



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра дошкольного образования и педагогики**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Э.М. Муртазаева

16 апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Э.А. Рамазанова

16 апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.08.10 «Приобщение дошкольников к культуре народов Крыма»**

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль подготовки «Дошкольное образование»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.08.10 «Приобщение дошкольников к культуре народов Крыма» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Дошкольное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ З.И. Мустафаева  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дошкольного образования и педагогики  
от 03 марта 2026 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Э.А. Рамазанова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования  
от 16 апреля 2026 г., протокол № 9

Председатель УМК \_\_\_\_\_ Л.И. Аббасова  
подпись

## **1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.08.10 «Приобщение дошкольников к культуре народов Крыма» для бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование» .**

### **2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

#### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

##### ***Цель дисциплины (модуля):***

– Цель дисциплины: формирование совокупности знаний, представлений о едином поликультурном образовательном пространстве, об особенностях этнических культур разных народов Крыма, формирование навыков эффективного взаимодействия с представителями других культур в духе межнационального согласия и толерантности в условиях ДОУ.

##### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- ознакомление с историей становления поликультурного образования в России;
- овладение технологиями анализа проблем межкультурного взаимодействия, методами формирования культуры мира и культуры межнационального общения;
- умение организовывать пространство эффективной межкультурной коммуникации в дошкольной образовательной среде.
- изучение студентами теоретических основ народной педагогики. основным методам организации и методике проведения различных форм народоведческой работы.
- изучение основ современных научных исследований в области народоведческой работы, а также передового педагогического опыта связанных с вопросами обучения, воспитания и развития дошкольников.

#### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.08.10 «Приобщение дошкольников к культуре народов Крыма» направлен на формирование следующих компетенций:  
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  
ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате изучения дисциплины студент должен:

##### **Знать:**

- необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.1

- общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству).ОПК-

#### **Уметь:**

- проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.2

- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.ОПК-4.2

#### **Владеть:**

- способностью толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.УК-5.3

- методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).ОПК-4.3

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.08.10 «Приобщение дошкольников к культуре народов Крыма» относится к дисциплинам обязательной части и входит в модуль предметно-содержательный учебного плана.

### **4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан	сем. зан.	ИЗ		
3	108	3	40	16		24			41	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	40	16		24			41	27
4	108	3	26	10		16			55	Экз (27 ч.)

Итого по ЗФО	108	3	26	10		16			55	27
--------------	-----	---	----	----	--	----	--	--	----	----

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Тема</b>															
Тема 1. «Теоретические основы методики «Приобщение дошкольников к культуре народов Крыма»	7	2					5	11	2		2			7	практическое задание
Тема 2. «Методика использования произведений малых жанров фольклора в ДОО»	9	2		2			5	11	2		2			7	доклад; презентация
Тема 3. «Методика ознакомления дошкольников с народными сказками»	9	2		2			5	11	2		2			7	практическое задание
Тема 4. «Методика ознакомления детей с семейными отношениями, традициями и бытом разных народов Крыма».	9	2		2			5	11	2		2			7	практическое задание
Тема 5. «Методика ознакомления дошкольников с народными праздниками и обрядами».	12	2		4			6	11	2		2			7	презентация; доклад
Тема 6.«Методика ознакомления детей с родным краем».	11	2		4			5	9			2			7	практическое задание

Тема 7. «Методика ознакомления детей с народными декоративно-прикладным искусством»	13	2		6			5	9			2		7	презентация; доклад
Тема 8. «Методика ознакомления дошкольников с символами и оберегами»	11	2		4			5	8			2		6	практическое задание
Всего часов за 3 /4 семестр	81	16		24			41	81	10		16		55	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.						Экзамен - 27 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	81	16		24			41	81	10		16		55	
часов на контроль	27						27							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. «Теоретические основы методики «Приобщение дошкольников к культуре народов Крыма» <i>Основные вопросы:</i> 1. Предмет дисциплины 2 задачи дисциплины	Интеракт.	2	2
2.	Тема 2. «Методика использования произведений малых жанров фольклора в ДОО» <i>Основные вопросы:</i> 1.Виды фольклора 2.Методика использования произведений фольклора в ДОО	Интеракт.	2	2
3.	Тема 3. «Методика ознакомления дошкольников с народными сказками» <i>Основные вопросы:</i> 1.Виды сказок 2.Методика использования сказок народов Крыма в ДОО	Интеракт.	2	2
4.	Тема 4. «Методика ознакомления детей с семейными отношениями, традициями и бытом разных народов Крыма».	Интеракт.	2	2

