



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра журналистики

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ З.Ш. Шукурджиева

17 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Л.Г. Егорова

17 марта 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.04.07 «Современные крымскотатарские СМИ»**

направление подготовки 42.03.02 Журналистика
профиль подготовки «Этническая журналистика»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.07 «Современные крымскотатарские СМИ» для бакалавров направления подготовки 42.03.02 Журналистика. Профиль «Этническая журналистика» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524.

Составитель
рабочей программы _____ Л.Ш. Джелилова
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики от 11 марта 2026 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Л.Г. Егорова
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы от 17 марта 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК _____ И.А. Бавбекова
подпись

1. Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.07 «Современные крымскотатарские СМИ» для бакалавриата направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки «Этническая журналистика».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– изучение закономерностей развития системы средств массовой информации (её организации и самоорганизации), выработка представления о системе СМИ как о сложно организованном субъекте и объекте сферы коммуникативно- информационных отношений общества.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– изучение основных тенденций развития современных крымскотатарских СМИ

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.04.07 «Современные крымскотатарские СМИ» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-5 - Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта для этнических СМИ с применением современных редакционных технологий

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность и свойства информации, ее роль в современном мире;
- основные способы представления информации, используемые в процессе ее хранения, обработки и анализа;
- базовые понятия, методы обработки информации;
- этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта для национальных СМИ.

Уметь:

- отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ области этнической журналистики.
- выбирать и применять соответствующие современные технологии современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности для подготовки медиатекстов, освещения деятельности общественных и государственных институтов, сетевого обмена информацией, а также поиска и анализа информации в том числе, в глобальной сети Интернет;

Владеть:

- навыками использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в области этнической журналистики в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта;

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
часов на контроль	27														

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма прове- дения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема лекции: Тема 1. Современные крымскотатарские СМИ: их функции в современных условиях.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обзор современных печатных СМИ 2. Телевидение и радиовещание 3. Новостные агентства 4. Блогосфера. 	Акт./ Интеракт.	2	
2.	<p>Тема лекции: Тема 2. Краткая история возникновения печати в Крыму: пути ее развития.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение современных российских СМИ (анализ). 2. Изменения в развитии печатного дела в стране (в мире) 3. Становление и эволюция типов СМИ в Крыму (в России) 	Акт.	2	
3.	<p>Тема лекции: Тема 3. Периодическая печать в Крыму — начала XX в.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И. Гаспринский и его печатные первенцы «Тонгъуч» и «Шафакъ» (предвестники крт периодики) 2. Отечественная журналистика в период революции 1917 г. 3. Крымскотатарская новая советская печать 	Акт.	2	
4.	<p>Тема лекции: Тема 4. Открытие крымскотатарской печати в местах депортации</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Газета «Ленин байрагы». Альманах/ журнал «Йылдыз» 2. Создание издательского отдела крымскотатарской 	Акт.	2	

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	книги при Издательстве им. Г. Гулама 3. Недельное тв-вещание. Локальные крымскотатарские радиокомитеты.			
5.	Тема лекции: Тема 5. Крымскотатарские печатные СМИ в период репатриации в Крым (1988-1998гг.) <i>Основные вопросы:</i> 1. Газета «Крымская правда» и крт приложение к ней «Достлукъ». 2. Создание при ГТРК «Крым» крымскотатарской редакции тв и радиовещания. 3. «Йылдыз» и приложения к журналу (сатирический журнал «Ха-ха-ха», детский журнал «Йылдызчыкъ»).	Акт.	2	
6.	Тема лекции: Тема 6. Общая характеристика массмедиа тюркских республик <i>Основные вопросы:</i> 1. Зарождение и тенденции развития тюркоязычных СМИ. 2. Типологизация тюркоязычных СМИ. 3. Основные каналы передачи информации.	Акт./ Интеракт.	2	
7.	Тема лекции: Тема 7. Особенности развития медиапространства Турции и Азербайджана. <i>Основные вопросы:</i> 1. Крупнейшие печатные издания: тематика, авторы. 2. Развитие телерадиожурналистики на современном этапе. 3. Информационные агентства и крупнейшие медиа-ресурсы Турции и Азербайджана.	Акт./ Интеракт.	2	
8.	Тема лекции: Тема 8. Функционирование медиасистемы Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана. <i>Основные вопросы:</i> 1. Печатные СМИ 2. Телевидение и радиовещание 3. Медиа-ресурсы. Блогинг.	Акт./ Интеракт.	2	
9.	Тема лекции: Тема 9. Общая характеристика современного крымскотатарского медиапространства.	Акт.	2	

