Основные вопросы:</i> Физическая культура и спорт в современной России. Достижение российских спортсменов на Олимпийских играх.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	7	
13	Крымчане чемпионы и призёры Олимпийских игр. <i>Основные вопросы:</i> Крымчане чемпионы Олимпийских игр. Крымчане призёры Олимпийских игр.	творческое задание	2	
	Итого		84	

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины «История физической культуры и спорта» разработаны следующие методические рекомендации:

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-5		
Знать	Особенности мотивации к занятиям физическими упражнениями и спортом в группах различного возраста, пола, уровня здоровья, профессии и социального статуса; Закономерности и особенности развития исторического процесса, его движущие силы, роль человека в нем; Различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории	устный опрос; тестовый контроль; практическое задание; творческое задание
Уметь	Раскрывать суть исторического процесса: его закономерности, движущие силы; Соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий	устный опрос; практическое задание
Владеть	Анализом исторических источников, политических программ, общественных процессов	устный опрос
ПК-1		
Знать	Способность участвовать в разработке проектов стандартов, методических и нормативных материалов, технической документации и в практической реализации разработанных проектов и программ; осуществлять контроль за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.; основные методы научно-исследовательской деятельности	устный опрос; творческое задание
Уметь	Выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах, критически оценивать любую поступающую информацию, избегать автоматического применения стандартных формул и приёмов при решении задач.	устный опрос; тестовый контроль
Владеть	Навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования	экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
устный опрос	менее 50 % правильных ответов	50 -69% правильных ответов	70-89 % правильных ответов	90-100% правильных ответов
творческое задание	выполнено правильно менее 30% работы	выполнено не менее 50% работы	выполнено 51 -80% работы	выполнено более 80% работы
практическое задание	студент не знает значительной части материала по вопросу, допускает существенные ошибки, не видит связи теоретических положений с практикой	студент имеет знания только основного материала по вопросу, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в ответе, испытывает затруднения применения теоретических положений для решения практических задач.	студент грамотно и по существу отвечает на вопрос, не допуская существенных неточностей в ответе, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, опирается в ответе на конспект самостоятельно изученной учебной литературы.	студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно отвечает на поставленный вопрос, умеет тесно увязывать теорию с практикой, опирается в ответе на конспект самостоятельно изученной учебной и научной литературы.
тестовый контроль	допущены 3 и более ошибок.	допущены 2 ошибки.	допущена 1 ошибка	правильное решение теста, при этом студент показывает повышенный уровень в овладении материалом
экзамен	студент: не проявил глубоких знаний теории и умения	студент: демонстрирует достаточно полные	студент: проявил себя как ответственный	студент: умело применил полученные знания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
	применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач; в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.	знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы, полностью выполнил программу с незначительными отклонениями от качественных параметров.	исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности., полностью выполнил программу.	во время прохождения аттестации, ответственно и с интересом относился к своей учёбе, в процессе учёбы проявил самостоятельность, инициативу и заинтересованность в освоении программы.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1.1. Примерные вопросы для устного опроса (1 семестр ОФО)

1. Составные части предмета истории физической культуры и спорта историография и источниковедение.
2. Игры и физические упражнения.
3. Физические упражнения и игры. Физическая культура и спорт в государствах Древнего мира.
4. Какова роль культовых обрядов и труда в развитии физической культуры?
5. Составные части предмета истории физической культуры и спорта историография и источниковедение.
6. Какова роль культовых обрядов и труда в развитии физической культуры?
7. Какие изменения произошли в развитии физической культуры и спорта в период перехода от первобытного к рабовладельческому обществу?
8. Как происходило развитие физической культуры в странах Древнего Востока?
9. Где, как и когда проводились олимпийские праздники и другие древнегреческие игры? В чем их общественное значение?

7.3.1.2. Примерные вопросы для устного опроса (2 семестр ОФО)

1. Каковы особенности развития физической культуры в Древнем Риме?

2. Как отражались вопросы физического воспитания в трудах древних философов, врачей, ораторов, скульпторов и поэтов?
3. Каковы особенности развития физической культуры и спорта в Средние века?
4. Каковы особенности развития физической культуры в период Средневековья в странах других регионов земного шара?
5. Когда и кем предпринимались первые попытки возрождения античных Олимпийских игр?
6. Как рассматривались вопросы физического воспитания в педагогических теориях в XVIII и XIX вв.? Что в них общего и различного?
7. В чем причина разделения спорта на любительский и профессиональный?