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Особенности семейных традиций народов Крыма</p> <p>2. Обучение детей составлению родового древа</p>			
5.	<p>Тема 5. «Методика ознакомления дошкольников с народными праздниками и обрядами».</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Исторические особенности становления праздников</p> <p>2. Методика ознакомления дошкольников с народными праздниками и обрядами народов Крыма</p>	Интеракт.	2	2
6.	<p>Тема 6. «Методика ознакомления детей с родным краем».</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные направления работы</p> <p>2. Методика знакомства детей разных возрастных групп с Малой Родиной.</p>	Интеракт.	2	
7.	<p>Тема 7. «Методика ознакомления детей с народными декоративно-прикладным искусством»</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Классификация народных промыслов и ремесел</p> <p>2. Методика ознакомления детей с промыслами и ремеслами народов Крыма</p>	Интеракт.	2	
8.	<p>Тема 8. «Методика ознакомления дошкольников с символами и оберегами»</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. История становления символов и оберегов.</p> <p>2. Методика ознакомления дошкольников с символами и оберегами народов Крыма</p>	Интеракт.	2	
	<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>10</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО

1.	Тема 1. «Теоретические основы методики «Приобщение дошкольников к культуре народов Крыма» <i>Основные вопросы:</i> 1. Предмет дисциплины 2 задачи дисциплины	Интеракт.		2
2.	Тема 2. «Методика использования произведений малых жанров фольклора в ДОО» <i>Основные вопросы:</i> 1.Виды фольклора 2.Методика использования произведений фольклора в ДОО	Интеракт.	2	2
3.	Тема 3. «Методика ознакомления дошкольников с народными сказками» <i>Основные вопросы:</i> 1.Виды сказок 2.Методика использования сказок народов Крыма в ДОО	Интеракт.	2	2
4.	Тема 4. «Методика ознакомления детей с семейными отношениями, традициями и бытом разных народов Крыма». <i>Основные вопросы:</i> 1.Особенности семейных традиций народов Крыма 2.Обучение детей составлению родового древа	Интеракт.	2	2
5.	Тема 5. «Методика ознакомления дошкольников с народными праздниками и обрядами». <i>Основные вопросы:</i> 1.Исторические особенности становления праздников 2. Методика ознакомления дошкольников с народными праздниками и обрядами народов Крыма	Интеракт.	4	2
6.	Тема 6.«Методика ознакомления детей с родным краем». <i>Основные вопросы:</i> 1.Основные направления работы 2.Методика знакомства. детей разных возрастных групп с Малой Родиной.	Интеракт.	4	2
7.	Тема 7. «Методика ознакомления детей с народными декоративно-прикладным искусством»	Интеракт.	6	2

	<i>Основные вопросы:</i> 1.Классификация народных промыслов и ремесел 2.Методика ознакомления детей с промыслами и ремеслами народов Крыма			
8.	Тема 8. «Методика ознакомления дошкольников с символами и оберегами» <i>Основные вопросы:</i> 1.История становления символов и оберегов. 2.Методика ознакомления дошкольников с символами и оберегами народов Крыма	Интеракт.	4	2
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка презентации; подготовка доклада; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. «Теоретические основы методики «Приобщение дошкольников к культуре народов Крыма» Основные вопросы: 1. Предмет дисциплины 2 задачи дисциплины	подготовка к практическому занятию	5	7
2	Тема 2. «Методика использования произведений малых жанров фольклора в ДОО» Основные вопросы: 1.Виды фольклора 2.Методика использования произведений фольклора в ДОО	подготовка презентации; подготовка доклада	5	7