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. ТРК «МИЛЛЕТ», радио «Ватан седасы», Медиациентр им. И. Гаспринского.</p> <p>2. Печатные СМИ (разнопрофильная периодика на крт языке): «Янъы дюнья», «Къырым», «Арманчыкъ», «Йылдыз» и др.</p> <p>3. Крупнейшие крымскотатарские медиа-ресурсы: "Canlı", "Qaradeniz Production".</p>			
	Итого		18	0

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема практического занятия:</p> <p>Тема 1. Современные крымскотатарские СМИ: их функции в современных условиях.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Обзор современных печатных СМИ</p> <p>2. Телевидение и радиовещание</p> <p>3. Новостные агентства</p> <p>4. Блогосфера.</p>	Акт.	2	
2.	<p>Тема практического занятия:</p> <p>Тема 2. Краткая история возникновения печати в Крыму: пути ее развития.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Изучение современных российских СМИ (анализ).</p> <p>2. Изменения в развитии печатного дела в стране (в мире)</p> <p>3. Становление и эволюция типов СМИ в Крыму (в России)</p>	Акт.	2	
3.	<p>Тема практического занятия:</p> <p>Тема 3. Периодическая печать в Крыму — начала XX в.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. И. Гаспринский и его печатные первенцы «Тонгъуч» и «Шафакъ» (предвестники крт</p>	Акт.	2	

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	<p>периодики)</p> <p>2. Отечественная журналистика в период революции 1917 г.</p> <p>3. Крымскотатарская новая советская печать</p>			
4.	<p>Тема практического занятия:</p> <p>Тема 4. Открытие крымскотатарской печати в местах депортации</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Газета «Ленин байрагы». Альманах/ журнал «Йылдыз»</p> <p>2. Создание издательского отдела крымскотатарской книги при Издательстве им. Г. Гулама</p> <p>3. Недельное тв-вещание. Локальные крымскотатарские радиокомитеты.</p>	Интеракт.	2	
5.	<p>Тема практического занятия:</p> <p>Тема 5. Крымскотатарские печатные СМИ в период репатриации в Крым (1988-1998гг.)</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Газета «Крымская правда» и крт приложение к ней «Достлукъ».</p> <p>2. Создание при ГТРК «Крым» крымскотатарской редакции тв и радиовещания.</p> <p>3. «Йылдыз» и приложения к журналу (сатирический журнал «Ха-ха-ха», детский журнал «Йылдызчыкъ»).</p>	Интеракт.	2	
6.	<p>Тема практического занятия:</p> <p>Тема 6. Открытие издательств. Появление независимых газет и частной телерадиокомпании. Открытие частного новостного агентства.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Издательства «Крымучпедгиз» и «Тарпан»</p> <p>2. Русскоязычные газеты крымскотатарского контента (наполнения/ тематики). «Голос Крыма», «Полуостров», «Авдет».</p> <p>3. Тв-компания АТР. Новостное агентство QHA.</p>	Интеракт.	2	
7.	<p>Тема практического занятия:</p> <p>Тема 7. Понятие крымскотатарские СМИ сегодня (новейшее время).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Типология интернет -СМИ</p>	Акт.	2	