7.3.2. Примерные темы для творческого задания (1 семестр ОФО)

1. Чему уделял значительное внимание Пётр I?
2. Роль Пьера де Фреды барона де Кубертен в возрождении Олимпийских игр.
3. История проведения первых современных Олимпийских игр.
4. Что описывал Русский этнограф М.М. Миклухо-Маклай проживший долгое время среди папуасов Новой Гвинеи?
5. Кто готовил к инициации молодежь в древние века.
6. Какие состязания были популярны среди полинезийцев в древние века?
7. Древнегреческие победители Олимпийских игр.
8. Какие виды физической культуры шумеров продолжала развиваться в государствах Вавилоне, Ассирии в древние века.
9. Как называлась в Древней Греции гимнастическая школа?

7.3.3.1. Примерные практические задания (1 семестр ОФО)

1. В каком году был организован атлетический кружок Лесгафтом П.Ф
2. В каком году стал чемпионом Олимпийских игр Юрий Власов
3. Сколько Олимпийских игр выиграл Василий Алексеев
4. Первый чемпион мира по тяжёлой атлетике
5. В каком году стал победителем Олимпийских игр Леонид Тараненко
6. Сколько времени даётся атлету на подготовку к подходу соревнованиях
7. Разрешается ли на соревнованиях при взятии на грудь косаться локтями колен
8. Сколько времени даётся атлету на подготовку к подходу соревнованиях
9. Сколько подходов даётся атлету на соревнованиях
10. Сколько времени даётся атлету на подготовку к подходу соревнованиях если идут две попытки подряд

7.3.3.2. Примерные практические задания (2 семестр ОФО)

- 1.Первый советский чемпион современных Олимпийских игр.
- 2.Первый крымчанин чемпион современных Олимпийских игр.
- 3.Крымчанин чемпион современных Олимпийских игр 1964 года.
- 4.Крымчанин чемпион современных Олимпийских игр 1972 года.
- 5.Крымчанин чемпион современных Олимпийских игр 1996 года.
- 6.Крымчанин чемпион современных Олимпийских игр 2000 года.
- 7.Крымчанин чемпион современных Олимпийских игр 2004 года.
- 8.Крымчанин чемпион современных Олимпийских игр 2008 года.
- 9.Крымчанин чемпион современных Олимпийских игр 2012 года.
- 10.Крымчанин серебрянный призёр современных Олимпийских игр 2000 года.

7.3.4.1. Примерные вопросы для тестового контроля (1 семестр ОФО)

- 1.Кто готовил к инициации молодежь в древние века.
- 2.Древнегреческие победители Олимпийских игр.
- 3.Какие виды физической культуры шумеров продолжала развиваться в государствах Вавилоне, Ассирии в древние века.
- 4.Уделялось ли внимание в Спарте физическому воспитанию девушек?
- 5.В каком виде спорта был победителем Платон?
- 6.В каком виде спорта был победителем Пифагор?
- 7.В каком виде спорта был победителем Аристотель?

7.3.4.2. Примерные вопросы для тестового контроля (2 семестр ОФО)

- 1.Где прошли первые современные Олимпийские игры?
- 2.Когда прошли первые современные Олимпийские игры?
- 3.В каком году был создан МОК?
- 4.В каком виде спорта стал первым советским чемпионом Мира Григорий Новак?
- 5.В каком виде спорта стал первым советским чемпионом Олимпийских игр Нина Пономарёва Ромашкова?

7.3.5.1. Вопросы к экзамену (1 семестр ОФО)

- 1.Что описывал Русский этнограф М.М. Миклухо-Маклай проживший долгое время среди папуасов Новой Гвинеи?
- 2.Кто готовил к инициации молодежь в древние века.
- 3.Какие состязания были популярны среди полинезийцев в древние века?
- 4.Древнегреческие победители Олимпийских игр.