3	<p>Тема 3. «Методика ознакомления дошкольников с народными сказками»</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1.Виды сказок</p> <p>2.Методика использования сказок народов Крыма в ДОО</p>	подготовка доклада	5	7
4	<p>Тема 4. «Методика ознакомления детей с семейными отношениями, традициями и бытом разных народов Крыма».</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1.Особенности семейных традиций народов Крыма</p> <p>2.Обучение детей составлению родового древа</p>	подготовка презентации; подготовка доклада	5	7
5	<p>Тема 5. «Методика ознакомления дошкольников с народными праздниками и обрядами».</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1.Исторические особенности становления праздников</p> <p>2. Методика ознакомления дошкольников с народными праздниками и обрядами народов Крыма</p>	подготовка к практическому занятию	6	7
6	<p>Тема 6.«Методика ознакомления детей с родным краем».</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1.Основные направления работы</p> <p>2.Методика знакомства. детей разных возрастных групп с Малой Родиной.</p>	подготовка к практическому занятию	5	7
7	<p>Тема 7. «Методика ознакомления детей с народными декоративно-прикладным искусством»</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1.Классификация народных промыслов и ремесел</p> <p>2Методика ознакомления детей с промыслами и ремеслами народов Крыма</p>	подготовка к практическому занятию	5	7
8	<p>Тема 8. «Методика ознакомления дошкольников с символами и оберегами»</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1.История становления символов и оберегов.</p> <p>2.Методика ознакомления дошкольников с символами и оберегами народов Крыма</p>	подготовка презентации; подготовка доклада	5	6
<b>Итого</b>			<b>41</b>	<b>55</b>

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-5</b>		
<b>Знать</b>	необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.УК-5.1	доклад; презентация
<b>Уметь</b>	проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.2	практическое задание
<b>Владеть</b>	способностью толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.УК-5.3	экзамен
<b>ОПК-4</b>		
<b>Знать</b>	общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству).ОПК-4.1	доклад; презентация
<b>Уметь</b>	создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.ОПК-4.2	практическое задание

<b>Владеть</b>	методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).ОПК-4.3	экзамен
----------------	--	---------

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Не выполнено или выполнена с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
презентация	Не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
доклад	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям

экзамен	Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теор. вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Теор. вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено с незначительными замечаниями: намечен ход выполнения, раскрыты возможности выполнения	Теор. вопросы раскрыты полностью. Практическое задание выполнено: намечен ход выполнения, в полном объеме раскрыты возможности выполнения
---------	---	--	--	---

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные практические задания**

- 1.Методика ознакомления дошкольников с национальными оберегами, талисманами и другими символами народов.
- 2.Дайте определение понятиям «этнос». «этнография», «народоведение», «народная педагогика -этнопедагогика».
- 3.Народоведческие идеи русских, украинских, крымско-татарских, и др. просветителей. Методика и задачи ознакомления с основами народоведения.
- 4.Идеи и традиции воспитания в творчестве украинских, русских, крымскотатарских, армянских, еврейских и др. мыслителей.
- 5.Методика использования произведений малых жанров фольклора в работе с дошкольниками.
- 6.Устное народное творчество как средство привлечения детей к народным традициям.
- 7.Методика ознакомления с народными праздниками и обрядами.
8. Дать характеристику праздникам и обрядам разных народов .
- 9.Влияние культурных, духовных, моральных, трудовых, семейно-бытовых традиций на разностороннее развитие личности ребёнка.
- 10.Народные традиции как фундамент для построения идейных и моральных ценностей, идеалов, мировоззрения, правила морального поведения, объединяющие прошлое, настоящее и будущее народов.

#### **7.3.2. Примерные темы для составления презентации**

- 1.Методика ознакомления дошкольников с национальными оберегами, талисманами и другими символами народов.
- 2.Дайте определение понятиям «этнос». «этнография», «народоведение», «народная педагогика -этнопедагогика».
- 3.Народоведческие идеи русских, украинских, крымско-татарских, и др. просветителей. Методика и задачи ознакомления с основами народоведения.
- 4.Идеи и традиции воспитания в творчестве украинских, русских, крымскотатарских, армянских, еврейских и др. мыслителей.
- 5.Методика использования произведений малых жанров фольклора в работе с дошкольниками.
- 6.Устное народное творчество как средство привлечения детей к народным традициям.
- 7.Методика ознакомления с народными праздниками и обрядами.
8. Дать характеристику праздникам и обрядам разных народов .
- 9.Влияние культурных, духовных, моральных, трудовых, семейно-бытовых традиций на разностороннее развитие личности ребёнка.
- 10.Народные традиции как фундамент для построения идейных и моральных ценностей, идеалов, мировоззрения, правила морального поведения, объединяющие прошлое, настоящее и будущее народов.