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	2. Основные жанры современной журналистики 3. Заметка. Аналитический отчет. Статья.			
8.	Тема практического занятия: Тема 8. Современные крымскотатарские медиа. Вопросы функционирования. <i>Основные вопросы:</i> 1. Печатные СМИ 2. Телевидение и радиовещание 3. Медиа-ресурс. Блоггинг.	Интеракт.	2	
9.	Тема практического занятия: Тема 9. Современное крымскотатарское медиа-пространство <i>Основные вопросы:</i> 1. ТРК «МИЛЛЕТ», радио «ВАТАН», Медиацентр им. И. Гаспринского 2. Печатные СМИ (разнопрофильная периодика на крт языке): «Янъы дюнъя», «Къырым», «Арманчыкъ», «Йылдыз» и др. 3. Крымскотатарский медиа-ресурс: « Canlı», ‘Dolphin’, “Qaradeniz Production”	Интеракт.	2	
	Итого			

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; написание конспекта; подготовка презентации; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Современные крымскотатарские СМИ: их функции в современных условиях.	написание конспекта	8	
2	Тема 2. Краткая история возникновения печати в Крыму: пути ее развития.	подготовка презентации	10	
3	Тема 3. Периодическая печать в Крыму — начала XX в.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	10	
4	Тема 4. Открытие крымскотатарской печати в местах депортации	подготовка презентации	9	
5	Тема 5. Крымскотатарские печатные СМИ в период репатриации в Крым (1988-1998гг.)	написание конспекта	8	
6	Тема 6. Открытие издательств. Появление независимых газет и частной телерадиокомпании. Открытие частного новостного агентства.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	9	
7	Тема 7. Понятие крымскотатарские СМИ сегодня (новейшее время).	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	9	
8	Тема 8. Современные крымскотатарские медиа. Вопросы функционирования.	написание конспекта	9	
9	Тема 9. Современное крымскотатарское медиа-пространство	подготовка презентации	9	
Итого			81	

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОПК-6		
Знать	сущность и свойства информации, ее роль в современном мире; основные способы представления информации, используемые в	презентация

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
	процессе ее хранения, обработки и анализа; базовые понятия, методы обработки информации	
Уметь	выбирать и применять соответствующие современные технологии современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности для подготовки медиатекстов, освещения деятельности общественных и государственных институтов, сетевого обмена информацией, а также поиска и анализа информации в том числе, в глобальной сети Интернет	презентация
Владеть	способностью использовать современные технические и программные средства, в том числе сетевые информационно-коммуникационные технологии, в профессиональной деятельности.	экзамен
ПК-5		
Знать	этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта для национальных СМИ.	презентация
Уметь	отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ области этнической журналистики.	презентация
Владеть	навыками использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в области этнической журналистики в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
презентация	Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
экзамен	Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе	Ответ соответствует рабочей программе учебной	Ответ соответствует рабочей программе

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
		учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	дисциплины, но есть замечания, не более 2	учебной дисциплины

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные темы для составления презентации

1. Становление и эволюция типов СМИ в Крыму (в России).
2. И. Гаспринский и его печатные первенцы «Тонгъуч» и «Шафакъ».
3. Газета «Ленин байрагы». Альманах/ журнал «Йылдыз».
4. Крымскотатарские печатные СМИ в период репатриации в Крым (1988-1998гг.).
5. Русскоязычные газеты крымскотатарского контента (наполнения/ тематики). «Голос Крыма», «Полуостров», «Авдет».
6. Современное крымскотатарское медиа-пространство.
7. Печатные СМИ (разнопрофильная периодика на крымскотатарском языке): «Янгы дюнья», «Къырым», «Арманчыкъ», «Йылдыз» и др.
8. Современные крымскотатарские СМИ: их функции в современных условиях.
9. Обзор современных печатных СМИ.
10. Русскоязычные газеты крымскотатарского контента (наполнения/ тематики). «Голос Крыма», «Полуостров», «Авдет».

7.3.2. Вопросы к экзамену

1. Современные крымскотатарские СМИ: их функции в современных условиях.
2. Обзор современных печатных СМИ
3. Телевидение и радиовещание
- 4.4. Новостные агентства
5. Краткая история возникновения печати в Крыму: пути ее развития.
6. Изучение современных российских СМИ (анализ).
7. Изменения в развитии печатного дела в стране (в мире)
8. Становление и эволюция типов СМИ в Крыму (в России)

9. Периодическая печать в Крыму — начала XX в.