5. Какие состязания описаны в эпических поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея» подробно описаны относящиеся к VII–IX вв. до н.э. у греческой родовой аристократии.
6. Какие виды физической культуры шумеров продолжала развиваться в государствах Вавилоне, Ассирии в древние века.
7. Какие состязания проводимые во время храмовых празднеств при царствовании Рамзеса II (1290–1223 гг. до н.э.) приобрели распространение?
8. Уделялось ли внимание в Спарте физическому воспитанию девушек?
9. Как называлась в Древней Греции гимнастическая школа?
10. Какие мысли о физическом воспитании высказывал в своих трудах Платон.
11. В каком виде спорта был победителем Платон?
12. Какое отношение имел к Александру Македонскому крупнейший ученый и философ Аристотель.
13. В каком виде спорта был победителем Пифагор?
14. Какие мысли высказывал философ-материалист Демокрит в отношении физического воспитания.
15. Какие мысли высказывал Сократ в отношении физического воспитания.
16. Какие мысли высказывал древнегреческий врач Гиппократ в отношении физического воспитания.
17. В каком виде спорта был победителем Аристотель?
18. Какие письменные свидетельства о зарождении Олимпийских игр сохранила история?
19. Каковы особенности развития физической культуры в Древнем Риме?
20. Каковы особенности развития физической культуры и спорта в Средние века?
21. Когда и кем предпринимались первые попытки возрождения античных Олимпийских игр?
22. Почему в странах континентальной Европы – Германии, Франции, Швеции – задачи физического воспитания решались преимущественно посредством гимнастики, а в Англии и США – спорта и игр?
23. В чем причина деления спорта на любительский и профессиональный?
24. Чем занимался государственный деятель и полководец М. В. Скопин-Шуйский?
25. Чему уделял значительное внимание Пётр I?

7.3.5.2. Вопросы к экзамену (2 семестр ОФО)

1. Какое практическое значение в развитие физической культуры и спорта данного периода внесли ученые, военные деятели и полководцы: А. В. Суворов?
2. Какую роль играл Пьер де Фредри барон де Кубертен Олимпийских игр?
3. Как прошли первые современные Олимпийские игры?
4. Как шло развитие спортивно-гимнастического движения в Германии в период между войнами?
5. Как шло развитие спортивно-гимнастического движения в Италии в период между войнами?

6. Как шло развитие спортивно-гимнастического движения в Японии в период между войнами?
7. Какие новые методы физического воспитания появились в межвоенный период?
8. Как развивалась физическая культура и спорт в первые годы советской власти?
9. Первые победы на международной арене советских спортсменов.
10. История выступления советских спортсменов на Олимпийских играх.
11. Наиболее значимы победы российских спортсменов в наше время.
12. Достижение российских спортсменов на Олимпийских играх. современной России.
13. Первый советский чемпион мира.
14. Первый советский Олимпийская чемпион.
15. Первый российский Олимпийский чемпион.
16. Первый крымский Олимпийский чемпион.
17. Итоги выступления советских спортсменов на Олимпийских играх 1952 года.
18. Лариса Латынина.
19. Людмила Турищева.
20. Александр Санеев.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание творческого задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Постановка цели	Цель нуждается в доработке	Цель сформулирована нечетко	Цель сформулирована
Оригинальность проблемы	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Проблема оригинальна
Оригинальность стратегии решения	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Стратегия оригинальна
Разработанность решения	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 3 замечаний	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 2 замечаний	Есть четкое представление решения проблемы, понятен алгоритм действий
Оптимальность решения	Нуждается в доработке	Есть альтернативные решения	Решение оптимально
Эффективность решения	Нуждается в доработке	Эффективность решения ниже возможной	Решение наиболее эффективное из возможных
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.3. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.4. Оценивание тестового контроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
	10-15	16-20	21-30
Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий

7.4.5. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «История физической культуры и спорта» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Итоговая рейтинговая оценка R академической успешности студента по дисциплине определяется по формуле:

$$R = \sum_i^n T_i + \mathcal{E}^+, \text{ где}$$

T_i — рейтинговая оценка студента по всем формам текущего контроля;

\mathcal{E}^+ — рейтинговая оценка студента по результатам экзамена (зачета).