### **7.3.3. Примерные темы для доклада**

- 1.Методика ознакомления дошкольников с национальными оберегами, талисманами и другими символами народов.
- 2.Дайте определение понятиям «этнос». «этнография», «народоведение», «народная педагогика -этнопедагогика».
- 3.Народоведческие идеи русских, украинских, крымско-татарских, и др. просветителей. Методика и задачи ознакомления с основами народоведения.
- 4.Идеи и традиции воспитания в творчестве украинских, русских, крымскотатарских, армянских, еврейских и др. мыслителей.
- 5.Методика использования произведений малых жанров фольклора в работе с дошкольниками.
- 6.Устное народное творчество как средство привлечения детей к народным традициям.
- 7.Методика ознакомления с народными праздниками и обрядами.
8. Дать характеристику праздникам и обрядам разных народов .
- 9.Влияние культурных, духовных, моральных, трудовых, семейно-бытовых традиций на разностороннее развитие личности ребёнка.
- 10.Народные традиции как фундамент для построения идейных и моральных ценностей, идеалов, мировоззрения, правила морального поведения, объединяющие прошлое, настоящее и будущее народов.

### **7.3.4. Вопросы к экзамену**

- 1.Методика ознакомления дошкольников с национальными оберегами, талисманами и другими символами народов.
- 2.Дайте определение понятиям «этнос». «этнография», «народоведение», «народная педагогика -этнопедагогика».
- 3.Народоведческие идеи русских, украинских, крымско-татарских, и др. просветителей. Методика и задачи ознакомления с основами народоведения.
- 4.Идеи и традиции воспитания в творчестве украинских, русских, крымскотатарских, армянских, еврейских и др. мыслителей.
- 5.Методика использования произведений малых жанров фольклора в работе с дошкольниками.
- 6.Устное народное творчество как средство привлечения детей к народным традициям.
- 7.Методика ознакомления с народными праздниками и обрядами.
8. Дать характеристику праздникам и обрядам разных народов .
- 9.Влияние культурных, духовных, моральных, трудовых, семейно-бытовых традиций на разностороннее развитие личности ребёнка.
- 10.Народные традиции как фундамент для построения идейных и моральных ценностей, идеалов, мировоззрения, правила морального поведения, объединяющие прошлое, настоящее и будущее народов.
- 11.Методика ознакомления с символами России и Крыма.
- 12.Методика ознакомления дошкольников с государственными символами.
- 13.Методика ознакомления детей с родным краем.
- 14.Ознакомление с памятниками культуры, историческими местами Крыма с целью гармонического и гражданского воспитания детей.
- 15.Методика ознакомления детей с семейными отношениями, традициями и бытом разных народов Крыма.
- 16.Раскрыть содержание тем: «Семья и род»; «Моя семья»; «Мои предки»; «Мои крестные» и др.
- 17.Методика ознакомления детей с традициями соблюдения чистоты и порядка.
- 18.Методика ознакомления детей с народными промыслами и ремеслами.
- 19.Методика ознакомления детей с традициями шитья национальной одежды.
- 20.Методика ознакомления детей с разными видами народных ремесел: гончарством, ковроткачеством, вышивкой, резьбой по дереву, ювелирным искусством, чеканкой, декоративной росписью и др.
- 21.Раскрыть содержание тем: «Из истории вещей нашего быта», «Одежда моего народа», «Промыслы Крыма», «Прикладное искусство в нашей местности», «Экскурсии в музей».
- 22.Методика ознакомления с элементами народной метеорологии в дошкольном учреждении.
- 23.Методика ознакомления детей с народными приметами в природе Крыма. сравнение
- 24.Методика ознакомления с народной метеорологией в разных возрастных группах.