10. И. Гаспринский и его печатные первенцы «Тонгъуч» и «Шафакъ» (предвестники крт периодики)

11. Отечественная журналистика в период революции 1917 г.

12. Крымскотатарская новая советская печать.

13. Открытие крымскотатарской печати в местах депортации

14. Газета «Ленин байрагы». Альманах/ журнал «Йылдыз»

15. Создание издательского отдела крымскотатарской книги при Издательстве им. Г. Гулама

16. Недельное тв-вещание. Локальные крымскотатарские радиокомитеты.

17. Крымскотатарские печатные СМИ в период репатриации в Крым (1988-1998 гг.)

18. Газета «Крымская правда» и крт приложение к ней «Достлукъ».

19. Создание при ГТРК «Крым» крымскотатарской редакции тв и радиовещания.

20. «Йылдыз» и приложения к журналу (сатирический журнал «Ха-ха-ха», детский журнал «Йылдызчыкъ»).

21. Открытие издательств. Появление независимых газет и частной телерадиокомпании. Открытие частного новостного агентства.

22. Издательства «Крымучпедгиз» и «Тарпан»

23. Русскоязычные газеты крымскотатарского контента (наполнения/ тематики). «Голос Крыма», «Полуостров», «Авдет».

24. Тв-компания АТР. Новостное агентство QNA.

25. Понятие крымскотатарские СМИ сегодня (новейшее время).

26. Типология интернет-СМИ

27. Основные жанры современной журналистики

28. Заметка. Аналитический отчет. Статья.

29. Современные крымскотатарские медиа. Вопросы функционирования.

30. Печатные СМИ. Молодежные издания. Детская периодика.

31. Телевидение и радиовещание

32. Медиа-ресурс. Блоггинг.

33. Современное крымскотатарское медиа-пространство

34. ГТРК «МИЛЛЕТ», радио «БАТАН», Медиацентр им. И. Гаспринского

35. Печатные СМИ (разнопрофильная периодика на крт языке): «Янъы дюнъя», «Къырым», «Арманчыкъ», «Йылдыз» и др. Крымскотатарский медиа-ресурс: « Canlı», ‘Dolphin’, “Qaradeniz Production”

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

7.4.2. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Современные крымскотатарские СМИ» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале для экзамена
Высокий	Отлично
Достаточный	Хорошо
Базовый	Удовлетворительно
Компетенция не сформирована	Неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
1.	Болдина, К. А. Развитие современных жанров и форматов журналистики : учебно-методическое пособие / К. А. Болдина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2021. — 29 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/283151	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/283151
2.	Белякова, Е. Н. Актуальные проблемы современности и журналистика: учебно-методическое пособие / Е. Н. Белякова. — Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. — 74 с.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/160076

Дополнительная литература.

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
1.	Варакин, В. С. История журналистики в России: от Ивана IV до Екатерины II (середина 1770-х годов) : учебное пособие / В. С. Варакин. — Архангельск : САФУ, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-261-01495-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/226805	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/226805
2.	Варакин, В. С. История журналистики в России: от Ивана IV до Екатерины II (середина 1770-х годов) : учебное пособие / В. С. Варакин. — Архангельск : САФУ, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-261-01495-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/226805 (дата обращения: 08.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/226805

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
2. Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
3. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>

6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; написание конспекта; подготовка презентации; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;

3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;

2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;

4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Написание конспекта

Конспект (от лат. conspectus — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

— плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;

— текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);

— произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);

— схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;

— тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;

— опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;

— сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;

— выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

— план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

— выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

— тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

1) определить цель составления конспекта;

2) записать название текста или его части;

3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);

4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;

5) выделить основные положения текста;

6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;

7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;

8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);

9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);

10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Подготовка презентации

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

Представление информации

Содержание информации: Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице: Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

Шрифты: Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

Способы выделения информации: Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы

Объем информации: При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

Виды слайдов: Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Оформление слайдов.

Стиль: Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

Фон: Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета: На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимационные эффекты: Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

– Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.

– Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

– Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного

преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь

данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же инфор-

мацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения

навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи

информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть ис-

пользованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практи-

ческих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации

текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)