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале для экзамена
Высокий	Отлично
Достаточный	Хорошо
Базовый	Удовлетворительно
Компетенция не сформирована	Неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
1.	Анисимов, М. П. Физическая культура в современной России: учебное пособие / М. П. Анисимов. — Санкт-Петербург: СПбГАУ, 2020. — 84 с.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/191306
2.	Антипов, О. В. Физическая культура и спорт (Курс лекций): учебное пособие / О. В. Антипов, А. М. Сурков, Е. Ю. Суханова. — Москва: МГАВМиБ им. К.И. Скрябина, 2021. — 118 с.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/196249
3.	Егоров, В. Н. Физическая культура и спорт: основы учебной дисциплины : учебное пособие / В. Н. Егоров, Е. О. Кашмина. — Тула : ТулГУ, 2022. — 174 с. — ISBN 978-5-7679-5018-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264026	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/264026
4.	Сидоренко, А. С. История физической культуры и спорта в России. Конец XIX — начало XX века : учебное пособие для вузов / А. С. Сидоренко. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-507-49254-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/414881	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/414881
5.	Сидоренко, А. С. История физической культуры и спорта в России. Конец XIX — начало XX века : учебное пособие для спо / А. С. Сидоренко. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 82 с. — ISBN 978-5-507-49255-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/414884	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/414884

Дополнительная литература.

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
1.	Лебедева, О. Н. Теория и история физической культуры и спорта. Специальность 49.02.01. «Физическая культура» : учебно-методическое пособие / О. Н. Лебедева, Е. А. Корякина. — Воронеж : ВГАС, 2021. — 130	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/253751

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
	с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/253751		
2.	Физическая культура и спорт : учебное пособие / А. В. Иваненко, Е. А. Краснов, И. Е. Кабаев [и др.]. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2021. — 229 с. — ISBN 978-5-89160-238-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/279659	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/279659
3.	История и социология физической культуры : учебное пособие / Е. А. Стеблецов, И. И. Болдырев, С. Н. Монастырев [и др.]. — Воронеж : ВГПУ, 2022. — 156 с. — ISBN 978-5-00044-892-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/266852	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/266852
4.	Физическая культура и спорт : учебное пособие / А. В. Иваненко, Е. А. Краснов, И. Е. Кабаев [и др.]. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2021. — 229 с. — ISBN 978-5-89160-238-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/279659	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/279659
5.	Тё, С. Э. Развитие силовых способностей средствами тяжёлой атлетики и гиревого спорта: учебное пособие / С. Э. Тё, Н. Н. Мухамедьяров, С. Ю. Тё. — Симферополь: КИПУ, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-907376-97-7. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/323303

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
2. Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
3. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>

6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу; творческое задание; подготовка к практическому занятию; подготовка к тестовому контролю; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;

3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;

2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;

4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Творческое задание

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы бакалавров, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ бакалавров выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

I. Задания когнитивного типа

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

II. Задания креативного типа

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, видеофильм.
3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

III. Задания организационно-деятельностного типа

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.
2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.
3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Вывести правила и закономерности этой деятельности.
4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный список тем домашнего творческого задания представлен в программе дисциплины. Бакалавру целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания:

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски –

постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что бакалавр не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Оформление творческого задания

1. Титульный лист.
2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объем заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к тестовому контролю

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

Подготовка к тестированию

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.
4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

– Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-Гимнастическая скамейка – 6 шт.

-Стенка гимнастическая

-Маты гимнастические – 7 шт.

-Скакалка – 50 шт.

-Гантели металлические – 23 шт.

-Коврик гимнастический – 20 шт.

-Обруч металлический – 20 шт.

-Коврик массажные – 10 шт.

-Степы – 10 шт.

-Помосты тяжелоатлетические – 3 шт;

-Тренажерный зал для усовершенствования силовых и скоростно-силовых качеств;

-Штанги тяжелоатлетические – 6 шт;

-Гантели – 10 шт;

-Тумбочка для магнезий -1 шт;

-Тренажер для тренировок: мышц ног, рук, шеи, живота, спины, груди – 1 комплект;

-Брусья, перекладина – 1 комплект;

-Скамейка гимнастическая – 3 шт;

-Скакалки – 10шт.

-Мяч баскетбольный – 10 шт.

-Мяч волейбольный – 15 шт.

-Мяч футбольный – 5 шт.

-Набор настольного тенниса – 6 ком.

-Ракетки настольного тенниса – 20шт.

-Стойки волейбольные – 2 ком.

-Сетка волейбольная – 1 шт.

-Стол для настольного тенниса – 5 шт.

-Комплект для н. тенниса 5 шт.

-Бадминтон – 10 ком.

-Дартц – 2 шт.

-Насос – 1 шт

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практических занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)