25. Формы работы с детьми по методике ознакомления с народной метеорологией.
26. Методика ознакомления детей с народной кухней, традициями физического воспитания, экологией.
27. Народная кухня народов Крыма. (необходимо описать ритуальные и праздничные блюда. Какие продукты использовали и т.д.)
28. Методика ознакомления с народными праздниками и обрядами.
29. Русские народные праздники весеннего цикла.
30. Русские народные праздники летнего цикла.
31. Русские народные праздники осенне-зимнего цикла.
32. Украинские народные праздники
33. Народные крымскотатарские праздники.
34. Народные караимские праздники.
35. Народные праздники народов Крыма.
36. Методика проведения праздников и досуга.
37. Методика ознакомления детей с родным краем.
38. Ознакомление с памятниками культуры, историческими местами Крыма с целью гармонического и гражданского воспитания детей.
39. Методика ознакомления детей младшего и среднего дошкольного возраста с родным краем
40. Характеристика народов и этносов, проживающих в Крыму.
41. Методика ознакомления детей с народным декоративно-прикладным искусством
42. Методика ознакомления детей с народными промыслами и ремеслами.
43. Методика ознакомления детей с традициями шитья национальной одежды.
  
44. Виды русских народных промыслов.
45. Виды крымскотатарских народных ремесел.
46. Виды украинских народных ремесел.
47. Ремесленное искусство греков Крыма.
48. Караимские народные промыслы.
49. Народные промыслы крымчаков.
50. Ремесленное искусство белорусов.
51. Азербайджанские народные промыслы.
52. Народные промыслы татар (казанских).
53. Методика ознакомления с народными символами.
54. Методика ознакомления дошкольников с национальными оберегами, талисманами и другими символами народов.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**7.4.1. Оценивание практического задания**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

#### 7.4.2. Оценка презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

#### 7.4.3. Оценка доклада

Критерий	Уровни формирования компетенций
----------	---------------------------------

оценивания	Базовый	Достаточный	Высокий
Степень раскрытия темы:	Тема доклада раскрыта частично	Тема доклада раскрыта не полностью	Тема доклада раскрыта
Объем использованной научной литературы	Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников	Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников	Объем научной литературы достаточный более 10 источников
Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации)	Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации	Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна	Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации
Необходимость и достаточность информации	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада

#### 7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

## 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Приобщение дошкольников к культуре народов Крыма» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Гапоненко, В. М. Фольклорные традиции русских субэтносов : учебное пособие / В. М. Гапоненко. — Орел : ОГИИК, 2020. — 118 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/261935">https://e.lanbook.com/book/261935</a> (дата обращения: 02.09.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/261935">https://e.lanbook.com/book/261935</a> 5
2.	Акчулпанова, А. А. Этнопедагогика дошкольного образования: практикум: учебное пособие / А. А. Акчулпанова, И. Г. Боронилова. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. — 93 с. — ISBN 978-5-907475-54-0. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/28840">https://e.lanbook.com/book/28840</a> 7

3.	Агеева, Т. В. Композиция в керамике: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» : учебное пособие / Т. В. Агеева. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0591-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/250595">https://e.lanbook.com/book/250595</a> (дата обращения: 28.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/250595">https://e.lanbook.com/book/250595</a>
4.	Основы этнопедагогике. Краткий курс лекций академика Г.Н. Волкова: учебное пособие / составители А. А. Сокальский, Э. А. Сокальский. — Элиста: КГУ, 2022. — 132 с. — ISBN 978-5-91458-400-6. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/360932">https://e.lanbook.com/book/360932</a>
5.	Максимова-Анохина, Е. Н. Народные промыслы. Изучение приемов росписи, мотивов и композиционных схем построения изображения в изделиях народных промыслов: практикум по дисциплине «Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях декоративно-прикладного искусства»: учебное пособие / Е. Н. Максимова-Анохина. — Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2021. — 99 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/177621">https://e.lanbook.com/book/177621</a>
6.	Смирнова, О. А. Россия (традиции, праздники, кухня, искусство, ремесла) la russie (traditions, fêtes, cuisine, art, artisanat): учебно-методическое пособие / О. А. Смирнова. — Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2020. — 50 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/191714">https://e.lanbook.com/book/191714</a>
7.	Марков О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 424 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/128808">https://e.lanbook.com/book/128808</a>
8.	Аминов, Т. М. Этнопедагогика как наука о народном опыте воспитания: учебное пособие / Т. М. Аминов. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2024. — 150 с. — ISBN 978-5-00251-017-7. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/481718">https://e.lanbook.com/book/481718</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/481718">https://e.lanbook.com/book/481718</a>

9.	Марков О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 424 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/128808">https://e.lanbook.com/book/128808</a>
10.	Пономарёв, В. Д. Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культур : учебное пособие / В. Д. Пономарёв. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 177 с. — ISBN 978-5-8154-0594-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/250697">https://e.lanbook.com/book/250697</a> (дата обращения: 28.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/250697">https://e.lanbook.com/book/250697</a>
11.	Челеби Эвлия Книга путешествия. Крым и сопредельные области/ Эвлия Челеби ; пер. Е. В. Бахревский, 2017. - 312 с.	монография	20
12.	Заатов, И. А. Очерки истории крымскотатарской музыкальной культуры и сценического искусства (генезис, эволюция, современное состояние). , Т. 1. Историография, источниковедческая база, библиография, 2019. - 352 с.	монография	20
13.	Анисимова, Е. Ю. Народные промыслы Симбирского-Ульяновского Поволжья: учебное пособие / Е. Ю. Анисимова, И. Е. Канцерова. - Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. - 52 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/15688">https://e.lanbook.com/book/15688</a>
14.	Абрамова, Н. А. Культурно-религиозные традиции Китая: учебное пособие / Н. А. Абрамова, Т. А. Ерёмкина. — Чита: ЗабГУ, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-9293-2627-1.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/173663">https://e.lanbook.com/book/173663</a>
15.	Реби Д. Письменное наследие крымчаков/ Д. Реби. - Симферополь: Доля, 2010. - 344 с.	Другое	21

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Дошкольное образование: традиции и инновации : учебно-методическое пособие. - Оренбург : ОГПУ, 2020. - 118 с.	Учебно-методические пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/143522">https://e.lanbook.com/book/143522</a>

2.	Литвинова, М. В. Технологии организации и постановки театрализованного массового праздника : учебное пособие / М. В. Литвинова, Н. В. Посохова, И. В. Семченкова. — Белгород : БГИИК, 2022. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/261461">https://e.lanbook.com/book/261461</a> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/261461">https://e.lanbook.com/book/261461</a>
3.	Мордасов, А. А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: учебное пособие / А. А. Мордасов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-8237-5.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/173360">https://e.lanbook.com/book/173360</a>
4.	Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие / Л. В. Миненко ; составитель Л. В. Миненко. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/174731">https://e.lanbook.com/book/174731</a>
5.	Максимова-Анохина, Е. Н. Народные промыслы. Изучение приемов росписи, мотивов и композиционных схем построения изображения в изделиях народных промыслов: практикум по дисциплине «Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях декоративно-прикладного искусства»: учебное пособие / Е. Н. Максимова-Анохина. — Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2021. — 99 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/177621">https://e.lanbook.com/book/177621</a>
6.	Максимова-Анохина, Е. Н. Народные промыслы. Изучение приемов росписи, мотивов и композиционных схем построения изображения в изделиях народных промыслов: практикум по дисциплине «Цветовая композиция в ювелирно-художественных изделиях и изделиях декоративно-прикладного искусства»: учебное пособие / Е. Н. Максимова-Анохина. — Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2021. — 99 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/177621">https://e.lanbook.com/book/177621</a>
7.	Акимова, Л. А. Становление культуры безопасного образа жизни в образовании: учебное пособие / Л. А. Акимова. — Оренбург: ОГПУ, 2021. — 163 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/179905">https://e.lanbook.com/book/179905</a>

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка презентации; подготовка доклада; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка презентации**

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

### **Представление информации**

**Содержание информации:** Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

**Расположение информации на странице:** Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

**Шрифты:** Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

**Способы выделения информации:** Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы,

**Объем информации:** При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

**Виды слайдов:** Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

### **Оформление слайдов.**

**Стиль:** Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

**Фон:** Для фона предпочтительны холодные тона

**Использование цвета:** На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

**Анимационные эффекты:** Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

## **Подготовка доклада**

Требования к оформлению и содержанию доклада.

Структура доклада:

**Титульный лист** содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа;
- в середине листа указывается тема работы;
- ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

**Оглавление** – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

**Введение** (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

**Основная часть** (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

**Заключение** (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы).

**Список литературы.** Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 – 3 раза, если вы использовали в работе 2 – 3 статьи разных авторов из одного сборника.

**Приложение** (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

#### Требования к оформлению текста доклада

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [11, 35].

Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не ставится.

Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

### **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

– Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;  
-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

### **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи лекционных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)